

Chacho Alvarez y Pilo Bordón iniciaron su campaña en el Obelisco

LARGARON

Páginas 6/7





Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 17 de diciembre de 1994
Año 8-Nº 2330-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $10

El caos porteño inundó la campaña: Menem retó a Domínguez por no prometer soluciones y le ordenó anunciar alguna obra

Páginas 2/3

CLARO COMO EL AGUA



PRINCIPITO

La oferta por Malvinas no es sólo para mayores. En 1994 Guido Di Tella intentó "sobornar" a los chicos regalando un lote de videos de dibujos animados. Este año, decidió redoblar la apuesta y aprovechó su visita a Miami para comprar 350 ejemplares de *El Principito* en inglés. "Todavía no me decidí a mandarlos", confesó a este diario el canciller. Resultó imposible saber si tiene miedo de que los pequeños kelpers contesten, con soberbia, "que venga el Principito".

Página/12 en Gran Bretaña

ASILO POLITICO EN INGLATERRA PARA GAYS Y LESBIANAS

Argentina presiona para que Chile se incorpore pronto al Mercosur

UN ALIADO PARA EL MERCOSUR

Sobre llovido, mojado, por José M. Pasquini Durán **2**

Datos para un prontuario, por Eduardo Galeano **32**

SOBRE LLOVIDO, MOJADO

(Por J. M. Pasquini Durán) Antes, con el Estado de porquería que este gobierno vino a destruir, la luz se iba cada vez que caía una lluvia fuerte, y cuando subía la temperatura bajaba a la misma velocidad la presión de agua. Mucho peor era cuando lluvia y calor coincidían, porque desaparecían luz y agua al mismo tiempo; a veces volvían juntas, otras por separado. Pero en esos tiempos todo estaba claro: la culpa era del Estado ineficiente, de los empleados públicos y de los políticos corruptos. Encima, era inútil quejarse porque los responsables se alzaban de hombros o se echaban las culpas unos a otros, pero ninguno de ellos se molestaba en informar a los perjudicados, mucho menos en indemnizarlos por los perjuicios ocasionados. Para terminar con esa ignominia, llegó la cruzada privatizadora de la mano de Carlos Menem y Domingo Cavallo y la mayor parte del público los recibió con esperanzas. Por fin, el usuario dejaría de ser Don Nadie para ser respetado como ciudadano. Bastaron 70 milímetros de agua caída, siete centímetros en una hora, para despatarrar las mejores expectativas, igual que si las hubiera sorprendido un maremoto.

Es obvio que las empresas privadas no estuvieron a la altura de las circunstancias. Nadie podía esperar con sensatez ninguna milagrosa reparación de fallas estructurales que fueron agravándose con el paso del tiempo, pero tampoco esta vez nadie se hizo cargo de su responsabilidad ni siquiera en informar con sencillez y claridad para que cada damnificado supiera a qué atenerse. Tampoco el Estado, ya que por decisión de la misma cruzada privatizadora, la ley y la justicia son dictadas por el mercado. El problema es que una de las partes del mercado, los usuarios, no tiene alternativa porque fue entregada en cautividad al monopolio empresario. Si alguien está insatisfecho con Edenor o Edesur, no tiene opción para elegir. Si no paga le cortan el servicio, y si se retrasa paga con multa. Cuando la otra parte, los proveedores de servicios, falla, en alguna ocasión paga multa, pero entonces ese dinero no vuelve en forma de indemnización al usuario sino que va a parar a las rentas generales del gobierno.

El menemismo gobierna desde julio de 1989, hace cinco años y medio. Es un dato preciso que parece incontestable. Para el intendente Jorge Domínguez, sin embargo, la administración municipal es como el cine continuado: empieza cuando uno llega. No reconoce el tiempo pasado ni se hace cargo de lo que hicieron o dejaron de hacer Carlos Grosso y Saúl Bouer, sus antecesores, aunque los tres son etapas sucesivas de la misma gestión oficial. Por lo tanto, se declaró irresponsable por las deficiencias estructurales de la ciudad y pateó la pelota para adelante. El futuro intendente porteño, el primero surgido de las urnas, tendrá que hacerse cargo de ese paquete, según Domínguez. Respuesta cínica, pero auténtica: este gobierno no está en condiciones de resolver los problemas concretos de la gente.

Como era de esperar, a seis meses de las elecciones generales, esa confesión del intendente cayó como un chubasco en la Casa Rosada. Ayer, frente al Presidente y al comité de campaña por la reelección, Domínguez recibió su lección: puede ser cínico pero jamás revelar sus intenciones verdaderas. Aplicado a esas instrucciones, salió de la mano del ministro del Interior, Carlos Ruckauf, para prometer que en un año, el tiempo que le falta antes que las urnas elijan al nuevo intendente, serán subsanadas las fallas estructurales que no se tocaron en los cinco años y medio pasados de gobierno menemista, para lo cual utilizará nuevos créditos externos. Hasta el ciudadano más sencillo sabe que la gestión de esos créditos, la preparación de pliegos para convocar a licitación de las obras indispensables y la adjudicación le llevarían todo el tiempo que le queda. O sea, es otra promesa electoral que incluye oraciones fervorosas para que llueva poquito hasta el 14 de mayo. En realidad, Domínguez se portó como un auténtico menemista cuando negó el pasado, reconoció los males del presente y proyectó hacia el indescifrable futuro la posibilidad de un hipotético bienestar. Tiene los modales de la administración que lo eligió: la disidencia lo saca de las casillas, soporta mal a los periodistas y pretende que los ciudadanos acepten a libro cerrado las ambiguas promesas de un incierto porvenir. Por fin, todo lo reduce a cantidades de plata. Su único error de oficialista fue olvidarse de que el Presidente sólo piensa en la reelección y está dispuesto a prometer hasta la mano de su infanta si con eso conserva los votos que necesita. Fue el único dato que olvidó pero es el único que le importa al jefe del Estado.

Aun cuando el intendente porteño pudiera cumplir lo que promete, está lejos de una auténtica política que restablezca el *derecho de la gente a la ciudad*. Una ciudad, mal que le pese, es mucho más que sus autoridades o presupuestos. Lewis Mumford, entre muchos otros, hizo una definición apropiada: "La ciudad es la forma y el símbolo de una relación social integrada", escribió en *La cultura de las ciudades*. "Aquí es donde la experiencia humana se transforma en signos visibles, símbolos, normas de conducta y sistemas de orden." "Todas las ciudades se inundan", declaró el intendente porteño como quien difunde la verdad consagrada de una vez y para siempre. No sólo se inundan: en los centros urbanos de América latina, que en el año 2000 albergarán a 400 millones de habitantes, el drama es aún más ancho: "...crecimiento y expansión desmesurados y desordenados, quiebre de sus servicios básicos, aumento y congestionamiento de tránsito 'sucio', pauperización, marginalidad, violencia, dificultades para manejar 'el metabolismo de las ciudades', degradación ambiental creciente junto a una contaminación sónica y visual. Igualmente lo urbano es aguijoneado por la falta de espacios para la recreación pública y el ornato, lo injusto e inadecuado de la gestión del suelo urbano y la división territorial, y dificultades en la organización y fortalecimiento de la sociedad civil. Todo ello trae como consecuencia que el ciudadano sufra un impresionante deterioro de su calidad de vida y una pérdida lamentable de su *derecho a la ciudad*".

La cita textual forma parte de las conclusiones de un seminario de especialistas, contenidas en la *Carta de Cuenca, por una ciudad solidaria* (Ecuador, julio de 1993). Apreciaciones parecidas surgieron de otro encuentro, esta vez en Rosario, Argentina (*Por el derecho a la ciudad*, agosto de 1992), documentos útiles para cualquier gobierno que no se crea Gulliver en el país de los pigmeos. El problema no es el catálogo de calamidades sino las vías para resolverlo. En los documentos citados y en muchos otros (por ejemplo, la serie sobre *El movimiento de municipios saludables en América* elaborada por la Organización Panamericana de la Salud), se proponen acciones diferentes.

Todos coinciden en algunas condiciones básicas: aumentar la capacidad de administración y ejecución de los gobiernos comunales, una mayor participación política y un papel más protagónico de la sociedad civil en los asuntos de la ciudad. Estos requisitos son considerados "fundamentales dentro de un proceso adecuado de reforma y modernización del Estado". Si se contrastan esas propuestas con los pronósticos de Domínguez o con los vigilantes inspeccionando alcantarillas, las crónicas de estos días parecen extractadas de *La Gran Aldea*. Lucio V. López, su autor, dejó testimonio en aquel formidable folletín de una "sociedad híbrida e incolora como la memoria de un ministro".

El Estado ausente es tan nocivo como el monopólico. No es el intendente el único que falla. También falla una concepción general del gobierno que prefiere sostener una antigua relación Estado-sociedad, aunque ya no se correspondan inclusive con el proceso de reorganización económica que lleva adelante. Algunos estudiosos han señalado, con bastante fundamento, que la transición actual va de la Argentina industrial, popular, a la plural e individualista-competitiva. Lo cierto es que hay hábitos y costumbres que están siendo renovados por la fuerza de las cosas sin que los ciudadanos ni sus líderes consigan encontrar los modos más eficaces de ordenarlos, adaptarse a ellos o corregirlos. El final del servicio militar obligatorio es un dato de significativo peso para las jóvenes generaciones y al mismo tiempo el fantasma de la droga o del sida también están alterando sus perspectivas y opiniones. Incluso la relación entre el descontento popular y su manera de resolverlo en las urnas corresponde a formas de asociación cultural y social distintas de las que se podían comprender en épocas pasadas.

"Esta última modificación [la "nueva Argentina"] afecta las actividades estatales de regulación económica, mediación política e integración social, surgen nuevos actores, se amplía la actuación de los lobbies y de los actores no gubernamentales. Lo privado avanza sobre lo público, los contornos entre sociedad y Estado se vuelven a reformular y lo individual y privado gana sobre lo público y colectivo. Se quiebra una concepción de la política como eje de las transformaciones sociales. Es el avance de una modernización que incorpora racionalidad técnica, fomenta la competencia y el individualismo, pero que no guarda continuidad con el modelo anterior. Una modernización que deriva más de restricciones y determinaciones macroeconómicas externas que de una agregación política interna" (D. R. García D., *Estado & Sociedad*).

En esa línea de análisis podrían encontrarse signos claros de lo que aparenta ser a veces confluencia, a veces contradicción, en las actitudes gubernamentales y en las de la sociedad. Puesto de otro modo: lo que avanza, ¿son los resultados de la macroeconomía o la solidaridad con los millones de desocupados, el asistencialismo populista de Duhalde o la "racionalidad tecnocrática" de Cavallo? Para los aspirantes a la sucesión presidencial uno de los mayores desafíos es encontrar la manera de vincular la realidad social, tal como es hoy, y las funciones del Estado en sus inéditas dimensiones actuales. El menemismo no lo consiguió, aunque haya promovido muchos de los cambios, y por eso recurre con frecuencia a soluciones autoritarias, típicas de épocas pasadas, de cierto paternalismo feudal, para enfrentar los nuevos problemas –o nuevas expresiones de viejos problemas– de la sociedad contemporánea.

El desenfrenado electoralismo del gobierno, que ojalá permita pagar en tiempo a los jubilados, respetar la anulación de la colimba obligatoria y atender al derecho a la ciudad de la gente, suspende temporalmente la "racionalidad tecnocrática" por temor a que las consecuencias del ajuste estructural se conviertan en votos de castigo. A Cavallo los candidatos no lo quieren en la tribuna y después de su embate por el negocio del correo postal, se quedó mudo.

Al mismo tiempo, la presión de los criterios macroeconómicos, que fabrica nuevos pobres en serie, presiona sobre las ambiciones electorales del gobierno y también de la oposición, obligando incluso a quienes no lo desearían a comprometerse con variables del ajuste estructural de alto costo social. No es una especulación de gabinete: esas presiones contrapuestas acaban de triturar la figura política del intendente Jorge Domínguez y mantienen sumergidos a millones de argentinos por debajo de las necesidades básicas. Resolver un nuevo equilibrio tampoco es cuestión de mera teoría. Si el 43 por ciento de los que tienen empleo temen perderlo, según datos de la encuestadora Romer, ese mismo temor condicionará sus actitudes para elegir el futuro. Todos caminan pisando huevos, lo que siempre es un doloroso ejercicio.

MENEM-

LA

El presidente Carlos Menem llamó ayer la atención del intendente porteño Jorge Domínguez sobre un hecho elemental: le explicó que su función hasta el 14 de mayo, como la de todo funcionario del oficialismo, consiste en juntar votos y que por lo tanto no son muy afortunadas expresiones como "el caos no tiene remedio" o "va a haber que acostumbrarse a las inundaciones". Menem le ordenó a Domínguez que anuncie la licitación para las obras de desagüe y, cuando el intendente le recordó que el Parlamento intentaba limitar las facultades del jefe comunal, el Presidente le respondió que vetaría una ley semejante. Al salir de la reunión, Domínguez dio un giro al discurso de impotencia con que, inicialmente, había respondido ante el caos del martes. Como Carlos Grosso en 1991 y Carlos Menem en marzo de este año, anunció que "ya mismo" se pondrán en marcha las postergadísimas obras de infraestructura.

La reprimenda a Domínguez tiene un costado que, tarde o temprano, irritará al Ministerio de Economía: Menem no quiere discursos sobre austeridad y ajuste, sino obras y promesas. Pese a su cercanía a Eduardo Bauzá, Domínguez mantuvo hasta ahora un discurso notablemente cavallista. Apenas asumió, anunció que dejaría cesante a todos los empleados con cargo político, luego mantuvo un desgastante conflicto público, al intentar cobrar impuestos impagos compulsivamente.

Inclusive, como informó este diario el martes, no utilizó el presupuesto destinado a evitar las inundaciones. Y, como si hubiera faltado una cereza al postre, ahora reconoció que "habrá que acostumbrarse a las inundaciones", hasta que no asuma el primer intendente electo.

Menem lo llamó a Olivos pasado el mediodía. Cuando llegó Domínguez, se ausentó por unos diez minutos de la reunión que mantenía con el Comité de Campaña, para sentarse a solas con Eduardo Bauzá, Ruckauf y

Otra sanción por los cortes de luz

Las empresas proveedoras de electricidad serán nuevamente sancionadas por los inconvenientes que produjeron los cortes de luz en los últimos días, anunció ayer el secretario de Energía, Carlos Bastos. "Cuando llegue el momento de evaluar el actual período (que concluye en febrero) todos estos problemas van a pesar muy negativamente para las empresas y, sin lugar a dudas, van a ser sancionadas", afirmó el funcionario. A estas penalidades podrían agregarse las consecuencias de las acciones legales que se inicien contra las distribuidoras de energía: ayer, directivos de la Clínica Finocchietto, de la Capital Federal, denunciaron a Edesur por la falta de electricidad que padecen desde el martes. "Si no saben brindar el servicio del que son responsables, deben renunciar a prestarlo", dijo indignado el director del centro médico, Aldo Serrante. La clínica, según el directivo, sufrió pérdidas por 300.000 dólares, y muchos pacientes debieron ser derivados a otros centros.

SE IRRITÓ CON DOMÍNGUEZ PORQUE NO ANUNCIA OBRAS

ORDEN ES PROMETER

Molesto por el efecto negativo de las inundaciones y el caos del martes sobre su imagen electoral, el Presidente ordenó a Domínguez que cese con el discurso modesto de que las obras son imposibles y prometa la convocatoria de una licitación para obras de desagüe. Si el Congreso congela las obras por ley, Menem la vetará.

él mismo. "Si el Congreso no quiere que yo haga nada hasta que asuma el próximo intendente", se excusó Domínguez. Menem informó entonces que vetaría una ley en ese sentido y ordenó a Ruckauf que amenazara con cerrar el Concejo Deliberante –una muletilla siempre simpática en épocas preelectorales– si ese cuerpo intentaba frenar cualquier obra pública.

Al salir, Domínguez anunció que se pondrán en marcha obras de infraestructura en toda la capital. "La idea es poner en marcha esto en forma inmediata a partir del financiamiento externo, ya sea a través del Banco Mundial o del Banco Interamericano de Desarrollo, porque estos emprendimiento requerirán cifras millonarias".

El principal problema de campaña para Carlos Menem en la capital consiste en separar su imagen de los problemas de la ciudad. Según las encuestas, la intención de voto a su favor suma hoy el 32 por ciento, un par de puntos más que las alternativas de oposición. A Menem no le conviene que se elija el tercer senador porteño, ni el intendente, ni los convencionales constituyentes el mismo día que él, ni tampoco que se discuta la autonomía porteña antes del 14 de mayo: que no ocurra nada que induzca a los porteños a votar según la compleja dinámica de la capital.

Las inundaciones y los cortes de luz le recordaron que será difícil y ahora quiere oír de inauguraciones de obras al más puro "estilo Duhalde". Es más difícil implementarlo en la Capital que en la provincia de Buenos Aires porque Menem allí nunca logró imponer su autoridad, ni la de ningún otro: él designó como intendentes a Carlos Grosso, Saúl Bouer y al ahora alicaído Domínguez.

Además, la estructura del peronismo porteño siempre fue ajena a los desvelos menemistas. Y los recién llegados, como el ex menemista Gustavo Béliz, no piensan hacer ningún aporte a la campaña presidencial. En este contexto, solo resta rezar que no llueva, que la oposición divida sus votos, anunciar que dentro de unos años se inaugurará alguna obra importante y que Domínguez se calle o hable a favor.

El presidente del PJ porteño es Carlos Ruckauf. Sueña con que el caos de la ciudad convenza a Carlos Menem sobre la necesidad de designarlo a élcomo vicepresidente para levantar algunos puntos en las encuestas. No hay mal que por bien no venga.

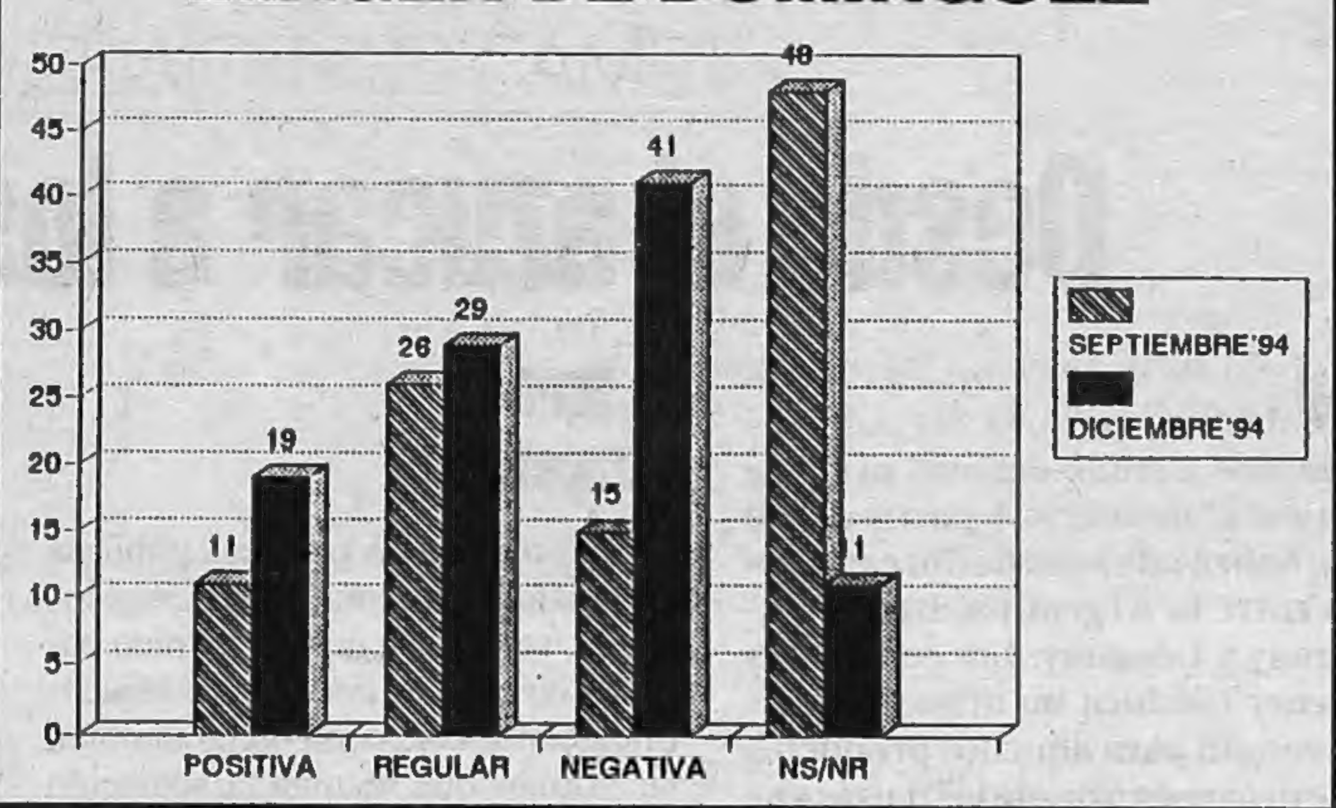
Con la imagen en baja

En tres meses de gestión, la imagen negativa del intendente porteño Jorge Domínguez creció 26 puntos, según una encuesta del estudio de Graciela Romer. El sondeo, realizado antes de las últimas inundaciones, permitió detectar también que el drama del tránsito y el estado de las calles son los problemas que más preocupan a los habitantes.

En los primeros días de setiembre, apenas asumido el cargo, el 48 por ciento de los ciudadanos encuestados había preferido no opinar sobre la imagen del flamante Intendente.

Tres meses después, el sector de indecisos descendió al 11 por ciento en tanto que los que tienen una imagen negativa del jefe de la comuna asciendén al 41 por ciento. Los ciudadanos que tienen una imagen positiva subieron del 11 por ciento al 19 por ciento y los que tienen una imagen regular crecieron del 26 al 29 por ciento.

En cuanto al nivel socioeconómico de los encuestados, Romer informó que las opiniones negativas sobre la gestión de Domínguez son mayores entre los entrevistados de nivel medio/alto, que llegan al 50 por ciento y entre los votantes de la Unidad Socialista (67 por ciento) y del Frente Grande (61 por ciento). Entre los electores del justicialismo, el 48 por ciento apoya la gestión, un 30 la considera regular y un nueve por ciento la califica de negativa.





Menem y Domínguez el día de la asunción del intendente.
Con Bouer, Menem también había ordenado anunciar obras.

CRITICAS A DOMINGUEZ

"El dinero lo usaron para otra cosa"

El intendente Jorge Domínguez podrá anunciar en los próximos días algún proyecto ambicioso para resolver el problema de las inundaciones en la ciudad de Buenos Aires y llamar a una licitación para realizar las obras. Pero a los porteños les quedará la duda sobre qué hubiera pasado si el gobierno comunal hubiera ejecutado el presupuesto de 38 millones de pesos que tenía destinado al mantenimiento y ampliación de la red pluvial, del cual sólo gastó el 18 por ciento. Como corolario de la peor semana que tuvo el intendente en lo que lleva de gestión, legisladores porteños de la oposición y el oficialismo coincidieron en refutar los argumentos que Domínguez esgrimió dos días atrás: el proyecto de ley que le impide al jefe comunal tomar decisiones de largo plazo, y que tiene media sanción en el Congreso –dicen– no pone trabas a la solución del problema pluvial.

El diputado Rafael Pascual (UCR) dijo que los argumentos de Domínguez son una "mera excusa"; el concejal Aníbal Ibarra (Frente Grande), afirmó que el intendente "falta a la verdad"; más moderado, el diputado Jorge Argüello admitió que "el proyecto debería ser morigerado" en el Senado", aunque sostuvo que "el espíritu de la ley no es impedir la adopción de medidas de fondo".

De todos los trabajos proyectados para el ejercicio 1994, la municipalidad sólo ejecutó las obras en la desembocadura del arroyo Vega, uno de los tres canales subterráneos que sirven de desagües hacia el Río de la Plata. El resto, quedó solamente en proyectos (ver recuadro), salvo la limpieza de las alcantarillas –que está en manos privadas–, cuya efectividad es relativa, porque los conductos pluviales conectados a los sumideros "nunca fueron limpiados". "La Municipalidad no cuenta con equipamiento para hacerlo y aún no se hizo el llamado a licitación para su concesión", reconoció el secretario de Planeamiento, Herminio Sbarra.

"Todavía estamos esperando que se cumpla la orden presidencial de marzo, y la promesa de (Saúl) Bouer, de resolver el problema en 90 días", enfatizó Argüello. El legislador peronista defendió parcialmente el proyecto sancionado por Diputados, al afirmar que "es razonable ponerle límites al intendente para que no haga cualquier cosa". "Lo que no es razonable –concluyó– es que no pueda hacer absolutamente nada".

"El proyecto de ley apunta a que no se hagan concesiones por diez años, como se pretende hacer con el mantenimiento de la iluminación o la limpieza, con contratos que condicionen al próximo intendente", explicó Pascual, autor de la iniciativa. "Pero esto no limita las tareas de mantenimiento de la ciudad, para lo que había un presupuesto que no se ejecutó –añadió–. Como el mantenimiento no se hace y los desagües están tapados, ni siquiera sabemos si son necesarias las obras de infraestructura.

"Con poder o sin poder, el intendente no estaba en condiciones de hacer nada: el dinero que tenían lo usaron para otra cosa", afirmó Ibarra. Para el edil del Frente Grande, los argumentos de Domínguez revelan "la inoperancia de la gestión municipal: en cinco años, ni Grosso ni Bouer hicieron algo para solucionar el problema de las inundaciones". En cuanto a las posibles obras de infraestructura, Ibarra concluyó que "si se hacen en forma transparente, nadie va a poner obstáculos".

PRESUPUESTO ASIGNADO

Mantenimiento de sumideros (concesión privada)	4,26 millones
Construcción de nuevos sumideros y ampliación de la red pluvial	2 millones
Estudio de arroyos	1,48 millones
Tabicamiento de arroyos	4,7 millones
Aliviador del Arroyo Maldonado	7,6 millones
Mantenimiento de desembocaduras	3,2 millones
Desobstrucción de conductos pluviales	0,5 millones
Resolución de inundaciones en la Boca y Barracas	13 millones
Total del presupuesto asignado a la Dirección de Hidráulica	38,2 millones

LOS QUE SE GASTO

Mantenimiento de sumideros (concesión privada)	4,26	millones
Estudios para la zona La Boca y Barracas	1,3	millones
Obras en la desembocadura del Arroyo Vega	1,2	millones
Estudios del INCYTH para la ampliación de la red pluvial	0,7	millones
Total	7,46	millones

LOS CUATRO PRESIDENTES FIRMAN HOY EL ACUERDO

Un documento tranquilo, pero con una queja contra México

Menem, Franco, Lacalle y Rodríguez firman hoy la declaración del Mercosur que entrará en vigencia a partir del primer día de enero próximo. En este documento fundacional, los cuatro presidentes manifiestan su entusiasmo con la idea de formar una gran zona de libre comercio en toda América, a más tardar en el 2005. La representación argentina es la que más presiona para que Chile firme un acuerdo con el grupo antes de junio de 1995.

(Por M. O 'D., desde Ouro Preto) **El documento que hoy firmarán los presidentes fue uno de los menos disputados de las cumbres del Mercosur. México fue la única piedra de la discordia, pero las dos partes en conflicto –la Argentina y el Brasil– llegaron a un acuerdo.**

Uno de los puntos del texto hacía referencia a la Asociación Latinoamericana de Integración, que está compuesta por los once países de América del Sur más México. Los miembros de la ALADI tienen el compromiso de no otorgarles a terceros países nada que no se concedan entre sí. México quedó en infracción cuando se sumó al NAFTA, la zona de libre comercio formada con Estados Unidos y Canadá.

Los países de la ALADI acordaron entonces perdonar la falta de México a cambio de recibir algunas compensaciones en forma bilateral. Los países del Mercosur optaron por negociar en bloque y fijaron un plazo para la negociación. Pero México nunca se presentó.

Por ese motivo, Brasil quería intimar a México en el documento para que cumpliera con la palabra empeñada. Brasil y México tienen una vieja disputa por el liderazgo regional, pero a la Argentina no le interesaba entrar en conflicto con el único socio latinoamericano del NAFTA.

Al final, el canciller argentino y el brasileño acordaron un párrafo que hace mención al cumplimiento de los acuerdos de la ALADI. Se entiende que es para México, pero el país no aparece mencionado.

Los puntos más salientes del acuerdo que hoy firmarán los presidentes se resumen a continuación:

• Antes del 30 de junio de 1995, los países del Mercosur quieren firmar un acuerdo de libre comercio con Chile y Bolivia.

• Sobre el resultado de la Cumbre de Miami, los cuatro presidentes manifiestan su entusiasmo con la idea de formar una gran zona de libre comercio en toda América, a más tardar en el 2005. Destacan además que el método elegido para formar la Asociación de Libre Comercio de las Américas (ALCA) es compatible con el Mercosur, porque se basa en la convergencia gradual de los bloques de integración que ya están en marcha.

• Registran, con satisfacción, la decisión del Consejo de la Unión Europea de crear las condiciones para firmar un acuerdo con el Mercosur. Pero se muestran preocupados por la revisión en curso de los sistemas de preferencia de la Unión Europea, que, según los presidentes, pueden perjudicar las exportaciones del Mercosur.

• Destacan la importancia de la firma del Protocolo de Ouro Preto, que le otorga personería jurídica al Mercosur, cosa que le permite negociar con otros bloques comerciales. Las nuevas instituciones del Mercosur "revitalizan la credibilidad del Mercosur e incrementan su capacidad de actuar en el escenario internacional".

• Los presidentes se felicitan mutuamente por la entrada en vigencia de la tarifa externa común y de la zona de libre comercio a partir del 1° de enero de 1995.

• Para el futuro, sostienen que la integración no debe ser sólo económica, que debe ampliarse al campo de la educación, la justicia, el medio ambiente, las comunicaciones y la cultura.

• También reafirman su voluntad de avanzar con el tercer objetivo fijado hace cuatro años en el Tratado de Asunción, que sentó las bases del Mercosur. Además de una zona de libre comercio y de un arancel externo común, los socios deben coordinar sus políticas macroeconómicas.

• Los presidentes evaluaron así el resultado de la Cumbre: el Mercosur ya está dotado de los elementos esenciales para empezar a funcionar y su inicio "constituye un hito histórico en el proceso de integración del hemisferio".

Reelección asegurada

El ministro de Economía, Domingo Cavallo (en la foto junto a su par brasileño), aseguró en Ouro Preto que la reelección de Carlos Menem "está casi asegurada". Cavallo señaló que "los argentinos lo van a reelegir por toda su labor de gobierno, que ha sido muy importante en los últimos cinco años". El ministro agregó que Menem ha conducido una transformación económica y social "que ha dado mucho resultado. Probablemente esto lo van a tener en cuenta los electores de la Argentina, pero creo que lo van a reelegir por toda su labor de gobierno".



TEMAS ESPECIALES

Desde el azúcar a los autos

(Desde Ouro Preto) **Ya está todo listo para la largada del Mercado Común del Sur, prevista para el 1° de enero. A partir de ese día, habrá una zona de libre comercio entre la Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Los cuatro van a tener también un arancel externo común para aquellos productos que provengan desde los países que no pertenecen al Mercosur.**

Tanto la zona de libre comercio como el arancel externo común contemplan algunas salvedades. Los cuatro países presentaron en esta ciudad una lista de productos que, aunque sean originarios del Mercosur, no podrán traspasar sus fronteras sin pagar un arancel. La Argentina y Brasil tienen un plazo de cuatro años para eliminarla, mientras que Uruguay y Paraguay pueden demorar cinco años en dejar desprotegidos a los productos que incluyeron en sus respectivas listas. Eso significa que la zona de libre comercio no será una realidad acabada hasta el año 2000.

La unión aduanera tampoco será completa el 1° de enero de 1995. El arancel externo común ya fue establecido para el 90 por ciento de los productos que los cuatro socios compran en países que no pertenecen al Mercosur, pero el restante diez por ciento tendrá una convergencia gradual hacia el 2001 y el 2006.

Además de las excepciones al libre comercio y a la unión aduanera, los cuatro países diseñaron aquí una lista de temas que merecen un tratamiento especial. La VIII Cumbre del Mercosur emitió una serie de resoluciones especiales que se resumen a continuación:

Sector azucarero

• No habrá libre comercio de productos azucareros en el Mercosur hasta el 2001.

• Se forma un grupo de estudio especial que antes del final del año que viene presentará una propuesta para: liberar en forma gradual el comercio intra-Mercosur para productos del sector azucarero y neutralizar las distorsiones que resultan de las diferentes políticas nacionales sobre el tema.

La libre competencia

• Como ciertas políticas públicas afectan la libre competencia entre los países, se crea un comité técnico para que las estudie. Ese trabajo de identificación deberá contemplar también las normas que regulan la actuación de empresas estatales monopólicas. Este último punto alude, entre otras cosas, a la cláusula constitucional del Brasil que le otorga el monopolio del refinamiento, el transporte y la distribución del petróleo a la empresa estatal Petrobrás.

Defensa de la competencia

• Los países deben elevarle a la Comisión de Comercio del Mercosur, antes del 31 de marzo de 1995, sus respectivas legislaciones sobre la defensa de la competencia. Uruguay y Paraguay no tienen ninguna. Pero la comisión tienen que compatibilizar la de la Argentina y del Brasil para tener listo un estatuto común a los cuatro países antes del 30 de junio de 1995.

Sistema automotor

• Los países del Mercosur deberán tener un régimen automotor común en el año 2000.

• Se forma un grupo para elaborar una propuesta conjunta que contemple: la liberación del comercio para los productos del sector automotor; el establecimiento de una tarifa externa común; y la eliminación de los incentivos nacionales que distorsionan la competencia.

• Los cuatro países se comprometen a presentar, antes del 1° de enero de 1995, toda la información sobre sus respectivos regímenes automotores. Ninguno podrá introducir modificaciones hasta el 1° de junio de 1995. A partir de esa fecha, sólo se podrán tocar los acuerdos bilaterales con el objetivo de aumentar el flujo comercial entre los países del Mercosur.

LIBRE COMERCIO

De Alaska a Ushuaia

(Desde Ouro Preto) **La Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay quieren expandir las fronteras del Mercado Común del Sur. En la próxima cumbre del grupo se tratará la propuesta que salió de Miami para formar una gran zona de libre comercio que se extienda por todos los países de América. Dentro de seis meses, cuando los presidentes del Mercosur vuelvan a encontrarse, van a fijar una posición común para negociar su ingreso al Area de Libre Comercio de las Américas. Si los plazos fijados en Miami se cumplen, el ALCA entrará en vigor en el 2005. Mientras tanto, los cuatro socios van a explorar otras posibilidades.**

Aquí se resolvió solicitarle una entrevista a la Unión Europea para marzo del año que viene. Los ministros de Economía y los cancilleres del Mercosur quieren sentarse a discutir con sus pares europeos. La puerta ya está abierta, porque la UE aprobó una iniciativa para empezar las negociaciones con vistas a firmar un acuerdo entre los dos grupos subregionales. También hubo contactos preliminares con la zona de libre comercio que conforman Australia y Nueva Zelanda.

Todas estas movidas promueven la convergencia de los bloques comerciales ya existentes (el NAFTA, la UE, el Pacto Andino, la asociación de los países del Caribe, entre otros). Pero la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay también albergan la esperanza de incorporar nuevos socios al Mercosur. Chile es la prenda que el Mercosur se disputa con el NAFTA, el bloque comercial formado por Estados Unidos, Canadá y México. Al igual que Chile.

EL ACTA DE OURO

Las instituciones del

(Desde Ouro Preto) **Hasta esta Cumbre, el Mercado Común del Sur era una ficción. En marzo de 1991, cuatro países resolvieron fundirse en un bloque comercial y firmaron un documento, el Tratado de Asunción. Entonces empezaron a celebrar reuniones periódicas, pero no formalizaron nunca su relación. Recién hoy se firmarán los papeles que convierten al Mercosur en una institución con personería jurídica internacional.**

El Protocolo de Ouro Preto que hoy darán a conocer los presidentes es, en rigor de verdad, el acta fundamental del Mercosur. Como es un tratado internacional, tendrá que ser ratificado después por los parlamentarios de la Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.

El Mercosur, según consta en el Protocolo, tendrá tres instituciones:

1) El Consejo del Mercosur. Es el más importante, porque ejerce la representación del Mercosur en el mundo y está facultado para negociar acuerdos con otros bloques comerciales. Es una suerte de Poder Ejecutivo colegiado, lo integran los cuatro cancilleres y los cuatro ministros de Economía.

2) La Comisión de Comercio. Es la ventanilla de quejas del Mercosur. La comisión tendrá que resolver las controversias que puedan surgir entre los cuatro países. Los socios tienen cuatro representantes (dos del Ministerio de Economía, uno de la Cancillería y otro de Aduanas).

Si la pelea pasa a mayores, debe intervenir un tribunal arbitral. El tribunal no es un órgano permanente, sólo se constituye en casos de emer-

ARGENTINA INSISTE CON LA INCORPORACION DE CHILE

PRESION POR CHILE

(*Por María O'Donnell, desde Ouro Preto*) La cita era a las ocho menos diez de la noche en la Iglesia de San Francisco de Asís, la más visitada de esta ciudad. Casi todos los presidentes del Mercado Común del Sur respetaron el horario, el único que se demoró fue Carlos Menem, quien llegó quince minutos tarde. Aparte de la impuntualidad, la Argentina se destacó en esta Cumbre por desplegar una fuerte ofensiva para facilitar el ingreso de Chile al Mercosur.



AFP

Los cuatro cancilleres saludan a los fotógrafos pocas horas antes de que llegaran los presidentes a Ouro Preto.

Chile ocupa un lugar destacado en la declaración que Menem firmará hoy con el brasileño Itamar Franco, el uruguayo Luis Lacalle y el paraguayo Juan Carlos Wasmosy. El primer punto de la declaración es formal; el segundo destaca la presencia del ministro de Economía chileno, Alvaro García, en esta ciudad; y el tercero, manifiesta el deseo de los países del Mercosur de firmar un acuerdo de libre comercio con Chile antes de junio de 1995.

"A pedido de Estados Unidos, Chile está dando algunos pasos hacia el NAFTA, pero eso no es un obstáculo para su integración al Mercosur", señaló Menem cuando estaba por ingresar a la pouçada Nuestra Señora del Rosario, donde se hospedará hasta mañana al mediodía.

Para integrarse como miembro pleno al Mercosur que se larga el 1° de enero, Chile debería aceptar compartir con sus miembros no sólo una zona de libre comercio, sino también una unión aduanera. El argumento formal que esgrimen los chilenos para rechazar el convite es que su arancel externo es del 11 por ciento para todos los casos, mientras que el que se fijaron los países del Mercosur fluctúa entre el 0 y el 20 por ciento, según los casos. Pero ésa es una verdad a medias.

"Chile no quiere casarse con nadie, prefiere mojar en todos lados", aseguró una fuente diplomática. Por un lado, por la tentación que significa ingresar al NAFTA, la poderosa zona de libre comercio que comparten Estados Unidos, Canadá y México. Por otro lado, porque los países que fijan un arancel externo común resignan la capacidad de manejar sus relaciones comerciales en forma autónoma.

Chile, entonces, sólo acepta negociar una zona de libre comercio con los países del Mercosur, cuyas pautas básicas están en el Tratado de Asunción que data de 1991. El tratado establece que sólo podrán ser miembros plenos los que acepten compartir todas las políticas del grupo. Pero la Argentina ya ideó un sistema hecho a la medida de Chile.

La propuesta argentina consiste en establecer una zona de libre comercio con Chile y permitirle al mismo tiempo formar parte de los tres órganos de gobierno del Mercosur (ver recuadro). Para eso, necesita el acuerdo de los otros tres socios, porque requiere una reforma del Tratado de Asunción.

La discusión sobre la iniciativa argentina se postergó hasta la próxima reunión de los ministros de Economía y los cancilleres del Mercosur, prevista para febrero. El tema se dilató por dos razones: porque los brasileños, que están en plena transición política, tienen menos interés que la Argentina en tratarlo.

De todos modos, el canciller Guido Di Tella ya consultó la opinión del presidente electo del Brasil, Fernando Henrique Cardoso, quien también participa de esta Cumbre. Cardoso, según Di Tella, tuvo una actitud receptiva. Pero el canciller admitió que Cardoso no tiene tanto apuro como la Argentina para abrirle las puertas a Chile.

El futuro presidente del Brasil habla muy bien castellano, pero Di Tella con su eterna política de seducción resolvió que va a dedicar sus vacaciones al estudio del portugués. El canciller ya le pidió al embajador brasileño en la Argentina que se encargue de buscarle una profesora paraque pueda enseñarle durante el mes de febrero en su casa de Punta del Este.

Chile no es un país limítrofe del Brasil, mientras que comparte cinco mil kilómetros de frontera con la Argentina. También tiene la salida al Pacífico que le falta al Mercosur. Esas son consideraciones estratégicas, pero la ofensiva argentina también responde a un motivo político.

Brasil es el gigante del Mercosur: su Producto Bruto Interno es casi el doble que el argentino; la población es casi cinco veces mayor; produce casi el cuádruple de autos y seis veces más de papel. Uruguay y Paraguay son los socios menores del Mercosur y la Argentina no quiere quedar sola frente al Brasil, por eso impulsa la incorporación chilena.

Esa gestión está, por ahora en manos de Di Tella, quien se plantó en la puerta de la pouçada para recibir a Menem. Domingo Cavallo, en cambio, salió por las calles de Ouro Preto junto a su equipo técnico, que le ahorró mucho trabajo. Cavallo destacó su "excelente labor, porque no dejaron ni una coma sin poner en los acuerdos".

El ministro de Economía llegó a esta ciudad el viernes por la noche, cuando ya estaba todo listo para el lanzamiento del Mercosur. Al igual que los funcionarios de su área, Cavallo destiló aquí buen humor y predisposición para hablar con la prensa.

Ahora sólo resta la parte protocolar de la VII Cumbre del Mercosur, que tiene clima de despedida para Itamar Franco (deja la presidencia el 1° de enero) y para Luis Lacalle (termina su mandato en marzo). También es una suerte de bienvenida para Cardoso. Los cuatro presidentes firmarán hoy el documento que prepararon sus ministros. La próxima vez que se encuentren, el Mercosur ya estará en marcha.



PRETO

Mercosur

gencia y emite un fallo que es inapelable. El tribunal se conforma con un árbitro de cada una de las partes en conflicto y un tercero neutral.

3) El Grupo del Mercado Común. Este grupo viene funcionando desde que se firmó el Tratado de Asunción, porque es la instancia negociadora. Lo integran cuatro funcionarios con rango de secretario de Estado por cada país.

Si ser un organismo formal, empezará a funcionar también el Consejo de Cooperación Macroeconómica. Para intensificar la coordinación de macropolíticas económicas entre los países del Mercosur (un objetivo fijado en el Tratado de Asunción), los cuatro países apoyaron una propuesta argentina de reactivar las reuniones periódicas entre los ministros de Economía y los presidentes del Banco Central.



Jorge Escobar, con pedido de desafuero.

R. Balleste

Juan Carlos Rojas, con el PJ intervenido.



Fernando Dvoskin

Con el telón de fondo de la durísima interna entre el gobernador Juan Carlos Rojas y su antecesor Jorge Escobar, la provincia enfrenta una grave crisis financiera. Los estatales amenazan con "un nuevo Santiagazo".

San Juan negocia fondos y busca zafar de la intervención federal

A seis meses de la elección de gobernador, la situación política y financiera de San Juan parece a punto de estallar. Según voceros provinciales, no se descarta una intervención federal o el reemplazo del mandatario Juan Carlos Rojas. En el marco de una feroz pulseada interna en el justicialismo, la provincia arrastra desde hace meses un déficit mensual de 20 millones de pesos, pagó sólo 300 pesos del sueldo de noviembre a cada uno de los 34 mil empleados públicos y nadie sabe a ciencia cierta cómo hará para afrontar la deuda y el pago de diciembre, más el aguinaldo. Mientras los gremios opositores amenazan con "una pueblada como la de Santiago del Estero", funcionarios y dirigentes del PJ sanjuanino trajinaron sin éxito esta semana los pasillos de la Casa Rosada con un doble objetivo: conseguir un auxilio económico que al menos les permita pasar las fiestas en paz y abrochar un acuerdo político entre los sectores de Rojas y del ex gobernador Jorge Escobar, para transitar los meses que restan hasta las elecciones en calma.

La Legislatura autorizó recientemente a la provincia para que tome un crédito privado (del Citi Bank) por 100 millones de pesos, con el fin de equilibrar las cuentas fiscales. Pero la entidad crediticia exige un aval del gobierno nacional y ahí la cosa se complica porque para el Ministerio de Economía, San Juan es una de las provincias que no ha hecho bien los deberes: no privatizó las empresas provinciales, no entregó las cajas previsionales a la Nación ni ajustó la grilla de empleados públicos. El Ejecutivo provincial, de todos modos, sancionó un decreto-ley de Necesidad y Urgencia –que tendrá que ser convalidado por la Legislatura– que suspende la transferencia automática de los porcentajes del presupuesto a los poderes legislativo y judicial. Una medida que podría derivar en un conflicto de poderes.

La contraoferta que se hace desde la Casa Rosada al pedido de aval es un préstamo de 20 millones para superar el cuello de botella antes de fin de año, pero a cambio los negociadores de Interior, Alberto Iribarne y Juan Zapata –el hombre de Domingo Cavallo en la cartera política– reclaman al ministro de Economía sanjuanino, Fernando Dinerstein, al menos un esbozo de plan de ajuste que, entre otros puntos, contenga la sanción de una ley de impuesto progresivo a las ganancias que ayudaría, dicen, a producir un ahorro en la masa salarial. La discusión continuará el lunes.

Los gremios opositores de docentes (UDAP), ATE-San Juan, el sindicato de empleados judiciales y los jubilados protagonizaron anteayer una marcha multitudinaria por las calles de la capital provincial. El próximo jueves volverán a concentrarse y si no hay nada nuevo, incrementarán la protesta "porque la gente está muy caliente con esta situación de crisis que viene de arrastre pero que aumentó con el plan económico del menemismo", aseguró el secretario general de ATE, Héctor Sánchez.

La pelea entre Rojas y Escobar, que ya produjo la intervención del PJ y potencia la crisis financiera, tuvo ayer un nuevo episodio: ingresó en la Cámara de Diputados el pedido de desafuero al diputado Escobar que presentó la Justicia sanjuanina, para poder juzgarlo en la causa que se le sigue por la presunta comisión de los delitos de peculado y admisión de dádivas cuando era gobernador (1991-92), motivo por el que fue forzado a renunciar.

Un clásico

La pelea entre Jorge Escobar y Juan Carlos Rojas ya es un clásico sanjuanino. Compartieron la fórmula que triunfó ajustadamente en las elecciones del 11 de agosto de 1991, pero sus historias políticas son como el agua y el aceite. Escobar apareció como el prototipo del nuevo dirigente menemista. Joven empresario del rubro automotor, con ideas liberales y ambición de poder, llegó a la cumbre del PJ sanjuanino apadrinado, entre otros, por el senador Eduardo Menem y el ministro de Economía, Domingo Cavallo. Pero para llegar tuvo que negociar con algunos sectores tradicionales del peronismo. El acuerdo puso a Rojas en el segundo lugar del binomio. Al poco tiempo, las medidas liberales que intentó aplicar Escobar marcaron el comienzo de un enfrentamiento que en noviembre del '92 terminó con su destitución a manos del bloquismo y la Cruzada Renovadora. Rojas, abiertamente enfrentado a Escobar, accedió a la primera magistratura provincial. El peronismo sanjuanino estaba roto, y nunca pudo volver a unirse.

MASSACCESI EN CAMPAÑA

Ahora, el prudente

"Ando medio arrepentido", dijo ayer el candidato radical Horacio Massaccesi cuando le recordaron el calificativo de "dúo Pimpinela" que utilizó para referirse en forma despectiva a Carlos "Chacho Alvarez" y a José Octavio Bordón. "La campaña tiene que tener un tono más elevado", añadió después, pero rápidamente se justificó: "Yo respondí así porque ellos me acusaron de ser una fotocopia de Menem". El "medio" arrepentimiento se convirtió así en una amenaza solapada, del tipo: "Si me atacan, ataco". Y así lo explicaron también algunos dirigentes que rodean al candidato de la UCR. Alentados por encuestas que lo dan por encima del Frente Grande, Massaccesi entrará de lleno en campaña tratando de ignorar todo lo que pueda al tándem Alvarez-Bordón, o sea, que intentará repetir la estrategia que aplicó en la interna contra Federico Storani.

La semana de Navidad tendrá más de un golpe de efecto radical. Comienza esta noche, con un "baile" (así fue anunciado) al que prometieron asistencia casi todos los candidatos bonaerenses en todos los rubros que se disputarán el 14 de mayo. La iniciativa la tuvo el alfonsinismo vinculado a Leopoldo Moreau.

El lunes habrá acto en el estadio del Deportivo Morón –un reducto menemista– con Massaccesi como orador de fondo. El mitin está fogoneado por la corriente bonaerense que responde al intendente de San Isidro Melchor Posse, quien después agasajará en su distrito a la fórmula presidencial. Posse –junto con su colega de Vicente López, Enrique "Japonés" García, los únicos intendentes radicales del conurbano– garantizó una diferencia abrumadora en la primera sección electoral en la interna que ganó Massaccesi. De los 30 mil sufragios con que el rionegrino aventajó a Storani en la provincia, casi la mitad surgió de allí.

El martes, está prevista la celebración con la red de mujeres que comanda la esposa del candidato a presidente. El miércoles, se jura la plataforma y es posible que la agenda se estire hasta la misma víspera de Nochebuena.

Mientras, Massaccesi afina el discurso. Se coloca por encima del Frente, posa de prudente ante las encuestas ("hay que trabajar mucho, porque un lunes se puede estar muy bien y el viernes muy mal") y se entrevista con Raúl Alfonsín cada vez que aparece alguna versión que consigna el más mínimo roce entre el jefe del partido y el candidato.

Rulos rubios

La simpatía que el gobierno menemista tuvo por Horacio Massaccesi, mientras el rionegrino disputaba la interna radical, viró ahora hacia las chicanas de una competencia directa. El encargado de romper el fuego fue Carlos Ruckauf, quien desestimó la calificación de "Menem rubio" que Storani le atribuyó a Massaccesi y lo redefinió como "un Alfonsín con rulos". El ministro del Interior participa de la cocina proselitista del menemismo. Por eso, sus slogans suelen anunciar lo que vendrá desde el oficialismo. "La gente tendrá que elegir seguir adelante con Menem, volver atrás con los radicales o tomar caminos desconocidos con el Frente."

DIEZ MIL

"Y

Carlos "Chacho" Alvarez y José "Pilo" Bordón debutaron anoche en la Capital Federal. Con la consigna "Juntos para ganar", los candidatos de la alianza de centroizquierda criticaron al gobierno de Carlos Menem, condenaron el bipartidismo y se presentaron como la "verdadera alternativa opositora". Entusiasmados con la concentración y bajo la lluvia, los líderes del FREPASO afirmaron que "por primera vez, una fuerza superadora va a ser gobierno después del 14 de mayo".

Los dos discursos

Los principales tramos del discurso de Chacho Alvarez fueron éstos:

- "Por primera vez una fuerza distinta y superadora a los partidos que ya defraudaron a la sociedad va a ser gobierno el 14 de mayo".
- "Hoy y aquí se pone en movimiento el gran desafío al poder y a la cultura menemista. Una nueva mayoría política y social es una necesidad nacional para resolver las demandas de trabajo, educación y equidad".
- "Estamos en una campaña dónde nuestros técnicos ya desafiaron al ministro Cavallo para demostrar que otro modelo económico y social es posible".
- "Hay que salir del pantano menemista; hay que terminar con la fiesta en el poder; hay que caminar juntos y solidarios. Somos los únicos que podemos garantizar que se termine la Argentina ostentosa".

Y esto dijo José Bordón:

- "Ahora viene el desafío mayor y apasionante, que es sumar a la buena gente que cree en la democracia, el esfuerzo individual y la justicia social, pero le tiene desconfianza a los políticos".
- "Tenemos la obligación de convocar, abrir las puertas, ganar el entusiasmo y el corazón de millones de argentinos que, pese a todos los malos ejemplos desde el poder, hacen del trabajo la razón de vivir de todos los días".
- "La campaña no puede consistir en la mera agitación de los miedos o en el discurso populista que luego termina en una gestión neoliberal".

PERSONAS EN EL LANZAMIENTO DE CHACHO Y PILO

SEREMOS GOBIERNO'

(Por Raúl Kollmann y Ernesto Semán) "Basta de sopa", decía el cartel con letras en varios colores. La pancarta encabezaba una columna de 50 chicos del jardín de infantes La Hormiguita Viajera (acompañados por sus padres, integrantes de la agrupación Germán Abadala), y la frase terminó sintetizando el acto de lanzamiento en la Capital del binomio Chacho Alvarez-Pilo Bordón, del Frente para un País Solidario (FREPASO): unas 10.000 personas llegaron hasta el Obelisco para "rechazar la sopa menemista", como dijo uno de los dirigentes desde el palco. De todas maneras, la invocación no pudo ser peor: poco después se desató un diluvio. Pese a todo, el ambiente de euforia no se enfrió y desde el micrófono Alvarez exhibió todo su optimismo: "por primera vez una fuerza distinta y superadora de los partidos que defraudaron ya a la sociedad, va a ser gobierno después del 14 de mayo".

Alvarez actuó de local y se notó en las columnas: los suyos fueron más que la gente del bordonismo y que los socialistas. El grueso de los manifestantes llegó en columnas perfectamente organizadas –hubo una fuerte presencia de gente del Gran Buenos Aires– que se extendieron por Diagonal Norte, desde la calle Libertad. En la Plaza de la República, se podía seguir el acto en una pantalla gigante de video.

En la columna bordonista venía un tragafuegos acompañado de un equilibrista; un sector bonaerense del Frente Grande traía grandes títeres, malabaristas y músicos; la ex radical Cristina Figueroa encabezaba un grupo de salteños que portaban banderas con la inscripción "Los gauchos de Güemes", aunque ninguno tenía aspecto telúrico; otros, mientras bailaban, agitaban un cartel en el que se leía: "solidarios, rebeldes y alegres". Lo cierto es que cuando empezó la lluvia, prácticamente todos los carteles pasaron a formar una especie de techo y no fueron pocos los que se destiñeron completamente.

La interna para definir el orden de la fórmula presidencial no se notó en el palco. A las columnas que se iban acercando al acto, los organizadores les entregaban cientos de pequeños carteles: en la mitad de ellos se leía *Alvarez más Bordón* y en la otra mitad *Bordón más Alvarez*. No hubo consignas enfrentadas, aunque todos los dirigentes contaban cuántas personas había traído cada uno. Al final, la tormenta provocó una verdadera estampida y el público apuró el final del acto: debieron suspenderse los discursos de Carlos Auyero, candidato a gobernador bonaerense; de los socialistas Guillermo Estevez Boero y Alfredo Bravo, y del demócrata cristiano Esio Silveyra. Finalmente, Alvarez se largó con su discurso mientras el público gritaba "vamos Chacho, vamos". Algunos dirigentes se preguntaban con humor si era una forma de alentar al dirigente o una consigna para irse cuanto antes.

Alvarez empezó a hablar en medio del lanzamiento de bengalas y fuegos artificiales y al grito de "de la mano de Chacho vamos a ganar". Sus primeras palabras fueron justamente para dejar de lado el internismo: "este acto tiene que servir fundamentalmente para consolidar la unidad de nuestra alianza".

Entre la multitud se mezclaron los dirigentes de uno y otro sector: entre ellos, los diputados Graciela Fernández Meijide, Rafael Flores y Juan González Gaviola; los concejales metropolitanos Aníbal Ibarra, Norberto La Porta, Eduardo Jozami, Ernesto Jaimovich y Clorinda Yelicic, el gremialista Alberto Piccinini y el candidato a vicegobernador de la provincia de Buenos Aires, el ex radical Luis Sagol. También pudo verse a los actores Soledad Silveyra, Arturo Bonín y Arturo Maly.

En el gigantesco escenario, con un cartel de fondo en el que se leía *Juntos para Ganar*, el acto había arrancado con el recital de Juan Carlos Baglietto e Ignacio Copani, que finalizó cuando cayeron las primeras gotas. Casi de inmediato habló José Octavio Bordón –el primero de la lista de oradores– y allí la llovizna se convirtió en aguacero. El mendocino apuró sus palabras y el brevísimo discurso de Alvarez terminó con el acto-festival. "Empezamos a hacer pie en casi todos los barrios y se notó un crecimiento de la estructura de gente que está dispuesta a trabajar para la campaña electoral", decían eufóricos y mojados los dirigentes del FREPASO, después del acto. También volvieron a ilusionarse con la posibilidad de que algunos radicales se sumen al Frente: como ejemplo pusieron la adhesión que envió al acto Osvaldo Alvarez Guerrero, quien recientemente renunció como presidente de la Convención Nacional de la UCR.

Fernando Dvoskin



La alianza de centroizquierda debutó en la Capital Federal.
El grueso de las columnas llegó desde el Gran Buenos Aires.

Con los nervios del estreno

Aunque llegaron separados, Carlos "Chacho" Alvarez y José Octavio Bordón se mostraron juntos cada vez que la prensa lo requirió. Hicieron cuentas sobre la cantidad de gente que llegaba, saludaron a todos y no se cansaron de mirar al cielo cada cinco minutos para seguir el paso de las nubes, que terminaron en diluvio a la hora de los discursos.

Nerviosos, los organizadores del acto, al mando del bordonista Alberto Flamarique y del frentista Willy Sandá, no se daban tiempo para el festejo, ni ventajas entre ellos. Flamarique buscaba por todas partes las copias del discurso de Bordón, pero el jefe de prensa, Carlos Campolongo, apareció varias horas después. Sandá, por su parte, trataba desde el escenario de hacer más visibles los carteles del FG, ocultos tras dos grandes banderones del bordonismo. Luis Echenone, frentista y propietario de la empresa que tuvo a cargo la organización del acto, se acordaba de todas las familias de los dueños de Edenor. "Me quisieron cobrar 12 mil dólares para darme la luz. Tuve que alquilar un grupo electrógeno propio, pero que me salió menos de la mitad", bramaba.

Cuando Juan Carlos Baglietto subió al escenario, la plana mayor de la alianza se refugió en el Bar República, que funcionó como un camarín detrás del escenario. Amontonados, unos treinta dirigentes buscaban sillas en el diminuto reducto. Chacho Alvarez, con la camisa empapada de sudor, se sentó a una mesa con Abel Fatala y Bordón en otra, con Gerardo Comte Grand.

Mientras los concejales de la Unidad Socialista Ernesto Jaimovich y Clori Yelicic conversaban animadamente en un rincón del bar, al margen de todo, Alvarez se hizo un espacio entre los saludos de Arturo Maly e Ignacio Copani, para conversar con otro concejal de la US, Norberto La Porta, y moderarle su enojo por las ríspidas negociaciones que mantiene la alianza sobre las listas de la Capital. La tranquilidad total llegó al bar cuando Carlos Auyero y otros dirigentes bonaerenses anunciaron que la columna de la provincia estaba cerca del Teatro Colón, y traía a la mitad de la concurrencia total del acto.

–Qué hacés, ex futuro vicepresidente –lo saludó uno al socialista popular Guillermo Estévez Boero, recordando que su nombre estuvo en boca del líder frentista como posible compañero de fórmula.

–Yo lo que quiero es que me paguen la jubilación por esos días que estuve en ejercicio. Son pocos, pero estoy juntando las fotos de esa época –bromeaba el diputado santafesino.

Cerca de él, su colega Alfredo Bravo bailaba una vidalita en medio de la calle. Su alegría, sin embargo, no era por las columnas que llegaban: el diputado porteño todavía festejaba la victoria de River en la Bombonera y el título como un hincha más.

Laudos de Duhalde

El congreso del PJ bonaerense sesionará hoy con la intención de aprobar un particular mecanismo de selección de candidatos en toda la provincia: los dirigentes partidarios –Alberto Pierri es el presidente y Eduardo Duhalde el jefe indiscutido– estarían "autorizados" para "laudar" allí donde las peleas internas no dejen margen para el consenso. Además, habrá prórroga de mandato para toda la cúpula peronista bonaerense y sólo se renovará la Junta Electoral. El congreso servirá también como marco para que Duhalde exponga la batería de campaña con la que buscará su reelección en el '95.

Interna en la UCR entrerriana

Los radicales de la provincia de Entre Ríos decidirán mañana el candidato a gobernador que enfrentará en mayo próximo al oficialismo peronista. La opción es entre el ex gobernador, actual diputado nacional y furioso antipactista Sergio Montiel y el dirigente Arturo Etchevehere, "neutral" en la interna pacto-antipacto y miembro de una de las familias más tradicionales de la provincia. También se destaca la pelea por la banca segura de senador nacional. El montielismo juega allí al actual diputado Alcides López. El alfonsinismo disputa con el ex diputado Rodolfo Parente. En las listas que buscan vacantes en la Cámara baja nacional confrontan el ahora senador Ricardo Laferriere –aliado de Montiel– y el ex legislador provincial Juan Carlos Ghiano. Ambos vienen de lo que alguna vez fue la poderosa Junta Coordinadora Nacional. Hay 84 mil afiliados habilitados para votar, aunque en las últimas internas por cargos partidarios (ganó ajustadísimo el montielismo) votaron unos 30 mil.

Gran parte del país no exporta ni equivocado

Lo poco que exporta la Argentina proviene en su gran mayoría de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba. Las norteñas están fuera del mercado.

(Por Daniel Víctor Sosa) La mayor parte del país queda fuera del modelo exportador que pretende imponer Domingo Cavallo. Sólo tres provincias –Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba– concentran el 64 por ciento de las ventas al exterior de productos primarios, el 83 por ciento de las manufacturas de origen agropecuario y el 86 por ciento de las de origen industrial. En un tercio de los distritos los envíos al exterior crecen más lentamente que el promedio nacional o bien directamente caen desde el inicio del actual gobierno. Esos inquietantes datos, que prenuncian muchos años de reconversión en el interior para adaptarse a la globalización económica, surgen de un estudio realizado en el área del secretario Juan Llach pero que todavía no se difundió.

Según el trabajo –"Exportaciones provinciales y regionales 1988-93", supervisado por el subsecretario Jorge Amadeo Baldrich y el director Carlos Izurieta–, la zona pampeana concentra entre el 80 y el 85 por ciento de las ventas del país al mercado mundial. Mientras en Cuyo tres cuartas partes de las exportaciones las concentra Mendoza, la Patagonia duplicó sus envíos en el último quinquenio, el Noroeste experimentó una leve expansión y el peor desempeño lo registró el Nordeste.

Esta última región, formada por Corrientes, Chaco, Formosa y Misiones, mantuvo estancadas sus exportaciones en torno de los 340 millones de dólares anuales. La razón es que su oferta está compuesta por "cultivos muy sensibles a ciclos de precios y a factores climáticos". En comparación con 1988, las más afectadas fueron las ventas de productos chaqueños, que retrocedieron 20 por ciento, y las correntinas, que bajaron 11 puntos.

Entre las provincias de peor performance se cuentan La Rioja, Santiago del Estero, San Juan, Formosa y Catamarca, cuyas ventas al mundo llegan en conjunto a apenas 3 por ciento de las bonaerenses. También se destaca el carácter de monoexportadores (ventas concentradas en muy pocos rubros) de jurisdicciones como Neuquén, Santa Cruz, Misiones, La Pampa y, de nuevo, La Rioja y Santiago del Estero.

El estudio evalúa por otra parte la "especialización" exportadora que se va perfilando en las provincias. Surge así el siguiente panorama:

- *Productos primarios:* el grueso se distribuye entre Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba, seguidas por Santa Cruz, Salta y Río Negro.
- *Complejo cereales y oleaginosas*: sobresalen las cinco pampeanas.
- *Complejo frutícola*: Río Negro, Neuquén y Entre Ríos explican la casi totalidad del rubro.
- *Manufacturas de origen agropecuario*: las tres provincias grandes, más Mendoza, Entre Ríos y Chubut, suman el 90 por ciento.
- *Complejo aceitero:* Entre Ríos sigue de lejos a las tres grandes.
- *Complejo pesquero:* Santa Cruz, Buenos Aires y Chubut explican casi toda la contribución en la materia.
- *Manufacturas de origen industrial:* fuera de las tres grandes sólo Chubut, Mendoza y Tucumán aportan pequeñas proporciones.
- *Complejo químico y petroquímico:* sólo se destaca Buenos Aires, mientras Santa Fe, Córdoba y Mendoza añaden cuotas menores.
- *Complejo metálico:* casi todo se concentra en Buenos Aires y Chubut (en realidad, sólo el aluminio de Puerto Madryn).
- *Complejo mecánico:* Buenos Aires y Córdoba se destacan nítidamente y bastante atrás se ubican Santa Fe, Mendoza y Tucumán.
- *Combustibles:* Buenos Aires, Neuquén y Mendoza pasan de dos tercios.
- *Petróleo:* las cuatro que concentran el rubro son Neuquén, Tierra del Fuego, Chubut y Santa Cruz.

Ranking de exportaciones

Promedio 1992-93 en millones de dólares

Provincias	Totales	Primarias(%)	MOA* (%)	MOI** (%)
Capital y Buenos Aires	5.093	31,4	34,8	68,0
Santa Fe	2.630	16,4	41,3	6,0
Córdoba	1.185	15,8	7,0	12,0
Chubut	377	3,3	1,7	3,4
Mendoza	367	1,9	2,2	2,4
Santa Cruz	283	6,0	0,5	0,1
Entre Ríos	243	3,9	2,2	0,6
Río Negro	212	4,0	1,5	0,2
Neuquén	209	0,7	0,8	0,3
Salta	177	4,2	0,1	0,5
Tierra del Fuego	162	0,2	1,3	0,3
Tucumán	160	1,7	0,9	2,2
Misiones	144	1,2	1,2	1,7
Chaco	121	2,1	1,0	0,2
La Pampa	91	2,5	0,2	0,1
Jujuy	84	1,9	0,4	0,2
San Luis	80	0,3	1,0	0,8
Corrientes	55	0,7	0,3	0,7
La Rioja	40	—	0,8	0,1
Santiago del Estero	39	1,2	—	—
San Juan	36	0,1	0,5	0,3
Formosa	30	0,3	0,2	—
Catamarca	11	0,3	—	—

** Manufacturas de Origen Agropecuario*
*** Manufacturas de Origen Industrial*
Fuente: Subsecretaría de Programación Económica Regional

Panorama/ E C O N O M I C O

MERCOSUR DE CASUALIDAD

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Muy poco, casi nada, será el cambio apreciable que tendrá lugar el 1° de enero con la puesta en marcha del Mercosur como unión aduanera. El flujo de comercio será el mismo que hubiera sido y no habrá variación significativa en los precios, ya que el intercambio entre los cuatro miembros ya tiene una preferencia arancelaria del 89 por ciento (se aplicaba una tarifa que equivalía nada más que al 11 por ciento de la vigente para extrazona), que subirá al 100 por ciento con el año nuevo. Apenas si los turistas de la región podrán comprar en el freeshop por 300 en lugar de 100 dólares, lo que ciertamente no constituye un dato relevante para la economía. Sin embargo, el moño que los presidentes de la Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay atarán definitivamente en Ouro Preto tiene una tremenda trascendencia, que sólo pudo ser exagerada por el secretario de Industria, Carlos Magariños, al decir que "es lo más importante que han hecho los cuatro países después de la Independencia".

En primer lugar, la importancia deriva de recordar que lo que ahora parece la culminación natural de un proceso de integración que se inició hace ya varios años durante el gobierno de Alfonsín, estuvo a punto de naufragar o postergarse hace apenas algunas semanas cuando durante la visita del presidente electo Fernando Henrique Cardoso, Cavallo amagó con dilatar la firma de los acuerdos y el nacimiento de la unión aduanera imperfecta, por la cual los cuatro socios tendrán idéntico arancel para las importaciones desde el resto del mundo, a excepción de la lista de bienes que consensuadamente quedó al margen. La confirmación del debut del Mercosur como unidad comercial indivisible hacia afuera aleja todo tipo de dudas y temores de que la actitud zigzagueante que había tenido el gobierno argentino terminara con una pateadura del tablero, y consolida uno de los cambios estratégicos más relevantes de las últimas décadas, que inserta al país dentro de un bloque en un mundo cada vez más globalizado y pequeño. Analizada desde hoy, la declaración que hizo Cavallo en abril, cuando en momentos del descalabro brasileño dijo "no nos podemos atar a un cadáver", queda ahora en el archivo nada más que como un mal recuerdo de una frase muy poco feliz.

También es importante desde el punto de vista político. Para la Argentina, el Mercosur que pensaron los radicales y concretarán los peronistas es tal vez el primer gran ejemplo de una línea de continuidad en un país que además de estar muy poco ejercitado en la alternancia democrática se caracteriza por asociar los cambios partidarios en los gobiernos con un borrón y cuenta nueva de todo lo precedente. Y lo es todavía más si se tiene en cuenta que más allá de los gobiernos y de las diferencias en la implementación, las terceras fuerzas comparten la orientación general.

Coincidencia fortuita

Azarosa y afortunadamente, el tiempo de las negociaciones finales para poder cumplir con la fecha del 1° de enero que establecía el cronograma coincidió con el período en el que la reactivación inicial impulsada en Brasil por el Plan Real generó una demanda de productos argentinos que no tiene antecedentes. Cavallo tomó finalmente la decisión correcta en un contexto donde la actualidad brasileña le está sirviendo para apuntalar su programa, pero muy probablemente se hubiera apartado del camino si circunstancialmente Brasil estuviera atravesando un período recesivo y de exportación de excedentes. ¿Acaso no provocó un delicado conflicto diplomático que puso en jaque todo el proceso cuando hace dos años privilegió la coyuntura e impuso un incremento de la tasa de estadística destinada fundamentalmente a frenar las importaciones desde Brasil?

Contra lo que muchos piensan intuitivamente, la unificación del arancel externo expone más a la Argentina que a Brasil a la competencia desde afuera del Mercosur. El alineamiento en una tarifa del 14 por ciento le significa a la Argentina bajar su nivel de apertura promedio en 5 puntosporcentuales, mientras que para Brasil implica sólo un punto menos. Frente a esa evidencia, fue lógico que muchos de los sectores industriales locales menos internacionalizados que están a la defensiva en el actual proceso de reconversión hayan presionado para frenar el acuerdo, y también fue lógico que Cavallo se haya tentado casi hasta el punto de dar marcha atrás en un camino que lo dejaba sin uno de los escasísimos instrumentos de política económica que tiene a su disposición.

Una de las consecuencias claves de formar parte de una unión aduanera es la obligada renuncia a utilizar discrecionalmente el arancel como variable de política económica. De ahora en más, cualquier cambio en el grado de protección externa debe necesariamente ser acordado y aplicado simultáneamente por los cuatro socios. Si a cualquier ministro de Economía le resulta costoso resignar casi todo el margen de maniobra arancelaria, para Cavallo el sacrificio es aún más grande, porque ha sido uno de sus instrumentos predilectos y, por sobre todo, porque esa amputación lo deja casi totalmente paralítico.

Ataduras

En una tendencia que inició Erman González al liberar totalmente a la economía del control de precios y de la fijación del tipo de cambio, Cavallo siguió atándose las manos para intervenir en variables claves. Primero fue la sanción de la Ley de Convertibilidad que, si bien clava el tipo de cambio, impide su modificación, inhibe la aplicación de políticas monetarias que no estén subordinadas al movimiento internacional de capitales, y obliga a cumplir a rajatabla con el imperativo del equilibrio en materia fiscal. Como si ésas no fueran pocas mordazas, la privatización de empresas públicas dejó al Estado sin el manejo de las tarifas ni de otras decisiones estratégicas. Y ahora se agrega el Mercosur con la renuncia al uso de

GUERRA SALVAJE ENTRE LAS AFJP

Para jubilarse en paz

La jubilación privada fue presentada como un sistema en el que, a diferencia del estatal, todo trabajador podía confiar su futuro. Los métodos usados lo ponen en duda.

(*Por Alfredo Zaiat*) La maniobra de Máxima, AFJP que obtuvo por canales irregulares el padrón general de aportantes al sistema previsional y lo utilizó para incrementar su cartera de afiliados, fue la batalla más virulenta de la guerra comercial declarada entre las administradoras. El nuevo presidente de la cámara de las jubiladoras, Eduardo Zimmermann, de Consolidar, calificó la actitud del destituido Gonzalo Aguilar (titular a la vez de Máxima) de "no ética y desleal". Desde el mismo lanzamiento de la primera leva de afiliados, en junio pasado, casi ninguno de los contendientes del nuevo sistema respetó las reglas de juego: la Superintendencia abrió 234 sumarios. En ese período se violaron limitaciones a la publicidad, se otorgaron premios por llenar fichas –práctica prohibida– y se afilió a trabajadores que habían optado por el régimen estatal (ver recuadro). Sin tregua, la batalla comercial continúa ahora en el campo de los traspasos, mudanza de afiliados que comenzó hace dos semanas.

El juego sucio entre las AFJP se evidencia ahora en cómo los promotores consiguen nuevos clientes. Para evitar que otra Administradora le birle el afiliado, además de la rúbrica en la ficha le recaban que firme también el formulario de traspaso. De esa forma, la jubiladora que se esforzó por incorporar a ese aportante a sus filas se defiende de la competencia, que también lo puede reclamar como suyo. Al tener la ficha de traspaso en sus manos, la primera AFJP invalida la eventual intentona de su rival.

Otra de las tretas para ganar mercado a costa del resto se consuma con los datos inscriptos en la ficha. Las multiafiliaciones –es decir, AFJP diferentes presentando como suyo a un mismo trabajador– son moneda corriente en el mercado. La Superintendencia es la que finalmente da el visto bueno a la afiliación. Para hacerlo en casos de superposición considera válida la ficha que tenga inscripta la fecha más temprana. Las administradoras entregan el diskette de sus nuevos afiliados al organismo de control el 15 de cada mes. Entonces, para estar bien posicionadas al momento de discutir las multiafiliaciones, los promotores llenan las fichas adulterando la fecha: casi todos las completan al 16 del mes posterior a la última presentación. Como esa inconducta se ha generalizado, la Superintendencia termina asignando por sorteo al afiliado.

La maniobra de Máxima, propiedad de los bancos Roberts, Quilmes y Deutsche, la CFI, la prepaga Doctos (de Roberts) y New York Life, se inscribe en esta batalla de los traspasos. "En la cámara había una incomodidad muy grande porque la causante del problema (Máxima) tenía la responsabilidad de conducir la entidad que representaba a todos", señaló Zimmermann. Con información confidencial a la que sólo tienen acceso funcionarios de la DGI y de la ANSeS, la AFJP cuestionada –que ocupa el segundo lugar en el ranking del mercado– contaba con la radiografía de todos los aportantes al sistema previsional (a qué AFJP está afiliado, los aportes acreditados, el nivel remunerativo, la empresa donde trabaja), datos clave para tratar de captar traspasos masivos.

Mario Manusia

Felipe Murolo, titular de la Superintendencia encargada del contralor de las AFJP.

Pluma fácil

En la primera etapa de afiliación el panorama no era muy promisorio para las AFJP ni para los promotores, cuyos ingresos estaban atados a comisiones por ficha presentada. Uno del plantel de la AFJP Nación, que trataba de convencer a los integrantes de la Obra Social para la Actividad Docente (Osplad), encontró la solución para cumplir con su jefe y embolsar un buen dinero: obtuvo el listado de 400 trabajadores del gremio –de la gerencia de Acción Social y del Policlínico del Docente– y llenó una a una las fichas de cada uno falsificando las firmas. Todos ellos habían optado por el sistema de reparto. Ante esta irregularidad, el presidente de Osplad, Carlos Baldino, presentó la denuncia en la Justicia. "En forma casual se tomó conocimiento de que el 10 por ciento de los empleados de la Obra Social adheridos al sistema estatal apareció en el listado de una AFJP (la del Nación)", explicó Baldino. Una maniobra similar sufrieron 500 trabajadores de la Universidad de Luján, que fueron afiliados sin su consentimiento a la AFJP Jacarandá.

la política comercial.

Para colmo, los resultados fiscales cada vez más estrechos ya han llegado al punto de exigirle un punto final en lo que ha sido hasta ahora otra de sus herramientas favoritas: la política de *supply side* consistente en rebajar impuestos para entonar el nivel de actividad y fortalecer la rentabilidad empresaria. La más acabada evidencia de que ese camino ya no da para más fue la declaración de Armando Caro Figueroa diciendo que la prometida extensión al comercio y a los servicios de la rebaja de aportes patronales de que ya gozan la industria y la construcción no va a ser aplicada el 1º de enero tal como Cavallo había asegurado en varias oportunidades. La situación de la Tesorería está tan comprometida que ya no queda espacio para jugadas riesgosas.

Es así como desaparece una de las pocas aspirinas que figuran en el recetario oficial para morigerar los alarmantes números de la desocupación. Aunque en verdad no era demasiado el efecto en términos de generación de puestos de trabajo que se podía esperar de un abaratamiento del costo laboral en el sector terciario de la economía, el discurso del Gobierno se queda sin uno de sus argumentos, poniendo al desnudo los límites que tiene este modelo para combatir el desempleo que él mismo crea. Ahora sólo le quedan el plan de viviendas y la flexibilización laboral, leyes que el Congreso no va a tratar antes de fin de año.

ESCANDALO DEL REASEGURO

A un paso de las pruebas

Los peritos que investigan la estafa contra el Instituto Nacional de Reaseguros estarían a punto de comprobar maniobras sospechosas en las firmas La Ganadera Argentina, La Estrella y El Comercio, las tres aseguradoras que fueron allanadas en el comienzo de la investigación. El juez Jorge Urso, que entiende en la causa, está ahora estudiando conceder una prórroga de 60 días en la etapa de presentación de pruebas, como lo pidió la Superintendencia de Seguros, para continuar con las inspecciones en aquéllas y en otras seis empresas del sector. "Lo que pudimos tantear en sólo cuatro días de investigación nos hace pensar que estamos ante un delito de dimensiones insospechadas", confiaron ante este diario fuentes cercanas al proceso.

Según la denuncia presentada ante la Justicia por el secretario de Bancos, Finanzas y Seguros, Roque Maccarone, el INdeR habría sido perjudicado mediante tres tipos de maniobras, que habrían sido cometidas por algunas empresas con la colaboración de funcionarios de línea del Instituto: el pago de coimas para acelerar los desembolsos del INdeR a las aseguradoras y la presentación de siniestros inexistentes o con cifras mucho más elevadas que las reales ante el organismo oficial.

Sobre este punto, los inspectores habrían detectado en las oficinas de La Ganadera documentación sobre dos operaciones presuntamente fraudulentas por 500 mil dólares, mientras que en La Estrella están investigando por qué recurrían frecuentemente a la presentación de siniestros por el régimen conocido como "bordereau": el INdeR acepta usar esta vía cuando se trata de operaciones menores a 10 mil dólares, y sólo exige la presentación de una declaración jurada para acreditar el siniestro.

Los peritos sospechan que el grupo fraccionaba así coberturas no muy transparentes por montos muy superiores para evitar mayores controles sobre el volumen o la veracidad de la operación. En cuanto a El Comercio, habrían encontrado comprobantes firmados por el gestor Jorge Mamni, un ex funcionario del INdeR sobre el que pesa una orden de captura por su presunta participación en el fraude. El juez Urso dispuso liberar al gestor Carlos Sánchez, uno de los detenidos hace quince días, y ahora deberá expedirse sobre la situación de Carlos Masnatta, subgerente de Facturación del organismo en liquidación, encarcelado desde entonces.

Para qué trabajar más

(*Por D.V.S.*) Alrededor de 700 mil personas que aparecen en las estadísticas como subocupadas aparentemente no están buscando trabajo. Esa población suma nada menos que un cuarto del conjunto con declarados problemas de empleo y equivale al 6 por ciento de la población económicamente activa. Paradójicamente, esas dificultades se ven relativizadas por la propia actitud de los afectados de autoexcluirse de los esfuerzos para hallar nuevos y mejores conchabos.

Esos datos y argumentos están siendo exhumados en Economía para atenuar el impacto público que tendrá la inminente difusión de las últimas cifras sobre el crecimiento del desempleo. El índice era de 10,8 por ciento en mayo y se habría acercado al 13 por ciento en octubre, aunque algunas versiones más pesimistas hablan porcentajes aún mayores.

El secretario Juan Llach asegura que los datos definitivos de la Encuesta Permanente de Hogares estarán listos recién en el primer quincena de enero. Para entonces ya se habrá estructurado la nueva tesis oficial –que se añadirá a las de la falta de flexibilización y el aumento de la inmigración– con miras a moderar la mala noticia.

Aunque las personas en edad laboral que no consiguen ingresar en la actividad formal ya son una de cada cuatro –y una de cada tres en las zonas más críticas del interior–, se dirá con los números en la mano que una gruesa porción "no trabaja porque no explora las posibilidades que se están abriendo". Según aducen en Economía, "son maestras, jóvenes estudiantes que prefieren dejar tiempo para su formación, gente mayor de 50 años o con problemas de salud".

La encuesta del Indec viene tomando nota del tema desde 1990. En su jerga técnica el organismo habla de "*subocupados no demandantes*". Esto es, personas que trabajan menos de 35 horas semanales por causas involuntarias (no han conseguido nada mejor), pero que a su vez no salen a buscar un empleo que les permita pasar a la franja de ocupados plenos. Ese segmento nunca bajó de 4,5 por ciento de la población económicamente activa en los últimos cuatro años y representa unas 300 mil personas en Capital y el Gran Buenos Aires.

Los pilotos paran Iberia

El sindicato de pilotos de Iberia llamó ayer a sus afiliados a una huelga prolongada que se haría desde el 28 de este mes hasta el 8 de enero, "ante la pasividad de la dirección y su empecinamiento en aplicar planes de ajuste en lugar del necesario plan de viabilidad" propuesto por el gremio. Los pilotos, agrupados en el SEPLA, intentarán presionar con el caos que significaría cancelar servicios entre la fiesta de fin de año y la primera semana de enero para que la empresa se avenga a discutir siquiera un plan que, a diferencia de la oferta patronal, no contempla reducciones de salarios ni despidos masivos. Los pilotos consideran necesaria la renuncia de la plana mayor de Iberia, a la que consideran "responsable" de la crítica situación de la aerolínea española, y plantearon la venta de la mayor parte de las participaciones en Aerolíneas Argentinas, Viasa (Venezuela) y Ladeco (Chile). Pero la empresa ya logró el consenso de la mayoría de los empleados de tierra para su plan de 3500 retiros voluntarios y reducción de los salarios del 3 al 15 por ciento.

Sucesión en la FUBA

Los delegados al congreso de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) designarán hoy al nuevo titular de la central estudiantil. Descontado que el sucesor del actual presidente, Rafael Veljanovich, surgirá de las filas de la Franja Morada, la expectativa está centrada en qué sector interno de la agrupación radical logrará imponerse en la elección. La incógnita empezó a develarse en las últimas horas cuando el candidato por el Ateneo del Centenario y ex presidente de centro de Derecho, Martín Scotto, perdió apoyo. La puja parece establecida entre Andrés Petrillo, de Arquitectura, y Fernando Moroni, de Ciencias Económicas, el shuberoffista al que ayer todos apostaban sus fichas.

Apoyo de Familiares

La organización Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas expresó su apoyo a la Ley 24.321 de Ausencia por Desaparición Forzada y a la ley, todavía no reglamentada, que establece una reparación económica para las víctimas o sus familiares. En un comunicado, la entidad humanitaria señala que "por primera vez desde marzo de 1976, la ley 24.321 da legalidad jurídica a la figura del desaparecido" y destaca que con estas dos leyes el Estado "acepta, una vez más, la existencia de desaparecidos, de lugares clandestinos de detención y su responsabilidad por las consecuencias de la aplicación del terrorismo de Estado". La organización puntualizó sin embargo que "las únicas respuestas a nuestros reclamos son la verdad y la justicia, la respuesta sobre lo que pasó con cada uno de los desaparecidos" y reclamó "justicia y castigo para los responsables y ejecutores del terrorismo de Estado".

Salvataje escolar

La Cámara de Diputados garantizó ayer la escolaridad de 1300 alumnos al aprobar la expropiación del edificio en el que funcionaba la escuela a la que asistían. El inmueble expropiado es el que ocupa la Escuela Técnica N° 5, ubicada en Juan Bautista Alberdi 1845, en el barrio porteño de Flores, cuyos propietarios, la familia Estalsiser, habían iniciado un juicio para desalojar el establecimiento educativo. Los diputados tomaron esa decisión ante la imposibilidad de trasladar la escuela a un nuevo edificio por no existir en la zona construcciones que reunieran las características apropiadas para albergar a los estudiantes. La Municipalidad de Buenos Aires tendrá a su cargo los gastos que demanden el cumplimiento de la expropiación.



Desde fines de 1992 hasta la fecha fueron agredidos 120 periodistas.

"Impunidad"

El presidente de la Comisión de Libertad de Prensa de la Asociación de Entidades Periodísticas de la Argentina (ADEPA), Guillermo Ignacio, denunció que "no existe una verdadera vocación por erradicar la violencia hacia el periodismo". Sin embargo, Ignacio disintió con la propuesta de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN) de reclamar la formación de una comisión integrada por representantes del Ejecutivo, el Parlamento, los empresarios y los sindicatos: "Si nosotros nos integramos a una comisión con el Estado, estamos compartiendo responsabilidades en inferioridad tremenda de condiciones", advirtió.

Entrevistado por la agencia Diarios y Noticias (DyN), Ignacio afirmó que, "en general, han quedado en la impunidad todas aquellas agresiones y amenazas no anónimas que han partido de funcionarios políticos, hombres públicos del oficialismo y alguna vez de la oposición o bien de hombres no políticos pero amigos de algún modo del poder".

"No existe intención oficial de investigar ataques a periodistas"

Así lo sostienen la federación gremial y los representantes de las empresas periodísticas.

Ciento veinte periodistas argentinos sufrieron agresiones físicas y otros 118 fueron amenazados desde septiembre de 1992, revela un informe entregado por la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN) al Ministerio del Interior. Tanto esta federación sindical como la empresarial Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) consideran, sin embargo, que no existe intención oficial de investigar estos hechos (ver recuadro).

Más allá de casos resonantes, como las golpizas a los periodistas Hernán López Echagüe y Marcelo Bonelli, o a cronistas y fotógrafos de la revista *Noticias* que hacían guardia frente a la casa de María Julia Alsogaray, el informe muestra que la violencia contra los profesionales de prensa es un fenómeno extendido y repetido, que va in crescendo y no muestra signos de atenuarse.

Según los datos recogidos por FATPREN –y difundidos por la agencia Diarios y Noticias (DyN) en forma exclusiva–, los ataques a la prensa fueron nutridos de setiembre de 1992 a la fecha:

• 120 periodistas sufrieron agresiones físicas;

• 118 periodistas recibieron amenazas o fueron intimidados;

• seis medios (entre emisoras de radio y TV, diarios y revistas) padecieron atentados con explosivos o armas de fuego;

• otros 11 fueron amenazados para detener alguna investigación o intimidar a su personal;

• hubo tres amenazas contra sindicatos de prensa;

• la policía detuvo a 14 periodistas;

• seis periodistas fueron condenados por desacato o procesados por negarse a revelar sus fuentes de información.

El titular de la FATPREN y vicepresidente de la Federación Internacional de Periodistas (FIP), Rodolfo Audi, advirtió, sin embargo, que "sabemos que hay muchos más, especialmente en el interior del país, donde se producen muchas agresiones y amenazas contra periodistas que no son denunciadas como corresponde o no llegan a tener trascendencia nacional porque los grandes medios no los difunden".

En particular, Audi denunció la situación que se vive en Santiago del Estero. "Es el peor lugar del país –protestó el sindicalista–. Allí se dieron todas las distintas variables de amenazas, agresiones, intimidaciones, intentos de vulnerar el secreto profesional por parte de la justicia y de funcionarios del Ejecutivo, apelaciones al desacato."

"La Justicia (santiagueña) está convocando en estos días a siete periodistas para que revelen fuente de información sobre un caso policial, y eso ocurre cuando la nueva Constitución contempla la no divulgación de fuentes", se quejó Audi. Asimismo, recordó que "en Rosario está el caso de Gary Vila Ortiz, secretario general de redacción del diario *La Capital*", quien "debió alejarse del trabajo" en medio "de una impunidad total y absoluta: durante dos años de agresiones y amenazas, los atacantes actuaron a cara descubierta y no se pudo descubrir nada".

El presidente Carlos Menem designó al subprocurador general de la Nación, Luis González Warcalde, al frente de una comisión especial para investigar la violencia contra los periodistas, pero hasta ahora no obtuvo ningún resultado. Consultado por DyN, González Warcalde adujo que no posee presupuesto especial alguno y apenas cuenta con tres fiscales, un asesor letrado y cuatro empleados.

A su vez, Audi reveló que el subprocurador "nos envió dos informes que son casi cómicos. Por ejemplo, nos dice: `de este listado de 100 casos informamos que están resueltos 50 casos'. Pero no están para nada resueltos. Lo que ocurre es que no obtienen más pruebas y entonces automáticamente lo dan por cerrado como si estuviera resuelto".

En lugar de ello, FATPREN ha propuesto la formación de una comisión integrada por representantes del Ejecutivo, el parlamento, las empresas de comunicación y los sindicatos de prensa, que elabore "políticas preventivas relacionadas con el nuevo status de la comunicación en nuestraépoca, con la cuestión legal de nuestro trabajo y con la idea de agresión a la prensa como riesgo para el sistema institucional".

HUELGA DE HAMBRE

Alfredo Bravo pidió una amnistía

El diputado socialista Alfredo Bravo se pronunció ayer a favor de una ley de amnistía para los presos por el copamiento del cuartel de La Tablada, quienes se encuentran realizando una huelga de hambre desde hace 27 días. Las mujeres que estaban en el penal de Ezeiza fueron trasladas a la unidad 21 del hospital Muñiz, donde a pesar de su precario estado de salud, volvieron a negarse a ingerir alimentos.

"Tenemos que empezar a debatir cuáles son las cosas que han sucedido" durante los sucesos de La Tablada, dijo el diputado Alfredo Bravo, quien ayer volvió a visitar a los presos que vienen realizando una huelga de hambre en demanda de una ley de amnistía.

El legislador dijo que los presos de La Tablada "deberían ser puestos en un pie de igualdad ante la ley, como otros que cometieron crímenes de lesa humanidad, que hicieron detener y desaparecer a 30.000 personas y que hasta robaron niños".

Los integrantes del denominado Comité de Huelga se dieron cita a las 10 en la puerta del penal de Pichincha y Caseros, donde varios de los ex miembros del Movimiento Todos por la Patria purgan penas de cadena perpetua. Los huelguistas reclaman una ley de amnistía, pedido que justifican porque, según su punto de vista, el juicio en el que se los condenó "está viciado de nulidad".

Además, según denunciaron durante el juicio, durante la represión contra los copadores, que habían acudido al cuartel con el argumento de "evitar un golpe carapintada" que se estaría gestando allí, hubo fusilamientos y desapariciones presuntamente ejecutadas por miembros de las Fuerzas Armadas.

Bravo aclaró que "ésta no es una huelga trucha" y enfatizó que si bien todavía se encuentran en un buen estado de salud, a medida que pasa el tiempo los riesgos son cada vez mayores. Uno de los que se encuentra en peores condiciones es el padre Antonio Puigjané, quien a raíz de la huelga está sufriendo calambres, vómitos y diarreas.

En cuanto a las mujeres que fueron trasladadas al hospital Muñiz -Cinthia Castro, Dora Molina de Felicetti, Claudia Acosta, Isabel Fernández y Ana María Sívori–, la abogada Martha Fernández informó ayer que "están compensadas e ingieren líquidos". Agregó que les habían llevado té con pan, "que puede ser una forma de intentar quebrarlas", pero se habían negado a ingerir los sólidos.

Además de los presos, en la antevíspera comenzaron con su propia huelga de hambre tres de sus allegados. Se trata del sacerdote Alfredo González y los familiares Guillermo Mezzutti y Fabián Pierrucci.

FONDOS PARA GASTOS SOCIALES

Estrategia contra desvíos

El gobierno nacional no girará a las provincias más partidas para gastos sociales si no establecen la apertura de cuentas separadas para su administración. La decisión fue promovida por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien pretende así frenar y controlar el déficit presupuestario de los estados provinciales, muchos de los cuales tienen comprometidos ya los fondos coparticipables de los meses futuros.

Las cuentas serán supervisadas por la Sindicatura General de la Nación, organismo que realizará una exhaustiva auditoría para determinar si existen desvíos de fondos. Según explicaron altas fuentes del Palacio de Hacienda, existen algunos gobiernos provinciales que asientan en sus registros mensuales gastos para el sector social que en realidad se destinan a actos electorales.

La decisión fue tomada durante la reunión de gabinete celebrada ayer en la quinta de Olivos –de la que no participó el Presidente Carlos Menem, quien se aprestaba a viajar a Ouro Preto, Brasil, para participar de la cumbre de mandatarios del Mercosur–, y lleva implícita una amenaza a las provincias: si no abren las cuentas separadas dejarán de recibir las partidas correspondientes, según explicó el secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo, quien actuó como portavoz de la reunión del gabinete social.

De acuerdo con la información oficial, en el encuentro se definió una serie de medidas para hacer "más eficiente y transparente" la utilización de los fondos para gasto social derivados a los estados provinciales. Además de la apertura de las cuentas separadas y del reconocimiento de la Sindicatura General de la Nación como organismo con facultades para ejercer la auditoría de esos montos, se determinó que sea la Secretaría de Hacienda la que lleve el control del gasto social.

Se acordó también crear cuatro grupos de trabajo con integrantes del gabinete social en las siguientes áreas:

- nutrición, que recibirá 497 millones de pesos destinados a programas nacionales;
- tercera edad, en la que se unificarán todos los programas vinculados con el tema;
- proyectos de agua potable para sectores pobres;
- emprendimientos productivos cuya evolución se reportará directamente al gabinete nacional.

El secretario Amadeo formuló todos estos anuncios durante una peculiar conferencia de prensa en Olivos, en la que informó sobre los resultados de una reunión que todavía no había comenzado, dando a entender así que las decisiones habían sido consensuadas en discusiones previas. En ese marco, el funcionario hizo hincapié en la necesidad de buscar mecanismos de control que den "transparencia" ante "los desvíos de fondos detectados en algunas provincias hacia otros fines que no son el gasto social". Amadeo rehusó, sin embargo, identificar a los territorios que incurrieron en irregularidades administrativas al argumentar que "yo quiero dar informaciones positivas, no vengo a hablar mal de los gobernadores".

"Hay provincias que reciben los recursos en cuentas unificadas, por eso se hace difícil el control", agregó Amadeo. La cifra en danza por el gasto social alcanzaría los 3200 millones de pesos anuales del presupuesto del área, que ahora el Gobierno pretende monitorear exhaustivamente.

Víctimas del nazismo

Con la presencia del embajador de Israel ante el Vaticano, el chaqueño Samuel Haddas, será inaugurado mañana en la ciudad de Resistencia el Monumento a la Humanidad en Memoria de las Víctimas del Nazismo. La construcción se realizó a partir de una iniciativa del legislador Claudio Mendoza, presidente de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados. El proyecto se convirtió en ley de la provincia en agosto de 1990 y fue respaldada luego por el gobierno nacional.

El destino de los Kambic

Un amigo –y no el novio, como se informó en principio– de Martina Kambic, la chica que denunció que Zulemita Menem se copió en un examen de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), se suicidó ayer de un balazo en la cabeza. Es la segunda desgracia que ronda a los Kambic desde la denuncia, ya que la propia Martina sufrió un grave accidente automovilístico en Río Negro.

José Antonio Pavich, de 26 años, se disparó en la cabeza ayer a las 11.20 con un revólver calibre 32 largo que estaba en su casa de la calle Gallardo 1047, según informó el subcomisario Carlos Fleuer, de la comisaría del Centro Cívico de Bariloche. Los padres de Pavich dijeron que su hijo pasaba por un ataque depresivo y que, en el momento de su muerte, estaba encerrado en su dormitorio.

Los Kambic también son oriundos de Bariloche y fuentes policiales informaron en un principio que el joven Pavich era el novio de Martina, pero sus familiares lo negaron. Otras versiones afirmaban que, en realidad, era novio de la hermana de Martina.

Protesta en el Muñiz

Las autoridades y los empleados del hospital Muñiz sólo atendieron casos de urgencia en protesta por el operativo policial que se realizó en el lugar, según denunciaron, sin notificación previa. Horas después del procedimiento las autoridades del Muñiz dijeron haber recibido un parte de la Unidad 21 informándoles que habían sido internadas cinco mujeres detenidas. La U 21 funciona dentro del hospital. El parte indicaba que el operativo se hizo para garantizar la seguridad porque habían sido internadas cinco personas "de máxima peligrosidad". La ausencia de una notificación previa sensibilizó a los médicos que se manifestaron mediante la protesta de atención limitada. En el operativo hubo personal fuertemente armado y varias tanquetas rodearon el hospital. Un vocero del Servicio Penitenciario negó a la agencia DyN que el organismo haya participado. El director del Muñiz, Armando Azserson, respondió que "no tenemos información oficial" cuando se le preguntó si las presuntas detenidas habían participado del copamiento de La Tablada.

Mujer policía violada

Una mujer policía fue asaltada y violada en su propia casa por un sujeto que después de someterla la amenazó de muerte. La mujer, de 23 años, fue sorprendida cuando salía de su casa del barrio Meridiano V de La Plata por un joven que la tomó del brazo y la introdujo por la fuerza a la vivienda. Ya en el living, el hombre preguntaba por el televisor, la video y la billetera mientras la mujer le pedía que no le robara la credencial policial. Después, el joven comenzó a burlarse de la condición de policía, la arrojó a la cama y la violó, en varias oportunidades. Consumado el hecho, la amenazó de muerte si lo denunciaba, le robó 10 pesos a su víctima y se fue.



La Guardia de Infantería alerta y vigilante.



Hubo 20 detenidos por averiguación de antecedentes.

Rebelión de los puesteros por el operativo policial en Plaza Once

El control de vendedores ambulantes terminó en quema de gomas y corte de la avenida Pueyrredón. Labraron 10 actas.

(Por G. B.) **Unas veinte personas fueron detenidas ayer por averiguación de antecedentes, tenencia de drogas y robo, en un procedimiento de control de los puestos ambulantes realizado en la zona de plaza Once, dijo el comisario Carlos Aterbury, quien estaba a cargo del operativo. Al procedimiento no le faltó nada: de movida, un grupo de vendedores ambulantes prendió fuego a unas gomas, lo que hizo movilizar a la Guardia de Infantería, convulsionando aún más el complicado tránsito de la avenida Pueyrredón, un viernes a la tarde. En el balance parcial, los inspectores municipales, quienes habían planeado el operativo, lograron detectar a unos diez puesteros en infracción.**

Eran las seis de la tarde y como habitualmente ocurre el tránsito de Pueyrredón, al menos entre las avenidas Corrientes y Rivadavia, era verdaderamente caótico. Pero ayer tuvo varios ingredientes como para que el paso de los vehículos por esa zona de Once fuera aún más lento. A esa misma hora llegó un centenar de policías, unos pocos inspectores municipales, dos carros de asalto, tres celulares, un camión hidrante y más de diez patrulleros. Cuando los hombres de casco azul invadieron la Plaza Miserere, los vendedores ambulantes comenzaron a correr.

Los puesteros, según relataron los comerciantes que presenciaron la escena, se movilizaron hasta la esquina de Pueyrredón y Sarmiento, donde prendieron fuego a unas gomas y varios cajones de madera, en protesta por el operativo. Enseguida, la Guardia de Infantería levantó la vigilancia en la plaza y corrió hasta la esquina de los "incidentes". El fuego fue rápidamente sofocado por una autobomba y los vendedores dispersados "pacíficamente". A esta altura, cuando se pronosticaba una batalla campal, los vehículos prácticamente no caminaban por la avenida Pueyrredón.

Custodiados por algunos policías, los inspectores municipales, por su parte, controlaron a los puesteros. "Sólo se les pide la documentación habilitante y se los obliga a cumplir con lo fijado en el recurso de amparo", explicó uno de los sabuesos. El recurso les permite conservar los puestos, pero respetando el espacio que le fue otorgado y ofertando sólo las mercadería para la que fueron habilitados. Al cierre de esta edición, unos diez vendedores fueron sancionados por no cumplir con lo fijado en el recurso. "Muchos son infraccionados porque tienen permiso como ambulantes y se quedan parados en la plaza", contó Sergio Chapá, quien tiene su puesto anclado en Pueyrredón y Sarmiento.

En lo que respecta a lo policial, el comisario Aterbury señaló que "varias personas detenidas fueron descubiertas justo cuando se desprendían de la droga". "Además –agregó el policía– entre los detenidos hay indocumentados y alguno que aprovechaban la ocasión para intentar robar." Pese a que el fuego había sido sofocado, los puesteros no dejaban de quejarse por el procedimiento. "Estos operativos se están haciendo todos los días y no benefician a nadie, lo único que hacen es ahuyentar a la gente", rezongó uno de los vendedores. Cerca de las ocho de la noche, el tránsito de Pueyrredón presentaba casi el mismo panorama, ya que a los habituales transportistas se sumaron las caravanas de fans de los Redonditos de Ricota que lentamente viajaban rumbo al estadio de Huracán.

OGÑENOVICH ES "POCO SERIO"

El intendente sube la apuesta

La polémica entre el intendente Silverio Sallaberry y el obispo de Mercedes, Emilio Ogñenovich, por la instalación de un bingo en Luján tuvo ayer otro pico de tensión cuando el jefe comunal calificó de "poco serias" las amenazas del obispo de cerrar la Basílica. Visiblemente alterado, Sallaberry expresó: "Qué la va a cerrar, si ni siquiera puede cerrarla. Eso es poco serio". Ogñenovich había resaltado el jueves la "actitud activa, tenaz y al parecer comprometida" del intendente en la instalación del bingo. Más calmo, el intendente de Luján se quejó de lo desproporcionado de las amenazas del obispo

Sallaberry recordó que por ley a la Municipalidad le correspondería un cuatro por ciento de la recaudación bruta del bingo, "y hay otro cuatro por ciento para la cooperadora del hospital".

En la carta que Ogñenovich envió el jueves a la presidenta del Concejo Deliberante de Luján, el obispo afirmó que antes que un bingo "es preferible la multiplicación de fuentes de trabajo" y repitió su repudio "hacia la autoridad que facilita esta gratuita ofensa al santuario más famoso de toda Sudamérica". Sallaberry, en declaraciones efectuadas a **Página/12** el jueves, había derivado la decisión final sobre el tema al gobernador Eduardo Duhalde, al afirmar que "yo no puedo prohibir algo que una ley provincial permite", en referencia a la Ley 11.018, que autoriza la creación de bingos en "todo el territorio de la provincia de Buenos Aires". Y fue aún más allá al pedirle a Ogñenovich que hablara con el gobernador en lugar de amenazar con cerrar la Basílica o llevarse a la Virgen. El obispo contraatacó en su carta sembrando sospechas sobre el intendente al resaltar su insistencia.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 72324. Publicidad: Belgrano 677 Tel. 343-8930/36.

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

"A los viejos se los aparta, después de habernos servido bien", cantó Serrat.


Alejandro Elías

Una disputa entre familiares transformó en víctima a una mujer de 59 años, parapléjica. La abuela fue internada en un geriátrico de Lanús por su hijastro que nunca pagó las cuotas de atención. Las hijas quisieron retirarla y denunciaron que la clínica les negó el alta. Intervino el juez LLermanos y "liberó" a la abuela.

INSOLITO CASO EN UN GERIATRICO DE LANUS

Entreguen a la abuelita

(Por Mariana Carbajal) Una deuda impaga convirtió a una señora parapléjica de 59 años en virtual rehén de un geriátrico de la localidad bonaerense de Lanús. **Según denunció ayer por la mañana la hija de Mirta Angela Solís, las autoridades del instituto le impidieron retirar a su madre hasta tanto no pagase más de 4000 dólares correspondientes a una serie de cuotas atrasadas. En el caso tomó intervención el juez de Lomas de Zamora Daniel Llermanos, quien caratuló a la causa como "posible privación de la libertad" e inmediatamente ordenó el retiro de la mujer del geriátrico. "Es bastante común que en sanatorios o clínicas se pongan ciertos reparos a dar de alta al paciente hasta tanto las cuentas de su intervención y atención no sean saldadas. Pero hay que recordar que con la Asamblea del año XIII quedó abolida la apropiación de personas y es importante señalar que quienes sufran estos problemas pueden acudir ante la Justicia para obtener una medida cautelar", destacó el juez Llermanos. Anoche, Mirta Solís volvió a dormir a la casa de su hija, junto a sus dos nietas, que, desesperadas, habían propuesto hacer una rifa para poder sacar a la abuela del hogar de ancianos.**

"Más allá de la veracidad o no de la denuncia, lo primero y fundamental es salvaguardar la integridad y salud de la persona presuntamente damnificada", dijo el magistrado. En diálogo con **Página/12**, Llermanos recordó que el derecho de retención se puede ejercer sólo sobre las cosas muebles y nunca sobre las personas. "Una persona que arregla heladeras puede quedarse con ella si no le pagan su trabajo de reparación, por ejemplo. Un dueño de un geriátrico, en cambio, lo que debe hacer si no le pagan es iniciarle juicio a la familia pero nunca impedir que retiren a un paciente", agregó el juez, y adelantó que el lunes se constituirá en el geriátrico Mailín, ubicado en Vélez Sarsfield 2871, a una cuadra y media de la estación de Lanús, para tomar declaración testimonial al personal e internos del hogar, y a su propietario, Raúl Burzaquis.

"Acá no le privamos la libertad a nadie y a la señora la tratamos muy bien. Sus familiares nunca hablaron de sacarla. Incluso ayer (por el jueves) la hija me dijo que iba a pagar la deuda", se defendió Burzaquis en el hall del geriátrico, mientras en la habitación contigua un grupo de ancianas pasaba el rato frente al televisor.

Al Mailín Mirta Solís llegó el 7 de abril último, cuando su hijastro Marcelo Pezzo, de 23 años, resolvió sacarla de su casa. Pezzo había querido que ella fuese a vivir con él, en diciembre del año pasado cuando la mujer tuvo el segundo ataque, que le dejó el sector derecho del cuerpo paralizado. Hasta aquel momento Mirta Solís había vivido en Llavallol con su hija Mirta Oro, de 39 años, y sus dos nietas.

"El la internó allí y a los pocos meses dejó de pagar. La deuda ahora es de casi 4500 dólares y yo no puedo pagarla. Desde hace dos meses recién tengo trabajo pero cobro 350 pesos", dijo a **Página/12** Mirta Oro en la comisaría 1ª de Lanús, ya junto a su mamá. Poco después del mediodía, con la orden del juez, un patrullero había acompañado a la mujer a retirar a la señora del geriátrico.

En una silla de la comisaría, Mirta Angela esperaba que el tramiterío legal llegara a su fin para poder volver a Llavallol con sus nietas. Estaba muy triste y no entendía por qué su hijastro –hijo de su marido muerto ocho años atrás– la había "abandonado así", pero no dejaba de agradecer "a don Raúl (el dueño del hogar) y a todo el personal por lo bien que me atendieron". "A Marcelo lo crié desde los siete años y ahora me devuelve esto. Me hizo firmar un papel sin que yo supiera que era para renunciar a mi pensión y me quitó todo, desde la cama hasta mi trípode, mis zapatos ortopédicos y la chata", decía entre sollozos.

Choferes de la blanca

Froilán Ulloa y Johnny Villarroel, choferes de la Sección de Asistencia para Narcóticos de Estados Unidos (NAS), junto a otros dos hombres fueron detenidos en la ciudad boliviana de Chapare con 68,5 kilogramos de cocaína. El hecho, que fue revelado ayer por la policía boliviana y confirmado por la embajada norteamericana, ocurrió el 1° de diciembre pasado. La NAS es una oficina dependiente de la embajada estadounidense que provee de insumos a los organismos antidroga. Los dos hombres de la NAS, junto a Felicia Escobar y Juan Montaño López, viajaban en un vehículo oficial, cuando fueron detenidos. Al descubrir el cargamento de cocaína, Ulloa y Villarroel habrían confesado a la policía que hacían el tercer viaje a esa ciudad con una camioneta perteneciente a la NAS. También revelaron que trabajaban para Escobar y Montaño, quienes, según la sospecha de la policía, son miembros de una banda de narcotraficantes que opera en Santa Cruz. El primer cargamento de cocaína lo habían transportado en octubre y en noviembre, cuando realizaron el segundo viaje, Ulloa y Villarroel comenzaron a ser investigados por la policía boliviana. La embajada de Estados Unidos informó que sus dos empleados habían partido de Santa Cruz "sin la autorización de oficial".

Jury al juez del caso Mostafá

(Por C.R.) **El martes, en La Plata, un cuerpo integrado por magistrados y legisladores resolverá el enjuiciamiento del juez de Bahía Blanca Leopoldo Velázquez, denunciado por "gravísimas irregularidades" en la investigación del secuestro y asesinato de la niña Nair Mostafá, ocurrido el 31 de diciembre de 1989 en la ciudad de Tres Arroyos. El pedido de juicio fue formulado por Liliana Fuentes, madre de la pequeña. En la demanda, a la que tuvo acceso *Página/12*, se enumeran hechos que demostrarían que Velázquez "incumplió muchos de los deberes a su cargo" en la causa Mostafá y en otros 50 casos. A pesar de la imputación, el magistrado fue promovido a juez de Cámara de Juicio Oral de Bahía Blanca con acuerdo del Senado de la Nación.**

El jurado de enjuiciamiento, presidido por el titular de la Suprema Corte de Justicia bonaerense, Miguel Mercader, deliberará a puertas cerradas en la sede del alto tribunal. En lo que atañe al caso Nair, la acusación contra Velázquez apunta a señalar "un doble atentado a los derechos humanos". Por un lado, la falta de esclarecimiento del hecho propiamente dicho y por el otro, "la privación de la libertad a una persona inocente", en relación con el imputado Jorge Carmelo Piacquadio, excarcelado luego de una prolongada detención tras comprobarse su condición de "inimputable" por ser deficiente mental.

El juez fue acusado de dictar la prisión preventiva de Piacquadio basándose en una declaración indagatoria que ni siquiera contó con la participación directa del propio magistrado. De acuerdo con el escrito, el interrogatorio fue dirigido por el médico legista de la policía bonaerense Miguel Angel Maldonado. El relato de los supuestos hechos por parte de Piacquadio, calificado de "espontáneo" y "coherente" por Maldonado y certificado luego por el juez denunciado, fue descalificado por varios peritos. Estos consideraron que el estado de "retraso mental, psicosis y oligofrenia" de Piacquadio determinan que "resultaría incierta la veracidad de cualquier afirmación del entrevistado".

Del mismo modo "resultaría ímproba la posibilidad de construcción de un relato coherente en forma espontánea". La Cámara de Apelaciones decidió después suspender el juicio oral contra el imputado "hasta que el mismo recupere la razón", plazo que de hecho significa hasta nunca. Se dijo que "el imputado no sabría ni de qué se estaría tratando la audiencia oral y pública".

El cuco de la pinchadura en los teléfonos celulares

Pese a que no existen denuncias oficiales, el sistema celular admite las clásicas pinchaduras y hasta la posibilidad de que alguien se "cuelgue" de la línea.

Los teléfonos celulares aparentan ser más seguros, pero también pueden sufrir "pinchaduras" e incluso ser usurpados en forma similar a lo que ocurre cuando alguien se "cuelga" de la red de las empresas telefónicas. Jorge Cohen, vocero de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT), aseguró a *Página/12* que en los cinco años que lleva instalado el servicio en la Argentina "no hubo ninguna denuncia sobre irregularidades". En cambio, algunos usuarios reconocieron a este diario que han pedido cambios de número por tener "la certeza de que el teléfono celular estaba pinchado". La empresa Movicom, que tiene más de 150 mil abonados en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, sostuvo que no recibió "denuncia alguna de robo de líneas" y recalcó que ante cualquier anomalía "los técnicos sondean el desperfecto y la solución es inmediata". Especialistas privados en seguridad informática aseguraron que la usurpación "es posible y hasta sencilla". Una investigación periodística insinuó que en Nueva York "el 30 por ciento del tráfico celular es ilegal".

"Todos creen que el (teléfono) celular es mejor porque nadie te 'pincha' la línea físicamente, pero es peor. Cualquiera, con una radio de un rango de frecuencias considerable puede escuchar todo", confirmó una "calificada fuente" de la American Telephone and Telegraph (ATT) citada en un trabajo sobre el tema realizado por la agencia Télam. Fernando Bomsembiante y Daniel Santinelli, especialistas independientes en seguridad informática, explicaron que la llamada desde un teléfono móvil no es otra cosa que una comunicación radial. "En consecuencia, su escucha clandestina es posible mediante un aparato denominado scanner –que rastrea la frecuencia de la conversación– y un receptor, que puede ser otro teléfono, un televisor con banda de VHF o una simple radio."

El hurto de líneas, en cambio, exigiría mayores conocimientos de electrónica. Bomsembiante y Santinelli dijeron que las principales armas para "clonar" un teléfono –esto es, convertirlo en gemelo de otro que está en servicio– "son dos números y algo de paciencia". Los dos números son el del teléfono de la víctima y el electrónico de serie con el cual el fabricante identifica a cada aparato. Esta identificación, similar a la del motor de un automóvil, no está grabada expresamente en el teléfono sino que es emitida por el aparato cuando está encendido.

Con un rastreador se pueden captar y copiar las "señas particulares" del teléfono elegido. Con esos datos, el teléfono "trucho" puede comunicarse "haciéndose pasar por el del abonado ante la computadora central de la empresa, cuando en realidad el verdadero cliente no sabe lo que está ocurriendo". Alicia Von Der Wettern, vocera de Movicom, insistió en que "la central digital de la empresa monitorea permanentemente, durante las 24 horas, el correcto funcionamiento de los equipos y líneas de todos los clientes". Esto significaría que "cualquier anormalidad sería detectada y solucionada de inmediato". Este diario no pudo lograr opinión alguna de la firma Miniphone. Télam señaló en su informe que directivos de esa empresa desistieron de hablar sobre el tema, aun "fuera de micrófono".

Los especialistas Bomsembiante y Santinelli coincidieron en criticar a las empresas locales por no advertir a sus clientes sobre estos riesgos. Para Bomsembiante, editor de la revista *Virus Report*, la ausencia de denuncias en la Argentina podría estar relacionada con algún tipo de temor de las prestatarias a difundir el problema.

La "pinchadura" de los teléfonos celulares quedó demostrada en dos hechos de la crónica policial como fueron el fraude en el Instituto Nacional de Reaseguros y la investigación del secuestro y asesinato del empresario Ricardo Ospital, que terminó con la detención de los autores. El empresario Mauricio Macri, también secuestrado, sufrió la intervención ilegal de su teléfono móvil. Von Der Wettern reconoció que se pueden intervenir "pero sólo por orden de un juez y en el marco de una investigación judicial". Abogados del fuero local, consultados por este diario, afirmaron que debieron cambiar su número de teléfono celular porque "era obvio que estaba pinchado y no por intervención de un juez". El problema, al parecer, estaría en estado embrionario en la Argentina, donde ya hay más de 250.000 aparatos celulares en funcionamiento.

Alejandro Elías

Según la CNT, hasta ahora no fue radicada ninguna denuncia.
Diversos usuarios afirman haber pedido cambio de línea por temor a haber sido pinchados.

UN REMATE SIN NINGUN INTERESADO

La Salada, tierra de nadie

Ayer intentaron rematar, por segunda vez, las 29 hectáreas de La Matanza que durante tres décadas constituyeron el balneario popular por excelencia. No se presentó ninguna oferta.

Con el dolor de ya no ser, La Salada no tiene quién la quiera. Las 29 hectáreas de La Matanza que durante treinta años fueron el balneario más popular del Gran Buenos Aires y que ahora están cubiertas de yuyos y óxido fueron rematadas ayer sin que asistieran a la subasta más que los representantes del Banco Exterior, que como acreedor intentó liquidar el terreno, y los de la deudora sociedad Solmar, de la familia Machinandiarena, que en 1988 lo hipotecó. Con una base de 850 mil pesos, se trató del segundo remate infructuoso; el primero, hace siete meses, pretendió partir de 1,2 millones.

El martillero Rafael Bronenberg Victorica se presentó ayer por la mañana en la Corporación de Rematadores con la sensación de que no iba a haber compradores firmes para La Salada, y en minutos se felicitó por su instinto. "No hubo ninguna oferta. Y eso que habíamos dado facilidades de financiación", dijo el rematador, apenado porque "hubiera sido ideal que la comprara la intendencia o el gobierno provincial para hacer un balneario para el pueblo, pero evidentemente no interesó. Es un lugar importante que puede ser destinado a chicos o a la gente del Pami como lugar de descanso; es una lástima que lo dejen morir porque no debe costar mucho ponerlo nuevamente en funcionamiento".

Hace seis años La Salada se cerró, perdedora en la competencia contra las ciudades de la costa que comenzaron a hacerse más accesibles. Su historia empezó a mediados del siglo, cuando en lo que se llamaba los Campos de Elía (por haber sido del caudillo Agustín de Elía), a pocas cuadras de la General Paz y Puente La Noria, se descubrieron napas de agua salada. Los Machinandiarena decidieron entonces construir un "balneario populista", como ellos mismos lo definieron.

Lejos de los balnearios finolis con agua dulce de Vicente López y Olivos, cada noventa minutos el tren llegaba a la estación de La Salada dejando a la mayoría de las 10 mil personas que por día se bañaban en las piletas, ahora vacías y agrietadas; comían en los quinchos; bailaban con los tangos que se escuchaban desde los altoparlantes; dormían la siesta en la zona de las carpas. Hasta allá iba la gente de La Matanza y partidos cercanos sin posibilidades de salvarse del calor en las playas, entonces más difíciles de conocer que ahora. Pero además de quienes se acercaban para vivir lo más parecido al mar –sin olas–, había personas del resto del país que pretendían sanar todo tipo de males mojándose con las aguas de la laguna y embadurnándose con el barro por sus poderes curativos; una especie de spa popular. En realidad lo que ocurría era que, como toda agua salada, paliaba el dolor de reumas, artritis y dolores musculares y, por otra parte, el Instituto Químico del Departamento Nacional de Higiene había determinado con cifras lo que quienes se bañaban allí ya sabían: que era templada. Un promedio de 21 grados, había señalado, con precisión científica, el Instituto.

La base de la que se partió en el primer remate, a mediados de este año, fue realmente optimista, tal vez porque el banco tuvo en cuenta las virtudes atribuidas a las aguas de La Salada. Pero con el fracaso de las dos subastas, a partir del año que viene el Exterior intentaría rematarla en sólo el 35 por ciento de la base original, esperando así tentar a por lo menos un comprador potencial que se acerque, aunque sea para hablar de tiempos mejores y viejos, a la única persona de La Salada, el guardia que la custodia nadie sabe bien de qué.



La base del remate era de 850.000 pesos, la mitad que la del remate anterior.

"Hubiera sido ideal que la comprara la intendencia", dijo el rematador.

Un agujero en la pared

Un boquete de 40 centímetros fue descubierto en una gruesa muralla de la cárcel de máxima seguridad de Rawson, Chubut, según informaron guardias del Servicio Penitenciario Federal. Realizando una recorrida de las que habitualmente realizan por el perímetro del penal, los guardias hallaron el boquete, tras lo cual las autoridades de la cárcel convocaron a los medios radiales, gráficos y televisivos locales para que pudieran constatarlo. La perforación estaba ubicada en una pared interna del penal, que da a un gran descampado lindero con la ruta que conecta Rawson con la ciudad de Trelew. El alcaide Reynoso, deslizó en cambio que "resulta sugestivo que en los últimos meses estuvo trabajando una empresa contratista pampeana que se dedicó a reparar techos y cañerías".

Indemnizan a una viuda

El Estado bonaerense fue condenado a pagar una indemnización de 150.000 pesos, más intereses y costas a la viuda e hijos del obrero gráfico Hugo de las Mercedes Galarza, ultimado de un disparo por un policía ebrio. La resolución fue dictada por el Juzgado Civil y Comercial Nº 19, a cargo del juez Oscar Bustos Redondo, quien hizo lugar a la demanda presentada por Anselma Villordo, viuda de Galarza. El hecho tuvo lugar el 5 de abril de 1988 en Mar del Plata, cuando Galarza abandonaba los talleres gráficos del diario *La Capital*, donde trabajaba. Esa noche se topó con el gente Víctor Hugo Reinoso, que, vistiendo uniforme policial, alardeó ante Galarza con su pistola reglamentaria y luego disparó contra el obrero, provocándole la muerte. En el fallo, el juez sostuvo que el Estado bonaerense queda "obligado por los hechos de sus subordinados que no prestan sus servicios en las condiciones legales debidas y adecuadas".

CONSEJOS DE LA CANCILLERIA

Guía práctica para el turista

Con el verano en la puerta, y siguiendo la costumbre que comenzó el año pasado, cuando los argentinos comenzaron a viajar masivamente al exterior para estas fechas, el Ministerio de Relaciones Exteriores dio algunas recomendaciones para los turistas criollos que tienen previsto trasladarse a Brasil o Uruguay. Los consejos se refieren principalmente a cuestiones de seguridad. Por ejemplo, a los que elijan veranear en las costas uruguayas se les recomienda llevar dinero, documentos y pasajes en lugares separados, para evitar robos o extravíos. A los automovilistas que prefieran las playas brasileñas se les recuerda que, por cuestiones de seguridad, no es aconsejable detener sus vehículos fuera de los estacionamientos, o levantar a personas que hagan dedo.

Si se ha decidido a cruzar el Río de la Plata para veranear, por ejemplo, en las playas de Atlántida o Punta del Este, la Cancillería aconseja llevar fotocopias de documentos, así como también direcciones y teléfonos de familiares. Viajar preferentemente con un seguro de asistencia médica al viajero, porque la Argentina carece de organismos destinados a la asistencia de turistas y los consulados no poseen partidas de dinero para subvencionar las necesidades de algún argentino en desgracia.

Al llegar a los puestos fronterizos hay que presentar una lista detallada de productos o mercaderías para evitar posibles decomisos. Sólo se permitirá el ingreso de animales vivos, vegetales y alimentos que estén certificados por las autoridades sanitarias argentinas. A los automovilistas se les aconseja contar con seguro de riesgo. Es obligatorio el uso del cinturón de seguridad y las licencias otorgadas a los menores de 18 años carecen de validez.

A los argentinos que hayan elegido las costas de Brasil se les recomienda pasear en grupos, para estar más seguros y evitar posibles robos. Se sugiere además no aceptar ofertas de guías que no estén debidamente identificados. A los que viajan en automóvil, se les aconseja programar las paradas y no llevar a desconocidos. Al igual que en Uruguay, la Cancillería advierte que el uso del cinturón de seguridad es obligatorio y la velocidad máxima es de 80 kilómetros por hora. Al estacionar cierre las ventanas y las puertas.

20.950 años de cárcel

Un hombre de 30 años se enfrenta en Oklahoma a una pena de 20.950 años de cárcel acusado de violar a una nenita de tres años obligándola además a mantener sexo oral. La Corte de ese estado norteamericano pidió ayer esta sentencia contra Charles Scott Robinson encontrándolo culpable de violación y sodomización de una criatura. La pena consumiría aproximadamente unas 500 vidas de Robinson. "No queremos que tenga la más mínima oportunidad de salir de nuevo a la calle", afirmó un miembro del jurado.

Una Coca en el espacio

En febrero los astronautas de la nave "Discovery" llevarán al espacio Coca-Cola para beberla como parte de una serie de "experimentos científicos". Es sabido que las burbujas de las gaseosas, en el espacio, no tienden a salir una vez que están en el estómago. La empresa pagó 750 mil dólares para financiar la prueba y publicitar el acontecimiento.

Recital solidario

La Comisión por los Derechos de la Juventud de la ciudad santafesina de Reconquista realizará mañana el festival "Marilina en la Plaza", un recital solidario que tiene por objeto reunir alimentos no perecederos, ropa y juguetes para ser donados a instituciones de esa localidad: el hospital Re-conquista, el Hogar Nueva Vida, el Hogar Nueva Esperanza y el Hogar Doña Piña. El recital contará con la actuación estelar de Marilina Ross, quien pondrá en escena su espectáculo "De amor y de locuras".

AFP



Un gay latino levanta su puño en una concentración de activistas en Texas, en el Día del Orgullo Gay.

Amnistía: los abusos, uno por uno

Rompamos el silencio, una publicación de Amnesty Internacional sobre "violaciones de derechos humanos basadas en la orientación sexual", muestra que el miedo del soldado ahora asilado en Inglaterra tiene fundamentos profundos en la situación que viven los homosexuales en Rumania, otros países del Este y del resto del mundo. El informe de AI incluye los siguientes datos:

• "Existen abundantes pruebas de que los gobiernos de todas las regiones del mundo dirigen abusos específicamente contra los homosexuales. Las violaciones de derechos humanos a que se ven sometidos los gays y las lesbianas abarcan desde la discriminación sutil y la hostilidad cotidiana de los agentes del gobierno hasta la prisión inmediata, la tortura y la ejecución. Las lesbianas y los gays no sólo son víctimas de las violaciones de derechos humanos clásicas, sino también de abusos ideados específicamente para ellos, como son las medidas que tratan de "cambiar" forzosamente su orientación sexual."

• Torturas y malos tratos se utilizan "con frecuencia para conseguir confesiones de homosexualidad o para obtener los nombres y direcciones de otros gays y lesbianas".

• En Rumania, "los gays sufren continuamente malos tratos y torturas. El artículo 200 del Código Penal rumano permite el encarcelamiento de varones que han mantenido relaciones homosexuales entre adultos y de mutuo acuerdo".

• Denuncias por malos tratos o persecución a homosexuales fueron registradas por Amnesty en Gran Bretaña, Los Angeles, Turquía, Grecia y Costa Rica. Las violaciones a gays y lesbianas pueden ser utilizadas por "interrogadores y otros funcionarios gubernamentales" como "medio de tortura para obligar a los detenidos a confesarse homosexuales, o como 'prueba' de que el detenido es homosexual".

• "En algunos países se ha sometido a gays y lesbianas bajo custodia a tratamientos 'médicos' forzosos para cambiar su orientación sexual."

• "Muchos países tienen leyes que permiten a las autoridades encarcelar a gays y lesbianas por defender la igualdad de los homosexuales o por realizar actos sexuales de mutuo acuerdo entre adultos y en privado."

• "Muchas repúblicas de la antigua Unión Soviética (entre ellas la Federación Rusa) mantienen aún en vigor sus leyes sobre la sodomía."

• "Aun en lugares donde raras veces hay procesos judiciales, la penalización de las relaciones entre gays y lesbianas puede ser una fuente permanente de ansiedad por verse bajo la constante amenaza de un procesamiento."

ASIL

REFU

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Miguel Bonasso, desde Londres)* **Por primera vez en la historia de Gran Bretaña, el fallo de un tribunal abrió las puertas del asilo a los gays y lesbianas que sufran persecución por sus preferencias sexuales, en sus países de origen. La histórica sentencia, que revoca una decisión administrativa de la oficina que adjudica los refugios en el Ministerio del Interior, benefició a un ex soldado rumano de veinte años, cuya identidad se mantiene en reserva. El joven convenció a los jueces de que sufriría persecución y prisión si era deportado a Rumania, don de existen severas leyes contra e homosexualismo y donde su compañero fue interrogado y brutalmente torturado. El tribunal, en su fallo, aceptó que la condición de homosexual es en algunos países mo tivo de persecuciones tales que ha cen admisible la figura del asilo político.**

El caso ha sido apoyado y difundido por Stonewall, un grupo de presión, que lucha en Inglaterra por lo derechos civiles de hombres y mujeres homosexuales, haciendo campañas en el Parlamento y en los medic de comunicación. Un vocero de dicha organización declaró a Página/12 que se trata de una sentenci "histórica", porque reconoce que les bianas y gays son "miembros de u 'grupo social diferenciado', una ca lificación esencial para lograr el sta tus de refugiado, de acuerdo con la premisas de la Convención de Nacio nes Unidas" (y la propia ley inglesa

Según Stonewall, los funcionario de inmigración habían rechazado a

20.950 años de cárcel

Un hombre de 30 años se enfrenta en Oklahoma a una pena de 20.950 años de cárcel acusado de violar a una nenita de tres años obligándola además a mantener sexo oral. La Corte de ese estado norteamericano pidió ayer esta sentencia contra Charles Scott Robinson encontrándolo culpable de violación y sodomización de una criatura. La pena consumiría aproximadamente unas 500 vidas de Robinson. "No queremos que tenga la más mínima oportunidad de salir de nuevo a la calle", afirmó un miembro del jurado.

Una Coca en el espacio

En febrero los astronautas de la nave "Discovery" llevarán al espacio Coca-Cola para beberla como parte de una serie de "experimentos científicos". Es sabido que las burbujas de las gaseosas, en el espacio, no tienden a salir una vez que están en el estómago. La empresa pagó 750 mil dólares para financiar la prueba y publicitar el acontecimiento.

Recital solidario

La Comisión por los Derechos de la Juventud de la ciudad santafesina de Reconquista realizará mañana el festival "Marilina en la Plaza", un recital solidario que tiene por objeto reunir alimentos no perecederos, ropa y juguetes para ser donados a instituciones de esa localidad: el hospital Re-conquista, el Hogar Nueva Vida, el Hogar Nueva Esperanza y el Hogar Doña Piña. El recital contará con la actuación estelar de Marilina Ross, quien pondrá en escena su espectáculo "De amor y de locuras".



AFP

Un gay latino levanta su puño en una concentración de activistas en Texas, en el Día del Orgullo Gay.

Amnistía: los abusos, uno por uno

Rompamos el silencio, una publicación de Amnesty Internacional sobre "violaciones de derechos humanos basadas en la orientación sexual", muestra que el miedo del soldado ahora asilado en Inglaterra tiene fundamentos profundos en la situación que viven los homosexuales en Rumania, otros países del Este y del resto del mundo. El informe de AI incluye los siguientes datos:

• "Existen abundantes pruebas de que los gobiernos de todas las regiones del mundo dirigen abusos específicamente contra los homosexuales. Las violaciones de derechos humanos a que se ven sometidos los gays y las lesbianas abarcan desde la discriminación sutil y la hostilidad cotidiana de los agentes del gobierno hasta la prisión inmediata, la tortura y la ejecución. Las lesbianas y los gays no sólo son víctimas de las violaciones de derechos humanos clásicas, sino también de abusos ideados específicamente para ellos, como son las medidas que tratan de "cambiar" forzosamente su orientación sexual."

• Torturas y malos tratos se utilizan "con frecuencia para conseguir confesiones de homosexualidad o para obtener los nombres y direcciones de otros gays y lesbianas".

• En Rumania, "los gays sufren continuamente malos tratos y torturas. El artículo 200 del Código Penal rumano permite el encarcelamiento de varones que han mantenido relaciones homosexuales entre adultos y de mutuo acuerdo".

• Denuncias por malos tratos o persecución a homosexuales fueron registradas por Amnesty en Gran Bretaña, Los Angeles, Turquía, Grecia y Costa Rica. Las violaciones a gays y lesbianas pueden ser utilizadas por "interrogadores y otros funcionarios gubernamentales" como "medio de tortura para obligar a los detenidos a confesarse homosexuales, o como 'prueba' de que el detenido es homosexual".

• "En algunos países se ha sometido a gays y lesbianas bajo custodia a tratamientos 'médicos' forzosos para cambiar su orientación sexual."

• "Muchos países tienen leyes que permiten a las autoridades encarcelar a gays y lesbianas por defender la igualdad de los homosexuales o por realizar actos sexuales de mutuo acuerdo entre adultos y en privado."

• "Muchas repúblicas de la antigua Unión Soviética (entre ellas la Federación Rusa) mantienen aún en vigor sus leyes sobre la sodomía."

• "Aun en lugares donde raras veces hay procesos judiciales, la penalización de las relaciones entre gays y lesbianas puede ser una fuente permanente de ansiedad por verse bajo la constante amenaza de un procesamiento."

ASILO POLITICO EN INGLATERRA PARA GAYS Y LESBIANAS

REFUGIO PARA EL AMOR

Reconociéndolos "un grupo social diferenciado" y admitiendo que gays y lesbianas son objeto en algunos países de persecuciones que hacen válida la figura del asilo político, un tribunal británico aceptó dar refugio a un soldado rumano que no quiere volver a su país. Hace dos años, Canadá dio asilo a un gay argentino.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Miguel Bonasso, desde Londres)* **Por primera vez en la historia de Gran Bretaña, el fallo de un tribunal abrió las puertas del asilo a los gays y lesbianas que sufran persecución por sus preferencias sexuales, en sus países de origen. La histórica sentencia, que revoca una decisión administrativa de la oficina que adjudica los refugios en el Ministerio del Interior, benefició a un ex soldado rumano de veinte años, cuya identidad se mantiene en reserva. El joven convenció a los jueces de que sufriría persecución y prisión si era deportado a Rumania, donde existen severas leyes contra el homosexualismo y donde su compañero fue interrogado y brutalmente torturado. El tribunal, en su fallo, aceptó que la condición de homosexual es en algunos países motivo de persecuciones tales que hacen admisible la figura del asilo político.**

El caso ha sido apoyado y difundido por Stonewall, un grupo de presión, que lucha en Inglaterra por los derechos civiles de hombres y mujeres homosexuales, haciendo campañas en el Parlamento y en los medios de comunicación. Un vocero de dicha organización declaró a **Página/12** que se trata de una sentencia "histórica", porque reconoce que lesbianas y gays son "miembros de un 'grupo social diferenciado', una calificación esencial para lograr el status de refugiado, de acuerdo con las premisas de la Convención de Naciones Unidas" (y la propia ley inglesa).

Según Stonewall, los funcionarios de inmigración habían rechazado antes solicitudes de refugio por parte de homosexuales extranjeros, "alegando que no formaban parte de ningún grupo perseguido (por razones políticas sociales, culturales o étnicas) y podían evitar las acciones en su contra manteniendo en secreto su sexualidad, o volviéndose heterosexuales". El grupo reveló asimismo que el "adjudicador" del Ministerio del Interior que negó el asilo al ex soldado, pese a simpatizar con su caso, sostuvo que la ley inglesa no reconocía a los gays como un grupo diferenciado. "Ahora -señaló Mark Watson, encargado de la oficina de inmigración de Stonewall– esta decisión judicial sienta jurisprudencia al aceptar la inmutabilidad de la homosexualidad. Lo cual coloca al Reino Unido en un pie de igualdad con otros países que reconocen que la gente es perseguida por ser gay."

La oficina que conduce el señor Watson suele trabajar también para que los homosexuales británicos que han formado pareja con extranjeros puedan lograr para sus compañeros el permiso de residencia que se otorga a matrimonios o aún *uniones libres* entre heterosexuales.

Stonewall admite que la sentencia podría ser apelada por el ministro del Interior, Michael Howard, pero no parece probable que el gobierno conservador, que sigue padeciendo reveses políticos y acaba de sufrir otra derrota parcial en el terreno electoral a manos de los laboristas, quiera comprarse un nuevo pleito. Un vocero del ministerio declaró anteanoche que cada caso de asilo se resuelve de acuerdo con sus propias circunstancias y que el ex soldado había logrado probar a los jueces que tenía un temor bien fundado a ser perseguido en Bucarest.

Como era de esperar, algunos legisladores de la ultraderecha conservadora han alzado la voz, advirtiendo contra una posible oleada de homosexuales extranjeros demandando asilo en Inglaterra.

La oficina de inmigración de Stonewall descalifica esos "pronósticos salvajes", argumentando que –en general– más allá de la especificidad "gay", Gran Bretaña suele ser bastante restrictiva para conceder el status de refugiado. El año pasado los oficiales de inmigración sólo aprobaron un seis por ciento de solicitudes, sobre un total de 23.405 casos examinados. Se rechazaron definitivamente 10.690 pedido; 11.125 solicitantes obtuvieron un permiso de estadía provisorio y solamente 1590 afortunados alcanzaron la condición de asilados. Curiosamente ningún rumano, homosexual o heterosexual, consiguió en 1993 el anhelado papel de la oficina adjudicadora.

Sin embargo, la situación del ex soldado no es excepcional en su país de origen. Según un informe de Amnistía Internacional (ver recuadro), en Rumania "los gays sufren continuamente malos tratos y torturas. Doru Marian Beldie, de 19 años, fue arrestado en Bucarest en junio de 1992 por presuntas relaciones sexuales con un menor. Le golpearon con porras en las palmas de las manos y en las plantas de los pies durante varias horas para obligarlo a firmar una confesión. Actualmente cumple una condena de cuatro años y seis meses. Al parecer, ha sido violado repetidas veces por otros presos".

"Amnistía Internacional siente preocupación –sigue el informe– por el hecho de que las autoridades de Rumania hayan condenado a tres varones, Marius Aitai, Cosmin Hutanu y Ovidiu Chetea, a penas de hasta dos años y medio de prisión sólo por haber practicado actos homosexuales en privado. Estos tres hombres forman parte de un grupo de 57 personas que el 18 de noviembre de 1993 fueron encarceladas en Rumania por haber infringido el artículo 200 del Código Penal. A.I. considera que Aitai, Hutanu y Ovidiu son presos de conciencia y ha pedido su liberación inmediata e incondicional."

El párrafo 1 del artículo 200 del código rumano establece una condena de uno a cinco años de prisión "por tener relaciones sexuales con una persona del mismo sexo".

AFP

Vestido de religiosa, un gay británico manifiesta a favor de bajar de 21 a 16 la edad de consentimiento para relaciones homosexuales.

UN ANTECEDENTE EN LA ARGENTINA

Cordobés asilado en Canadá

(*Por Graciela Mochkofsky*) El caso del ex soldado ruso en Inglaterra tiene en Jorge Alberto Inaudi su antecedente argentino. La oficina de refugiados del gobierno canadiense le concedió asilo político el 6 de enero de 1992, aceptando los argumentos del joven cordobés: que la policía argentina, apoyándose en los edictos, persigue a los homosexuales. Inaudi había sido encarcelado durante ocho días en 1980, cuando se enroló en el servicio militar y fue torturado y maltratado en distintas ocasiones por la policía cordobesa. "El hecho de que la policía sepa que soy homosexual, porque estoy fichado, me convierte en muy vulnerable porque en la Argentina los gays no gozan de la menor protección jurídica ni disponen de recurso alguno ante la policía que los somete a malos tratos", dijo entonces Inaudi y obtuvo el derecho de vivir en Canadá. Otros dos jóvenes gays mendocinos esperan en el mismo país que se les conceda el asilo.

"Inaudi logró irse a Canadá como turista en 1990 –relató Carlos Jáuregui, miembro de Gays por los Derechos Civiles–, y pidió asilo político a través de la oficina de refugiados. El tribunal quedó muy sorprendido, porque era la primera vez que se les pedía eso, y le solicitaron que fundamentara su reclamo." El abogado del joven (tenía entonces 28 años) se puso en contacto con Enrique Asís, secretario de Asuntos Latinoamericanos del International Gay and Lesbian Asociation (IGLA), en San Francisco, California, quien se puso en contacto con la organización argentina. "Inaudi había presentado como prueba documentos que probaban las detenciones que había sufrido en comisarías y la discriminación en el servicio militar –contó Jáuregui–. El gobierno canadiense pidió copias de los edictos policiales, que nosotros le enviamos a IGLA y se presentaron legalizados en el tribunal. Con el simple texto de los edictos le concedieron asilo."

Los edictos fueron el de "escándalo", art. 2°, inciso H, que permite a la policía detener a ciudadanos homosexuales, y un artículo del código de procedimientos contravencionales "que dice que si un comisario o jefe de brigada toma conocimiento de que en una casa se reúnen homosexuales para realizar actividades relacionadas con su 'perversión' –explicó Jáuregui– puede tomar intervención sin orden de juez".

"Si me expulsan a Argentina me perseguirá la policía", dijo Inaudi ante el tribunal canadiense en 1992. Su abogado Michael Schelew declaró entonces que "el caso de mi cliente, sin antecedentes, tendrá repercusiones importantes para los homosexuales perseguidos".

"El de Inaudi fue el primer caso de un homosexual argentino asilado políticamente –indicó Jáuregui–. Ahora está en trámite, también en Canadá, el asilo político para dos jóvenes mendocinos", sobre quienes Gays por los Derechos Civiles no tiene mayor información.


AFP

Una activista lesbiana es detenida por la policía en Washington durante una manifestación contra la discriminación.

POLITICO EN INGLATERRA PARA GAYS Y LESBIANAS

GIO PARA EL AMOR

Reconociéndolos "un grupo social diferenciado" y admitiendo que gays y lesbianas son objeto en algunos países de persecuciones que hacen válida la figura del asilo político, un tribunal británico aceptó dar refugio a un soldado rumano que no quiere olver a su país. Hace dos años, Canadá dio asilo a un gay argentino.

s solicitudes de refugio por parte de omosexuales extranjeros, "alegan- que no formaban parte de ningún upo perseguido (por razones polí- as sociales, culturales o étnicas) y dían evitar las acciones en su con- manteniendo en secreto su sexua- ad, o volviéndose heterosexuales". grupo reveló asimismo que el "ad- dicador" del Ministerio del Interior e negó el asilo al ex soldado, pese impatizar con su caso, sostuvo que ley inglesa no reconocía a los gays mo un grupo diferenciado. "Aho- –señaló Mark Watson, encargado la oficina de inmigración de Sto- wall– esta decisión judicial sienta isprudencia al aceptar la inmuta- idad de la homosexualidad. Lo al coloca al Reino Unido en un pie igualdad con otros países que re- nocen que la gente es perseguida r ser gay."

La oficina que conduce el señor atson suele trabajar también para e los homosexuales británicos que n formado pareja con extranjeros edan lograr para sus compañeros permiso de residencia que se otor- a matrimonios o aún *uniones li- es* entre heterosexuales.

Stonewall admite que la sentencia dría ser apelada por el ministro del erior, Michael Howard, pero no rece probable que el gobierno con- vador, que sigue padeciendo reve- s políticos y acaba de sufrir otra de- ota parcial en el terreno electoral a nos de los laboristas, quiera com- arse un nuevo pleito. Un vocero del nisterio declaró anteanoche que da caso de asilo se resuelve de uerdo con sus propias circunstan- s y que el ex soldado había logra- probar a los jueces que tenía un te- or bien fundado a ser perseguido en carest.

Como era de esperar, algunos le- sladores de la ultraderecha conser- dora han alzado la voz, advirtien- contra una posible oleada de ho- osexuales extranjeros demandando lo en Inglaterra.

La oficina de inmigración de Sto- wall descalifica esos "pronósticos lvajes", argumentando que –en ge- ral– más allá de la especificidad "gay", Gran Bretaña suele ser bastante restrictiva para conceder el status de refugiado. El año pasado los oficiales de inmigración sólo aprobaron un seis por ciento de solicitudes, sobre un total de 23.405 casos examinados. Se rechazaron definitivamente 10.690 pedido; 11.125 solicitantes obtuvieron un permiso de estadía provisorio y solamente 1590 afortunados alcanzaron la condición de asilados. Curiosamente ningún rumano, homosexual o heterosexual, consiguió en 1993 el anhelado papel de la oficina adjudicadora.

Sin embargo, la situación del ex soldado no es excepcional en su país de origen. Según un informe de Amnistía Internacional (ver recuadro), en Rumania "los gays sufren continuamente malos tratos y torturas. Doru Marian Beldie, de 19 años, fue arrestado en Bucarest en junio de 1992 por presuntas relaciones sexuales con un menor. Le golpearon con porras en las palmas de las manos y en las plantas de los pies durante varias horas para obligarlo a firmar una confesión. Actualmente cumple una condena de cuatro años y seis meses. Al parecer, ha sido violado repetidas veces por otros presos".

"Amnistía Internacional siente preocupación –sigue el informe– por el hecho de que las autoridades de Rumania hayan condenado a tres varones, Marius Aitai, Cosmin Hutanu y Ovidiu Chetea, a penas de hasta dos años y medio de prisión sólo por haber practicado actos homosexuales en privado. Estos tres hombres forman parte de un grupo de 57 personas que el 18 de noviembre de 1993 fueron encarceladas en Rumania por haber infringido el artículo 200 del Código Penal. A.I. considera que Aitai, Hutanu y Ovidiu son presos de conciencia y ha pedido su liberación inmediata e incondicional."

El párrafo 1 del artículo 200 del código rumano establece una condena de uno a cinco años de prisión "por tener relaciones sexuales con una persona del mismo sexo".

AFP



Vestido de religiosa, un gay británico manifiesta a favor de bajar de 21 a 16 la edad de consentimiento para relaciones homosexuales.

UN ANTECEDENTE EN LA ARGENTINA

Cordobés asilado en Canadá

(*Por Graciela Mochkofsky*) El caso del ex soldado ruso en Inglaterra tiene en Jorge Alberto Inaudi su antecedente argentino. La oficina de refugiados del gobierno canadiense le concedió asilo político el 6 de enero de 1992, aceptando los argumentos del joven cordobés: que la policía argentina, apoyándose en los edictos, persigue a los homosexuales. Inaudi había sido encarcelado durante ocho días en 1980, cuando se enroló en el servicio militar y fue torturado y maltratado en distintas ocasiones por la policía cordobesa. "El hecho de que la policía sepa que soy homosexual, porque estoy fichado, me convierte en muy vulnerable porque en la Argentina los gays no gozan de la menor protección jurídica ni disponen de recurso alguno ante la policía que los somete a malos tratos", dijo entonces Inaudi y obtuvo el derecho de vivir en Canadá. Otros dos jóvenes gays mendocinos esperan en el mismo país que se les conceda el asilo.

"Inaudi logró irse a Canadá como turista en 1990 –relató Carlos Jáuregui, miembro de Gays por los Derechos Civiles–, y pidió asilo político a través de la oficina de refugiados. El tribunal quedó muy sorprendido, porque era la primera vez que se les pedía eso, y le solicitaron que fundamentara su reclamo." El abogado del joven (tenía entonces 28 años) se puso en contacto con Enrique Asís, secretario de Asuntos Latinoamericanos del International Gay and Lesbian Asociation (IGLA), en San Francisco, California, quien se puso en contacto con la organización argentina. "Inaudi había presentado como prueba documentos que probaban las detenciones que había sufrido en comisarías y la discriminación en el servicio militar –contó Jáuregui–. El gobierno canadiense pidió copias de los edictos policiales, que nosotros le enviamos a IGLA y se presentaron legalizados en el tribunal. Con el simple texto de los edictos le concedieron asilo."

Los edictos fueron el de "escándalo", art. 2°, inciso H, que permite a la policía detener a ciudadanos homosexuales, y un artículo del código de procedimientos contravencionales "que dice que si un comisario o jefe de brigada toma conocimiento de que en una casa se reúnen homosexuales para realizar actividades relacionadas con su 'perversión' –explicó Jáuregui– puede tomar intervención sin orden de juez".

"Si me expulsan a Argentina me perseguirá la policía", dijo Inaudi ante el tribunal canadiense en 1992. Su abogado Michael Schelew declaró entonces que "el caso de mi cliente, sin antecedentes, tendrá repercusiones importantes para los homosexuales perseguidos".

"El de Inaudi fue el primer caso de un homosexual argentino asilado políticamente –indicó Jáuregui–. Ahora está en trámite, también en Canadá, el asilo político para dos jóvenes mendocinos", sobre quienes Gays por los Derechos Civiles no tiene mayor información.

AFP



Una activista lesbiana es detenida por la policía en Washington durante una manifestación contra la discriminación.



EL PERSONAJE

Ciro Gomes, ministro brasileño de Hacienda, ha sido criticado por su afán en aparecer en los medios de comunicación, por su comportamiento de "campaña política" en su desempeño público y por sus polémicas declaraciones. Ayer se confirmó lo que muchos sospechaban –que tiene ambiciones políticas presidenciales–, pero con un curioso agregado: "La campaña será en el 2002 y no en el '92, y seré yo contra Fernando Collor de Mello", según reveló el ministro ayer. El Senado impuso a Collor, quien renunció bajo acusaciones de corrupción en 1992, un despojo de sus derechos políticos por ocho años, es decir que podrá aspirar a un cargo público a partir del 2001.

LA FRASE

"Me tiene sin cuidado que me digan narcotraficante",

...dijo ayer el ex presidente paraguayo Andrés Rodríguez, en respuesta a las acusaciones de un capitán sospechado del asesinato del jefe antidrogas del país. Rodríguez recordó que "yo he traído la libertad y la democracia al Paraguay y seguramente muchos siguen molestos, los nostalgiosos del régimen anterior", agregando que "nunca pudieron probar" su vinculación al narco.

Para detener a 88 figuras del narcotráfico, incautar 9 toneladas de cocaína y recuperar 52 millones de dólares y cuadros de Pablo Piccaso la DEA habilitó un banco privado en una isla caribeña y blanqueó varios millones de dólares a los narcos colombianos.



AFP

La Operación Dinero fue comandada por la Agencia de Control de Drogas (DEA) y el Servicio de Impuestos Internos (IRS) de Estados Unidos.

La DEA blanqueó dinero de los carteles para desbaratar una banda

Después de apelar durante dos años y medio a la paciencia, la perseverancia, y al trabajo conjunto con mucho de pericia, policías de cinco países penetraron en el intrincado circuito mundial de la droga y desbarataron parte de la red del millonario lavado de dinero de los carteles de la droga de Cali e Italia. La Operación Dinero fue comandada por la Agencia de Control de Drogas (DEA) y el Servicio de Impuestos Internos (IRS) de Estados Unidos y permitió detener en cuatro países a 88 figuras del narcotráfico, incautar 9 toneladas de cocaína, recuperar 52 millones de dólares y hasta cuadros de Pablo Piccaso. Para lograrlo, tuvieron que apelar a una "avivada": habilitaron como señuelo un banco privado en una isla caribeña y les blanquearon varios millones de dólares a los narcos colombianos. Cuando el circuito del dinero y las conexiones quedaron al descubierto, los investigadores bajaron la persiana del banco y terminaron con la red.

"Desde ahora los criminales se preguntarán si están lavando dinero en un banco privado o en uno operado por el IRS. Y si somos nosotros, las condiciones que les ofrecemos son 20 años de prisión sin intereses", bromeó, eufórica, la comisionada del organismo, Margaret Richardson. Los montos de lo decomisado, la efectividad en la detención de narcos y la manera en que se consiguió eso llevaron a la funcionaria a comparar el Operativo Dinero con la investigación impositiva que permitió encarcelar al mafioso Al Capone en 1931.

El lavado de dinero, de tan practicado por los popes de la droga, resulta un procedimiento común y sencillo. Por un lado pueden montar cadenas de negocios legítimos que operan con efectivo, o transferir entre bancos cheques de pocos montos. Es un procedimiento "hormiga" pero difícil de descubrir. El utilizado en este caso consiste en la apertura de cuentas en bancos de dudosa reputación que funcionan en paraísos fiscales o en países en los que se hacen pocas preguntas sobre el sistema financiero. El paso siguiente es la inversión del dinero. Se puede perder parte de la suma total, pero el resto queda blanqueado y sin tener que dar explicaciones.

El operativo comenzó en enero de 1992, cuando agentes de la DEA se camuflaron con los narcos y comenzaron a trasladar dinero para el Cartel de Cali por distintos procedimientos desde la ciudad norteamericana de Atlanta. Con la ayuda de Gran Bretaña se habilitó un banco privado en la isla caribeña de Anguila –al este de Puerto Rico– que sirvió de señuelo para atraer a los colombianos deseosos de sacarse de encima el dinero sucio proveniente de la comercialización de droga. Desde su creación, la entidad bancaria se encargó de orquestar una serie de transacciones financieras enmarañadas para conseguir legitimar dinero que no lo era.

Unos 200 millones de dólares después, la DEA, con la cooperación de las policías de Estados Unidos, Canadá, Gran Bretaña, Italia y España, aprendió el recorrido usual que hacen los narcodólares desde distintos puntos del mundo, en este caso hasta aterrizar en Colombia. "Nuestro mensaje al hampa es claro. Sabemos que lo que ustedes más aprecian es el dinero que obtienen en sus actividades ilícitas y se lo vamos a confiscar", prometió Richardson después de destacar la importancia y el valor del primer gran operativo internacional conjunto para frenar este tipo de delitos bancarios.

Esta poli-policía mundial promovió investigaciones en Los Angeles, Nueva York y varias ciudades de Canadá y Europa, que cerraron el vínculo entre el cartel de Cali y la mafia italiana. El seguimiento de las pistas condujo a la policía hacia el traficante de drogas y armas italiano Pasquale Locatelli, hasta que lo detuvieron en España. Desde ese momento fue fácil seguir "leyendo" el caso. Locatelli llevaba la droga desde Colombia hasta Italia, Francia, España, Grecia, Croacia, Rumania y Canadá.

Inesperadamente, luego de la euforia de la DEA, el IRS y la policía de los distintos países intervinientes, surgieron en el seno del organismo antinarcóticos contradicciones sobre el monto total del dinero lavado por ellos mismos, aunque fue recibido sólo como un problema interno que no enturbió "el rotundo éxito" de las operaciones.

COLOMBIA

Triunfo cocalero

Campesinos colombianos, que cultivan coca a pequeña escala en el departamento de Guaviare, ganaron una batalla a las autoridades, cuando éstas dispusieron suspender la fumigación aérea en parcelas menores de tres hectáreas. La decisión de suspender la fumigación con Glifosfato en parcelas menores se constituyó así en una victoria parcial para los casi 5000 campesinos que se concentraron durante nueve días en la ciudad de San José, capital de Guaviare, en el sudeste de Colombia, protestando por el uso de productos químicos.

El acuerdo, de seis puntos, establece que los campesinos deberán sustituir, en un plazo que no fue establecido, los cultivos de coca por plantaciones tradicionales como legumbres, papa, cebolla, yuca, plátano y sorgo. Con el acuerdo se legaliza el cultivo de coca en áreas menores de tres hectáreas, mientras se desarrolla el proceso de sustitución de cultivos y de adjudicación de nuevos créditos a los campesinos de la región.

Los dirigentes, que movilizaron a los campesinos desde sus parcelas hasta la ciudad de San José, asumieron el compromiso de no volver a sembrar coca una vez que se hayan desarrollado todos los trabajos de sustitución.



Augusto Pinochet advirtió sobre un posible acuartelamiento militar en caso de que dos ex miembros de la policía secreta sean sentenciados a prisión por el crimen de Letelier, según la prensa chilena. El gobierno desmiente.



Los militares podrían volver a rebelarse si el general Contreras (foto superior) va a parar a la cárcel.

INQUIETUD MILITAR EN CHILE

Pinochet cuida a sus muchachos

Página/12 EN CHILE

(Por Sonia López, desde Santiago) **Los chilenos desayunaron ayer con la noticia de que el ejército comandado por el ex dictador Augusto Pinochet vuelve a presionar para evitar que un fallo de la justicia sea adverso a sus expectativas. *La Nación*, un renovado diario de propiedad mayoritariamente estatal, aunque con carácter autónomo, anunció en cuatro titulares de primera plana y dos páginas interiores que si en un próximo fallo la justicia no reduce las penas de dos altos ex colaboradores de los servicios secretos de la dictadura, condenados por el asesinato de Orlando Letelier –ex canciller de Salvador Allende–, Pinochet no responde por un acuartelamiento de sus hombres. Tamaña inquietud fue trasmitida por el general al ministro de Defensa, Edmundo Pérez Yoma, con quien mantiene amables relaciones. La información fue desmentida a tres voces por el gobierno, pero las negativas lograron menos credibilidad que la noticia.**

La gestión de Pinochet fue confirmada por el hijo del ex canciller, Juan Pablo Letelier, diputado del Partido Socialista, quien reiteró los hechos y dijo que espera del gobierno "que haya mucha firmeza en rechazar tanto las presiones del ejército hacia los tribunales como las amenazas o rumores que hablan de alteraciones de la convivencia nacional".

Pero el propio presidente Eduardo Frei, el ministro del Interior, Carlos Figueroa, y el ministro secretario general de Gobierno, José Joaquín Brunner, desmintieron "categóricamente" las informaciones. (Otras veces han hecho lo mismo, sin éxito. Las horas les han dado la razón a las versiones de prensa, como el "enfático" desmentido del cambio de gabinete.) Brunner ratificó que frente a los fallos judiciales, el gobierno se mantendrá neutral, "con absoluta prescindencia", idénticas palabras citadas por *La Nación* para explicar la posición de La Moneda.

El crimen de Letelier es una de las simbólicas violaciones a los derechos humanos ocurridos durante la dictadura. El 21 de setiembre de 1976, en su exilio, Orlando Letelier conducía su automóvil en Washington cuando explotó la bomba bajo su asiento. También murió su asistente, Ronnie Mottit. Las sentencias se conocieron en noviembre del año pasado: siete años de presidio para el general en retiro Manuel Contreras, El Mamo, el ex jefe de la Dirección Nacional de Inteligencia (DINA), servicio secreto que adelantó la más feroz represión en los primeros años de la dictadura, y seis años para el brigadier general en servicio activo Pedro Espinoza, ex jefe de operaciones del organismo y a quien el ejército no ha destituido. Si Contreras y Espinoza logran disminuir la pena a cinco años, pueden eludir la cárcel. Es lo que están a punto de decidir los tribunales, de ahí la "preocupación militar" ratificada ayer por el fiscal del ejército, general Fernando Torres Silva, quien tiene voz y voto en las salas donde se procesan uniformados.

Ya no extraña que cada vez que hay fallos judiciales o informaciones adversas a las fuerzas armadas, las relaciones cívico-militares de esta democracia se pongan tensas. Como el 19 de diciembre de 1990, cuando avanzaba en el Congreso la investigación por los cheques girados por el ejército al hijo del general Pinochet, por valor de un millón de dólares. Los pinocheques desencadenaron acuartelamiento en primer grado y luego, el 28 de mayo de 1993, demostraciones de fuerza y nuevas hipertensiones del gobierno y los militares, recordadas hoy como el boinazo.

En el contexto de la tensión actual (que al cierre de esta edición no había sido desmentida por el ejército) hay hechos que aumentan los temores. El jueves de esta semana, la Corte Suprema condenó al capitán del ejército, Pedro Fernández Dittus, a 600 días de presidio por su responsabilidad en la muerte de Rodrigo Rojas Denegri y en las graves heridas causadas a Carmen Gloria Quintana. Los dos jóvenes resultaron quemados tras ser detenidos en una protesta contra la dictadura, el 2 de julio de 1986. Este nuevo fallo aumentó la pena al oficial, condenado antes a 300 días de cárcel, pero decepcionó al Partido Socialista.

Otro fallo se puede producir en el caso de Carmelo Soria, funcionario español de la Comisión Económica para América Latina (Cepal), asesinado en 1976, en Santiago, por una brigada de la DINA. El abogado querellante acaba de pedir la ampliación de las diligencias y solicitó al juez nuevas declaraciones del general Contreras y Espinoza.

RECHAZO DE LA PROPUESTA DE ZEDILLO

El PRD no va a Chiapas

El centroizquierdista Partido de la Revolución Democrática rechazó ayer integrar una comisión multipartidaria de negociación con la guerrilla del estado de Chiapas mientras esta última no acepte esta fórmula de mediación. El presidente Ernesto Zedillo replicó implícitamente a esta negativa diciendo que "no es el momento de regatear apoyo a la paz ni es el momento de confundir intereses y propósitos", mientras su gobierno procuraba reforzar su imagen con la publicación de dos cartas que se enviaron respectivamente el presidente y el subcomandante guerrillero Marcos en setiembre, abriendo la posibilidad de un diálogo. Zedillo decidió hacer públicas estas primeras dos cartas entre ellos después de que Marcos rechazara la iniciativa oficial de entablar negociaciones secretas y pidiera un diálogo "de frente a la Nación". Analistas políticos mexicanos señalaron que el gobierno estaba tratando de mostrar a la guerrilla en una posición de doble juego, para reducir su prestigio público.

La comisión negociadora quedó integrada por los senadores Pedro Salazar Mendiguchía (del oficialista Partido Revolucionario Institucional, PRI) y Luis Alvarez (del centroderechista Partido Acción Nacional, PAN), y por los diputados Jaime Martínez Veloz (PRI), Rodolfo Elizondo (PAN) y Marcos Cruz, del pequeño y centroizquierdista Partido del Trabajo. El PRD debía haber designado un senador y un diputado, pero Porfirio Muñoz Ledo, presidente del partido, dijo que no participará mientras no se defina el compromiso de las partes y no se aclaren el mandato y la autoridad del organismo mediador; asimismo, estimó que no es viable un proceso de paz que no comprenda una reforma política y una solución a los graves problemas sociales de Chiapas, y propuso una reunión inmediata con Zedillo para definir estos puntos. La guerrilla zapatista, que se encuentra en estado de aprestamiento militar desde la asunción del priísta Eduardo Robledo Rincón el día 8, mantuvo su silencio ayer sobre la iniciativa del presidente, pero Amado Avendaño, líder de la oposición prozapatista en el estado y candidato en las elecciones estatales (a las que el PRD calificó de fraudulentas), consideró la movida de Zedillo como un "grave error" porque "mediatiza y posterga" la solución al conflicto.

Mientras tanto, en las cartas reveladas ayer Zedillo dijo a Marcos que "la única solución real y justa será la que provenga del diálogo" y que "la solución tiene que ir al fondo de los problemas sociales y de justicia". Zedillo, que recién había ganado las elecciones presidenciales, afirmaba que los indígenas zapatistas deberían ser "parte activa de la solución", y le decía a Marcos que "el esfuerzo que hasta ahora ha supuesto levantar las banderas y hacer valer la lucha será después el esfuerzo para las soluciones". Marcos replicaba informando que pondría la carta a consideración de la dirección guerrillera y que reconocía a Zedillo la "voluntad" de "tomar la iniciativa" de contactarlo, aunque advertía de "las señales gubernamentales que siguen hablando en sentido contrario" a la paz.

AMNISTIA INTERNACIONAL

Algo habrán hecho...

En el estado Chiapas (México), tres hermanas fueron detenidas mientras regresaban desde la localidad de Altamirano a su comunidad, Santa Rosita Sibaquil. María Teresa Santíz (20 años), Cristina Méndez Santíz (18 años) y María Méndez Santíz (16 años) fueron llevadas por soldados del ejército mexicano a un edificio cercano de esa ciudad.

Allí las acusaron de participar en el asalto de Altamirano, una de las localidades tomadas a principios de año por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), y de ocultar tanto sus uniformes como sus armas. No había jueces ni jurados, ni periodistas ni abogados. La situación emocionó de alguna forma a los soldados, al punto de golpearlas con las armas y pegarles patadas en todo el cuerpo. Afuera, otros diez esperaban ansiosos por su turno para violarlas.

Según informes de Amnistía Internacional, representantes de una organización local de derechos humanos obtuvieron posteriormente el testimonio de las mujeres y, el 30 de junio de 1994, presentaron una denuncia ante el Ministerio Público. En ésta, la organización criticaba –además del abuso por parte de las fuerzas militares– la manera en que los representantes de la Comisión Nacional de Derechos Humanos habían tratado el caso. No es para menos: dos miembros de esta comisión visitaron la comunidad afirmando que eran representantes de otra organización indígena local. Luego de la entrevista las obligaron a firmar –mediante huella digital– un documento que no sabían leer y se negaron a brindarles un traductor. Miembros de otros grupos que trabajaron en el caso fueron posteriormente amenazados y hostigados por hombres no identificados.

Por lo que ha podido saber Amnistía Internacional, el Ministerio Público ha tardado en investigar el caso. La organización cree que las autoridades deben adoptar medidas inmediatas para realizar una investigación exhaustiva e imparcial. Así como también cree sustancial poner a los responsables a disposición judicial.

Pero curiosamente el ejército rechazó las acusaciones de violación a estas mujeres del estado de Chiapas. Como si se tratara de una gran desmentida, el 1º de julio de este año, la Secretaría de la Defensa Nacional emitió un comunicado de prensa en el que afirmó: "...la Secretaría de la Defensa Nacional rechaza enérgicamente las falsas imputaciones hechas a personal militar, reservándose el derecho a responder legalmente en contra de las personas o entidades que difamen a nuestra institución".

Mientras tanto, María Teresa, Cristina y María Méndez siguen esperando justicia.

Usted puede hacer algo por ellas... Súmese al llamado de Amnistía Internacional al gobierno mexicano para que se investigue exhaustiva e imparcialmente el caso de las hermanas Santíz. El organismo pide a las autoridades que establezcan las medidas necesarias para garantizar la integridad física de los ciudadanos mexicanos. Para mayor información comuníquese con Amnistía Internacional Argentina. Calle 25 de mayo 67, piso 4º. CP: 1002. Teléfono 331-5854. Capital Federal.

Bill Clinton recupera sus raíces centristas

Clinton presentó una carta de derechos de la clase media, una ley que pretende aliviar la carga impositiva de la mayoría de los norteamericanos con evidentes fines electorales.

Página/12 EN EE.UU.

(Por M. F. C., desde Nueva York) La prensa y **la opinión pública recibieron con escepticismo el discurso de Bill Clinton, con el que el presidente intentó reconectarse con un electorado que lo había abandonado, y los republicanos dijeron que el mandatario demócrata no había hecho otra cosa que presentar las ideas de los conservadores algo reformuladas. El demócrata fue criticado por revertir los principios defendidos durante los primeros dos años de su presidencia y por acomodarse con cierto oportunismo a la nueva ola política imperante. Clinton propuso tres nuevos recortes impositivos cuyo monto ascenderá a 60 mil millones de dólares y ofreció también reducciones en el ámbito estatal para pagar estos beneficios dirigidos a la clase media y a la clase media alta. En un modesto intento de desafiar a sus adversarios, sostuvo que Estados Unidos debía tener "un gobierno magro pero no mezquino", en alusión a la actitud republicana de querer terminar con la ayuda gubernamental a las clases más desposeídas. Asimismo, intentó poner estas decisiones en el contexto de las promesas de su campaña de 1992, cuando aseguró que se le aliviarían los gravámenes a la clase media y se invertiría en educación y reentrenamiento laboral a fin de preparar al país para el siglo 21.**

Entrevistas televisivas realizadas en la calle luego del discurso, mostraron a un buen número de norteamericanos dando la bienvenida a los recortes impositivos a corto plazo aunque dubitativos con respecto a las consecuencias que esta política pueda tener a largo plazo para el país y para ellos mismos. Una mujer negra entrevistada por el Canal 1 de Nueva York opinó que "Clinton se ha movido hacia el lado de los republicanos pero igual habrá conflicto porque los republicanos quieren tomar el poder completamente".

El *New York Times* señaló que el presidente había revertido la noche del jueves los principios que había defendido durante los dos primeros años de su presidencia. "Lo más significativo es lo que estas medidas dicen del lugar donde (Clinton) se ubica ideológicamente para sus próximos dos años de gestión y la campaña para su reelección. En vez de tratar de persuadir al público de que el déficit es una fuerza corrosiva que se debe controlar para que no devore las raíces económicas del país –una visión compartida por la mayoría de los economistas pero por pocos políticos– Clinton ha optado por seguir el curso que los republicanos siguieron durante años. Para él, igual que para sus rivales, bajar el déficit ocupará un lugar secundario con respecto a bajar los impuestos."

Aunque por cierto en tono más elogioso y próximo a la visión de los republicanos, el *Wall Street Journal* también puntualizó el problema del déficit. "Clinton no mencionó que su plan profundizaría el déficit presupuestario en la primera parte de la próxima década, como igual pasaría con la alternativa republicana", dijo el matutino económico agregando que las perspectivas a largo plazo del déficit posiblemente empeorarán el año que viene.

Los republicanos oscilaron entre elogiar sus propias ideas en el discurso del demócrata y acusarlo de acomodarse en forma oportunista a los nuevos dictados de la situación política. El nuevo presidente de la comisión bancaria de Diputados, Jim Leach, uno de los que le han hecho la vida difícil a Clinton por el escándalo Whitewater, dijo que "en un simulacro de liderazgo" Clinton se había puesto "el cinturón de seguridad en el tren que conduce el vocero de la Cámara baja" Newt Gingrich. En la respuesta televisada que oficialmente siempre da el Partido Republicano después de este tipo de discursos presidenciales, el diputado Fred Thompson, perteneciente a la nueva camada de legisladores electos, señaló que todo lo dicho por el presidente era aquello por lo que ellos habían hecho campaña "pero nosotros haremos algo inusual en política, nosotros vamos a cumplir lo que dijimos en la campaña", sostuvo. Hubo republicanos que ayer en el Capitolio sostenían que la reducción propuesta por Clinton "no iba suficientemente lejos". Y al cierre de esta edición todavía no se había escuchado la respuesta oficial del vocero Gingrich porque, según se informó, el diputado había estado ocupado haciendo gimnasia en el momento en que Clinton hablaba. Un gesto, por cierto, de extraordinaria confianza en sí mismo.

Bill Clinton se acerca al discurso de los republicanos.
El 75 por ciento de los norteamericanos respalda sus propuestas.

La renuncia de la vocera

(Por M. F. C.) Por lo visto no fue suficiente que hace no demasiado tiempo la vocera de la Casa Blanca Dee Dee Myers sobreviviese a una poda política y saliese victoriosa, con más acceso a la información y el sueldo aumentado. Ayer, Dee Dee Myers, la primera mujer que tiene ese cargo frente a la prensa, anunció que renunciará a fin de año. Todavía no está claro si triunfó el jefe de staff de la Casa Blanca, Leon Pannetta, que había venido impulsando la salida -o descabezamiento– de Myers, o si el triunfo republicano y el intento de reacomodamiento ideológico de Clinton fueron demasiado para ella. Ayer se especulaba que su casi seguro reemplazante será el actual vocero del Departamento de Estado, Mike Mc Curry. "Es tiempo de que haga otras cosas", dijo Myers con una sonrisa, sin especificar qué tareas tenía en mente. Y ante la pregunta de si había sido obligada a retirarse, contestó sobriamente: "No estoy saltando ni he sido empujada. Me estoy yendo cuando pienso que es el mejor momento".

En menos de una semana, Myers es la segunda mujer que renuncia a su cargo en la administración Clinton, la que en un principio intentó darle espacios destacados al elemento femenino, aunque con el correr del tiempo esos lugares se fueron reduciendo por renuncias, alejamientos o reemplazos de las mujeres designadas. A la cirujana general Joycelyn Elders, Clinton le pidió la renuncia después de haber hecho unos comentarios considerados polémicos acerca de que en los colegios podría enseñarse la masturbación. La renuncia provocó la alegría de los republicanos. Quizá la representante más simbólica de lo que han retrocedido las mujeres que prometían destacarse en la administración Clinton sea Hillary Rodham Clinton, quien desde el fracaso en la reforma al sistema de salud, de la que ella era su cara pública, parece haber entrado en un cono de sombra limitándose casi a las tareas ceremoniales.

CHECHENIA AL ROJO

Gracias por el fuego

(Por Pilar Bonet, desde Grozni/El País) **En un ambiente de incertidumbre, el presidente checheno, Dzhojar Dudaiev, dio ayer orden a sus tropas de retroceder un kilómetro y declarar un alto el fuego, excepto en el caso de que fueran atacadas. Mientras tanto, en una aldea situada a 35 kilómetros al oeste de Grozni, un general ruso se negaba a seguir avanzando hacia la capital de la república rebelde del Cáucaso por considerarlo "anticonstitucional".**

El general Ivan Babichev detuvo en Novo-Shurvoi su columna de blindados y, ante una multitud compuesta principalmente por mujeres y ancianos, anunció que no seguiría hacia Grozni. "Ellos (los dirigentes rusos) pueden condenarnos, pero no dispararemos, no utilizaremos los tanques contra la gente. No seguiremos adelante", declaró Babichev ante el millar de aldeanos reunidos. Este es el primer general que se niega abiertamente a cumplir las órdenes de Moscú.

Mientras tanto, en Grozni, algunos de sus habitantes aprovecharon ayer la relativa calma del día para regresar a la capital desde las aldeas chechenas donde se habían refugiado cuando comenzó el avance de las tropas rusas. No volvían para quedarse sino para recoger sus últimos bártulos y huir aún más lejos, fuera de los confines de la república, temerosos de un trágico desenlace. La estancia en el campo los había convencido de que no hay lugar seguro en Chechenia.

Junto con la declaración de alto el fuego por parte del general Dudaiev, desde Moscú, llegaban algunos indicios de que tal vez haya todavía alguna esperanza de resolución pacífica del conflicto, aun cuando ello pudiera tener consecuencias desastrosas para Yeltsin.

Dudaiev anunció ayer: "En ningún caso pensamos desarmarnos. No hemos creado unas fuerzas armadas para eso". Yandarbiyev decía no estar dispuesto a renunciar a la independencia de su república: "Bajo el techo de alguien no se puede tener independencia. Podemos estar al lado, o podemos estar vinculados. Esto es posible, pero debe decidirse en negociaciones", señaló.



A partir del miércoles 28 de Diciembre
Página/12
Presenta
Historias para divertirse resolviendo enigmas !!!
El número
1
Mis amigos de otros mundos
El Laberinto de los juegos
de Eduardo Abel Giménez y Douglas Wright
Brujas
Monstruos
Extraterrestres
Para que los chicos disfruten todo el verano!
Todos los miércoles una revista de 16 páginas a todo color
Una realización exclusiva de
Página/12
LIBROS DEL QUIRQUINCHO

Esta noche, a las 21.10, Boca se despide del Apertura en Jujuy, ante Gimnasia, para la TV. Alberto Márcico, Carlos Mac Allister, Néstor Fabbri, Luis Carranza y Carlos Navarro Montoya coinciden en admitir la pobreza de los resultados conseguidos durante el año y explican las causas del bajón.



Enrique Hrabina, el técnico que asumió tras la ida de César Menotti.

Herida abierta por balance para los jugadores de Boca

(Por Marcos González Cezer) **Boca comenzó el año con sueños, de gloria, ilusionó a su gente pero a la hora del brindis se marchó silbando bajito, con los bolsillos rotos, pateando latas vacías por el empedrado. El equipo no logró un solo campeonato local o internacional, César Menotti a la conducción técnica del equipo y, para colmo, cuando ya faltaba poco para cerrar el año, se llevó de recuerdo la goleada histórica que, en la mismísima Bombonera, le propinó River, en su marcha triunfal hacia la coronación de un nuevo título.**

El balance del año futbolístico y las causas del inestable desempeño del equipo fueron explicadas a **Página/12** por los jugadores más representativos del plantel.

El volante Alberto Márcico –uno de los pocos mimados de la hinchada– aseguró: "En cuanto a resultados y títulos no hay dudas, defraudamos a la gente de Boca. El equipo tuvo muchos altibajos y por eso alternó grandes actuaciones y partidos en los que jugó a un nivel muy bajo".

Sin embargo, el volante se mostró conforme por el esfuerzo que realizó el equipo "porque siempre dejó todo en un campo de juego. Nunca nos guardamos nada y eso la gente lo sabe, más allá de que los resultados no nos favorecieron", dijo y elogió al ex DT del plantel: "Menotti fue el mejor técnico que tuve en toda mi carrera", repitió.

"En todo el año no logramos regularidad y eso lo pagamos muy caro", reconoció Márcico, al tiempo que manifestó: "Boca arrancó muy bien, pero algunos jugadores –entre los que me incluyo– bajamos nuestro nivel, y ésa es, tal vez, una de las causas de la campaña que hicimos este año".

"Tuvimos la oportunidad de ganar la Supercopa: el equipo estaba bien, dejó en el camino a rivales de jerarquía y en la final contra Independiente perdió injustamente, mi balance sobre ese campeonato es positivo; en cambio, el del torneo Apertura no", dijo.

Por su parte, Carlos Mac Allister afirmó que "el balance del año no es muy bueno" y explicó: "No alcanzamos los objetivos que nos habíamos fijado, que eran al menos, ganar un campeonato".

"No logramos satisfacer las expectativas que había depositado la gente porque sólo por momentos jugamos bien, ése fue nuestro déficit. Nunca pudimos mantener la regularidad que necesita un equipo con aspiraciones de ser campeón", manifestó.

Su compañero Néstor Fabbri –que se incorporó al plantel hace cuatro meses– opinó que "el balance en cuanto a los resultados no fue positivo porque Boca deambuló por la mitad de la tabla de posiciones y eso para un club como este no es bueno".

"Todos somos responsables, cuerpo técnico y jugadores, y tampoco tuvimos un poquito de suerte –explicó–, no logramos una continuidad en el juego. Llegamos a la final de la Supercopa, merecimos tener mayores posibilidades en este campeonato pero cometimos errores: por momentos jugamos mal, pero dimos claras muestras de que se puede jugar bien al fútbol", agregó.

Según el defensor "la derrota que tuvimos ante River hizo que Menotti se fuera mal del club. Su renuncia nos dio mucha pena, es un hombre que da todo por el fútbol y por el jugador".

Según el delantero Alberto Carranza "la explicación de todo lo que pasó es que no se dieron los resultados" y puntualizó: "El equipo tenía una identidad futbolística, en los últimos tiempos jugó bastante bien, creó situaciones de gol pero no logró concretarlas. No logramos campeonatos, perdimos la final de la Supercopa y defraudamos a la gente de Boca", admitió el joven delantero.

En tanto, el arquero Carlos Navarro Montoya sostuvo: "Es indudable que el balance a nivel resultados es malo, no conseguimos lo que queríamos y buscábamos, nadie lo puede negar", y expresó: "La gente debe tener la misma desilusión que tenemos nosotros. Por momentos el equipo mostró un fútbol que fue reconocido por todos pero nos faltó equilibrio. Fuimos un equipo con muchos altibajos, muy discontinuo", aclaró.



"¿Sabés cómo le dicen a Racing? Neblina... porque molesta, molesta, pero no moja." Exultante, el presidente Menem gozó al ministro del Interior, Carlos Ruckauf, hincha de la Academia, y recibió la dedicatoria del título de parte del presidente de River, Alfredo Davicce, tan entusiasta como si hubiera jugado él mismo. Américo Gallego ofreció el triunfo a Passarella y Pizzarotti. Miles de hinchas celebraron el campeonato en el Obelisco y mañana, en el cierre ante Vélez, se espera una recaudación record en el Monumental.

–¿Así que a Racing le dicen neblina? –le preguntó el presidente Menem a Carlos Ruckauf, hincha del club de Avellaneda, en la residencia de Olivos, poco antes de iniciar la reunión con el comando de campaña del Partido Justicialista.

–¿Por qué? –preguntó el ministro del Interior con su mejor cara de "yo-no-fui".

–Porque molesta, molesta, pero no moja –respondió Menem y se rió con tantas ganas como cualquiera de los que miraban la escena, que no disimulaban su alegría al ver al "Presi" de tan buen humor. Menem se mostraba eufórico ayer a la mañana por el triunfo de Newell's que automáticamente consagró a River campeón del Apertura y repartió chanzas para todos los disgustos, especialmente el de los funcionarios hinchas de Boca. Antes de viajar a Brasil para la Cumbre del Mercosur, el hincha de River más famoso (cabeza a cabeza con la Gorda Matosas si peleara por la cinta rojiblanca de la popularidad) se dio otro gran gustazo: guardó en Olivos una foto autografiada de Ariel Ortega, regalo de un diligente reportero gráfico. También se alegró cuando le contaron que Alfredo Davicce le había dedicado la obtención del título.

En el momento en que finalizaba en Rosario el partido que jugaron anteanoche Newell's y San Lorenzo, Menem estaba en pleno vuelo de regreso a la Capital Federal desde Santiago del Estero. La casualidad hizo que cuando River le ganó a Boca en la Bombonera también se encontrara a 10 mil metros de altura, de regreso de Miami tras haber asistido a la Cumbre de las Américas.

Mientras Menem volvía de Santiago del Estero, anteanoche, unos trescientos hinchas de River, jóvenes en su gran mayoría, se juntaron espontáneamente en el Obelisco para celebrar el título. Decenas de automovilistas daban interminables vueltas a la Plaza de la República haciendo sonar las bocinas de sus vehículos, mientras los más jovencitos envueltos en banderas rojiblancas saltaban y entonaban cánticos que tenían un destinatario casi exclusivo: Boca Juniors. El momento de mayor euforia, sin embargo,

Planificación

"La expulsión de Biaggio complicó todo lo que teníamos planificado", se excusó ayer el técnico de San Lorenzo, Héctor Veira, en relación con la derrota sufrida el jueves en Rosario, ante Newell's, y que significó la consagración automática de River, en desmedro de las aspiraciones de su equipo.

"Me expulsaron al contragolpeador y eso se sintió. Nos complicó lo que teníamos preparado, porque para nosotros es muy importante la fuerza que él tiene arriba. Yo tenía pensada una cosa, y se dio otra", amplió Veira.

El técnico reconoció que "aunque San Lorenzo hubiera ganado en Rosario, la obtención del título habría sido muy difícil, ya que River nos llevaba una diferencia de puntos y de goles demasiado grande".

El empate del adiós



ESPAÑOL 1
Pontiroli; Sergio Castillo, Martín Vargas, Meske, Sergio Zanetti; Ergo, Peralta, Marcelo Morales, Barrella; Graciani, Oste. DT: Julio César Gaona.

RACING 1
Ignacio González; Clausen, Costas, Vallejos, Zaccanti; Michelini, Allegue, Saralegui, Oliveri; Fleita, Claudio López. DT: Héctor Martínez.

Estadio: Ferro (local Español). **Arbitro:** Aníbal Hay. **Goles:** 8m Oste (E), 77m Fleita (R). **Cambios:** 45m Ramírez por Oliveri (R), 55m Spallina por Oste (E), 79m Sandro Ojeda por Graciani (E). **Recaudación:** 15.055 pesos.

Una despedida gris para Racing y Español en Caballito donde los pocos espectadores que fueron a ver el último partido del año de sus equipos se fueron con la esperanza de que todo mejore en el '95. Incluso lo que hicieron anoche.

Español sacó rápida ventaja cuando Oste se metió entre los centrales y derrotó a Nacho González. De movida Racing tuvo que remontar la cuesta y no le fue fácil. El empeño de Morales, Peralta y Ergo eran una barrera difícil de cruzar para Michelini, Allegue –cuando se despegaba de atrás– o el uruguayo Saralegui. El pibe Oliveri apenas pudo habilitar a López y Fleita en todo el partido. A once minutos del final, Fleita tranquilizó a los de Avellaneda que se fueron con el empate en el bolsillo y a esperar que Maradona los saque del pozo. Ojalá tenga un mejor principio, lugar común que también le cabe a Español de flojísima campaña.

CELEBRARON LA OBTENCION DEL APERTURA

DESPERTO FESTEJANDO

se produjo cuando se izó una bandera de River en uno de los mástiles de la plaza. Cuatro patrulleros recorrieron constantemente el lugar en prevención de incidentes que no se produjeron.

Lejos del ruido, Américo Rubén Gallego consideró que el nuevo campeonato es "un premio al esfuerzo" de todo el plantel. Gallego le dedicó el título primero a su familia, después a Daniel Passarella y por último al preparador físico, el profesor Ricardo Pizzarotti. "Me ayudaron en todo y a todos les quiero agradecer lo que hicieron. Si alguna vez me equivoqué con algún jugador, pido que se me disculpe, porque lo único que quise siempre es lo mejor para River", agregó con la mayor humildad.

"Dios quiera que tengamos un buen cierre contra Vélez. Terminar invictos será un premio para los jugadores", concluyó. La posibilidad de que River cierre con una victoria una campaña que resultó brillante según marcan los números (el mejor promedio de todos en torneos cortos) se agranda con las dificultades que tiene Carlos Bianchi para armar el equipo. Vélez irá a jugar muy disminuido ante un rival anímicamente agrandado y preparado para la gran fiesta.

Gallego sabe que mañana el Monumental estará repleto y que en algún momento la gente coreará su nombre y enseguida cantará "El Tolo no se va/ el Tolo no se va". Sin embargo ya tiene decidido su futuro y por más presiones que reciba del presidente del club, se irá a ocupar su cargo de ayudante de campo de Daniel Passarella en la selección nacional.

A la hora de dedicar el campeonato, el vicepresidente del club David Pintado habló de "esa gran afición riverplatense", mientras que Alfredo Davicce habló "sin ningún tipo de demagogia", del "señor presidente de la Nación, que debe estar tan feliz como todos nosotros".

Mientras tanto, Davicce calculaba "una recaudación espectacular" para el partido de mañana. La venta de entradas populares (10 pesos) se iniciará hoy a partir de las 10, en el estadio. Nadie duda de que mucho antes delas 7 de la tarde –la hora prevista para el inicio del encuentro– el estadio estará pintado de rojo y blanco y estallará una y mil veces el grito de "Dale campeón, dale campeón".

El lunes, los jugadores de River iniciarán sus vacaciones que se prolongarán hasta el 9 de enero, el día en que se encontrarán para iniciar la pretemporada en Tandil con el nuevo técnico (Oscar Tabárez sigue siendo el número 1 en la lista de candidatos), pero eso queda demasiado lejos. Ahora sólo importa el presente. La fiesta de mañana, las cargadas a los de Boca.

Cora Surraco



El presidente Menem bromea al ministro Ruckauf con la foto de Ortega en la mano. Reunión de comité de campaña en Olivos.

LEONARDO ASTRADA

"No somos tan explosivos"

"Este es un proceso que se inició hace mucho tiempo, y la coherencia de los dirigentes fue fundamental, porque pudieron mantener la misma estructura de trabajo pese al alejamiento de Daniel Passarella." Así explicó Leonardo Astrada el título de River. El volante asegura que el equipo que en este torneo dirigió Américo Gallego presentó algunas diferencias con respecto a elencos anteriores, que tenían el sello de Passarella. Tanto Hernán Díaz como Roberto Ayala coincidieron en esperar para mañana "un Monumental repleto para dar la vuelta olímpica".

"Ahora no somos tan explosivos como antes, pero es evidente que tenemos más contundencia. River no presionó tanto como en otros campeonatos, porque las características de los jugadores actuales modificaron un poco aquel esquema."

Astrada no le restó méritos al trabajo de Gallego, pero reconoció que "todo empezó con Daniel. De todas maneras, Gallego tuvo el gran mérito de no cambiar el estilo de juego habitual. El Tolo piensa el fútbol igual que Passarella, y eso fue fundamental para nosotros".

El volante recordó el equipo de River de 1991, cuando integraba un mediocampo "agresivo y con un pressing abrumador", junto a Gustavo Zapata, quien actualmente juega en Japón (ver aparte).

"Aquel estilo agresivo nos dio muy buenos resultados, pero actualmente, con jugadores de mayor manejo técnico, como Francescoli, Ortega, Cedrés o Gallardo, tuvimos que cambiar la manera de jugar." Astrada señaló que esos futbolistas poseen una calidad "fuera de serie. Yo diría que les das dos minutos y ellos, si quieren, te construyen una casa".

Respecto del funcionamiento del equipo de Gallego, Astrada remarcó la existencia de "dos etapas bien diferenciadas, y creo que todo resultó como esperábamos: primero se hizo un trabajo a largo plazo con muchos chicos, como Ortega, Crespo y Gallardo, por ejemplo, que fue coronado con la obtención del Apertura de 1993, a comienzos de este año". Con la llegada de Francescoli, River cobró mayor jerarquía: "A su experiencia se sumó el gran momento de los pibes, que ya se habían asentado en primera, y que mostraron una madurez envidiable; por ahí pasan las razones de este éxito".

Para el jugador "cuando ganamos el Apertura del '93 algunos dijeron que habíamos sido el peor campeón de la historia y eso nos molestó muchísimo. Las críticas fueron injustas. Por eso este título tiene un sabor especial".

Según el lateral Hernán Díaz, "River hizo las cosas bien, se brindó, acertó, tuvo orden, trabajó los partidos, y consiguió un título con todas las de la ley. Ahora espero a mañana, para poder ver lleno el Monumental y dar la vuelta olímpica. Es una alegría inmensa. Es cierto que no es mi primer título, pero igual uno se siente bárbaro, y seguro de haber dejado todo. Hubo muchos equipos que jugaron bien, pero les ganamos por una cabeza".

El capitán, Roberto Ayala, se sinceró: "Es la primera vez que salgo campeón. Es raro. Más todavía porque no jugamos y lo vimos por televisión. Mañana vamos a jugar con el estadio lleno y vamos a tener nuestra fiesta, aunque, por supuesto, respetando al rival. Lo fundamental es que hicimos las cosas bien, y logramos un objetivo, algo que no siempre se alcanza por más buenas que sean las intenciones".

RAMON DIAZ Y GUSTAVO ZAPATA

Celebración japonesa

Ramón Díaz y Gustavo Zapata, ex jugadores de River y actualmente en el Yokohama Marinos de Japón, festejaron la conquista del título y aseguraron que se debió a la planificación del trabajo a largo plazo encarado por el cuerpo técnico. "Me pone contento por Américo (Gallego) –opinó Díaz– sobre todo por los que lo criticaban y decían que no estaba a la altura del puesto".

Zapata señaló que "este campeonato demuestra que el trabajo a largo plazo y el respeto por los proyectos siempre da buenos resultados. River es un ejemplo a imitar en el fútbol argentino".

Díaz admitió que "estaba pendiente de River, sabía que venía realizando una campaña espectacular. Es el producto del sacrificio de Gallego, que es una excelente persona y además cuenta con una enorme experiencia en el fútbol. Este título demuestra que él es capaz de grandes conquistas. También en gran medida este campeonato es obra de Daniel Passarella, que sembró las bases de una idea sólida y exitosa".

El centrodelantero confesó que le gustaría estar mañana en el estadio de River, pero dijo que sus dos hijos viajaron a Buenos Aires para "vivir la fiesta en el Monumental. Van junto a un amiguito japonés". Díaz aprovechó para descartar la idea de terminar su campaña en River, y afirmó que se despedirá jugando en el Marinos, que a partir del próximo año tendrá como técnico a Jorge Solari.

Zapata elogió también al técnico campeón: "Gallego es un ganador, y lo demuestra en cada proyecto que encara, al igual que Passarella".

Madrugada en el Obelisco. River en la calle, de festejo corrido.

NOTICIERO

GIOVANNINI. El campeón crucero de la Organización Mundial de Boxeo (OMB), el santafesino Néstor Giovannini, arriesgará hoy el título en Hamburgo ante el invicto polaco Dariusz Micchalczewski. La pelea, a 12 rounds, será televisada en directo por TyC Sports desde las 18.45.

BRINDISI. El técnico Miguel Angel Brindisi aún no llegó a un acuerdo para continuar dirigiendo a Independiente. El lunes volverá a reunirse con los dirigentes.

SABATINI. Gabriela Sabatini dijo que no a la convocatoria para jugar los Panamericanos de Mar del Plata. Tampoco participarán Inés Gorrochategui, Franco Davín, Gabriel Markus y Martín Stringari. En cambio aceptaron Javier Frana, Mercedes Paz, Patricia Tarabini y Bettina Fulco, entre otros.

FORMULA 1. El escocés David Coulthard (Williams-Renault) realizó ayer el mejor tiempo en las pruebas de Estoril, Portugal, con un tiempo de 1m19s60.

MOTO. La Argentina tendrá una fecha por el Mundial de Motociclismo de 1995 el 24 de setiembre, una semana después del GP de Brasil, en Río.

MUERTE. El empresario brasileño Paulo Achuvalda Costabile Elías murió accidentalmente en San Pablo cuando un fanático del Palmeiras disparó un arma de fuego durante un incidente con simpatizantes del Corinthians. En el mismo automóvil viajaba también el tenista Jaime Oncins, quien salió milagrosamente ileso.

RUMANIA. Gheorghe Hagi, Florín Radicioioiu, Ilie Dumitrescu y Georghe Popescu, las estrellas del fútbol rumano, no participarán del partido amistoso que se disputará el miércoles próximo en Buenos Aires, en la cancha de Vélez, entre las selecciones de Argentina y Rumania. Sorin Cirtu, responsable del plantel ante la ausencia del técnico titular Anghel Iordanescu, confirmó que no había convocado a los jugadores que actúan en el extranjero con lo que se debilita notablemente el potencial del conjunto rumano. Ayer se confirmó que José Chamot no jugará ese partido. Sigue en duda la presencia de Gabriel Batistuta.

CHAVEZ. El campeón mundial de la categoría superligeros, el mexicano Julio César Chávez, anunció que abandonará definitivamente el boxeo el 13 de setiembre cuando se enfrente al estadounidense Frankie Randall, el único que lo derrotó en su carrera profesional. La decisión de Chávez le cortaría la posibilidad de llegar a 100 combates, un deseo que confesó en otras ocasiones. El sábado pasado le ganó por KO al norteamericano Tony López en su pelea número 95.

NACIONAL B. Colón recibirá hoy a Deportivo Italiano en uno de los partidos más importantes de la 19ª a 19 fecha del Nacional B de fútbol, la última del año, iniciada anoche con tres partidos. Para hoy también están previstos estos encuentros: All Boys-San Martín de Tucumán; Chacarita-Laferrere (en Racing); Morón-Gimnasia y Tiro de Salta; Central Córdoba-Arsenal; Talleres-Instituto y Douglas Haig-Unión. El partido Colón-Italiano será televisado en directo por Canal 9 desde las 18; Douglas Haig-Unión jugarán desde las 19 y todos los demás a las 17.30.

AJEDREZ. El equipo masculino de Argentina finalizó en la 33ª colocación en la Olimpíada de Ajedrez realizada en Moscú. Rusia A ganó el torneo con 37,5 puntos. El equipo latinoamericano mejor colocado fue Cuba (20º). En el torneo femenino Argentina ocupó el 34º puesto.



CORTOS. El Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina organizaron para sábado y domingo un festival de cortometraje argentino, en la Sala Lugones. Se verán : *Te estaré esperando* y *Alicia*, de Martín Hodara, *La versión de Marcial*, de Daniel Böhm, *Bar de mala muerte*, de Guillermo Grillo Ciocchini, *La máquina del humo*, de Luis Sampieri, *Macedonia*, de Juan Taratuto, *La pared y la lluvia*, de Rodrigo Grande, *El olvido*, de Javier Garrido, *Solo en un cuarto*, de Carolina Scaglione, *Un ojo en la ruta*, de Nicolás Saad, *Beautiful*, de Iván Entel, *Canto del cisne*, de Gustavo Fontán, *El episodio*, de Fernando Arca, *Amurao*, de Hernán Musaluppi y *¿Le molestaría si le hago una pregunta?*, de Alejandro Brodersohn. Funciones a las 14.30, 17, 19.30 y 22, con entrada libre y gratuita.

La UNESCO eligió a "Shunko" para el festejo del centenario del cine

El film argentino realizado en 1960 por Lautaro Murúa fue seleccionado para ser exhibido en París junto a otros cincuenta.

(Por Luciano Monteagudo) Ya se sabe: 1995 será el año del centenario del cine y la sede de la UNESCO en París ha decidido ser el primer organismo en celebrarlo, adelantándose a otros fuertes competidores, como la Cinemateca Francesa y el Bureau du Cinéma del Ministere des Affaires Etrangeres, que tienen previstas múltiples manifestaciones alrededor del invento de los hermanos Lumière. Con la colaboración de la FIAF (Federación Internacional de Archivos de Films), la UNESCO ha organizado un "festival de films restaurados o reencontrados, sobre el tema de la tolerancia", que se desarrollará del 9 al 22 de enero, en su sede próxima a la Torre Eiffel. Allí habrá más de cincuenta films de los más remotos rincones del mundo, desde Burkina Faso hasta Ucrania, se exhibirán clásicos reconocidos por la historia del cine (como *La carreta fantasma*, del sueco Victor Sjöström) hasta documentales anónimos filmados en 1907 en Macedonia, y la Argentina estará presente con *Shunko*, la opera prima de Lautaro Murúa, que hacia 1960 se convertiría en un título crucial para el cine nacional, en busca de nuevos horizontes expresivos.

La elección de *Shunko* por parte de la UNESCO puede ser discutible desde el punto de vista de la "restauración" (la Cinemateca Argentina había propuesto, como otros archivos de films, un título del período mudo, *El último malón*, realizado en 1916 por Alcides Greca y recientemente restaurado), pero no cabe duda de que la película de Murúa se ajusta al tema de la "tolerancia", en la medida en que se ocupa de la lucha de un maestro rural (el propio Murúa) contra la miseria y el abandono de un grupo de niños en un pueblo olvidado de Santiago del Estero. Basada en una novela de tono autobiográfico del médico Jorge W. Abalos, *Shunko* tuvo el privilegio de contar como guionista y adaptador a Augusto Roa Bastos, nada menos, a quien el catálogo de la muestra de la UNESCO acredita equivocadamente como autor del argumento original.

Para el cine argentino, *Shunko* fue un film importante por varios motivos. En primer lugar, porque reveló a un director del talento de Murúa, por entonces ya un actor consagrado en films de Leopoldo Torre Nilsson y Leopoldo Torres Ríos, quien fue un poco su mentor en la realización. Murúa –nacido en Chile, pero radicado desde joven en la Argentina– no tardaría en confirmar sus méritos con su segunda película, *Alias Gardelito* (1961), convirtiéndose en uno de los pilares de la llamada "Generación del 60", que renovó las aguas estancadas del cine argentino. *Shunko*, además, fue filmada en la misma comunidad campesina de Santiago del Estero donde nació su tema, rompiendo así la visión excluyentemente urbana de gran parte del cine local. En su *Breve historia del cine nacional*, Agustín Mahieu da otras razones: "*Shunko* –y éste es un dato importante– no se reduce a la descripción de ambientes o a la recreación telúrica; con apreciable pureza narrativa –a veces algo lacónica y desordenada en su rechazo de la dramaturgia de ficción– Murúa observa y reúne todos los rasgos de un mundo primitivo, aislado en su pobreza y atado a mitos ancestrales. Es, quizá por primera vez, la visión consciente en el cine argentino de un problema de transculturalización (...) una denuncia y una comprensión crítica de cómo puede rescatarse al hombre de un fatalismo impuesto desde siglos".

A pesar de los premios nacionales e internacionales otorgados a *Shunko* y a *Alias Gardelito*, el escaso eco de público que obtuvieron los dos primeros films de Murúa como director lo obligó a un paréntesis de diez años. Para entonces, la Generación del '60 ya se había dispersado y el cine argentino era otro, menos abierto al cambio: El Onganiato también había hecho lo suyo y Murúa recién volvería a recuperar su mejor nivel con *La Raulito* (1974), un film que la UNESCO bien podría programar para festejar, en el 2095, el segundo centenario del cine.



Una escena de "Shunko", opera prima de Lautaro Murúa (1960). Augusto Roa Bastos fue guionista y adaptador.

La película fue filmada en una comunidad campesina de Santiago del Estero sobre un texto de Jorge W. Abalos.

SARA MONTIEL

Aroma de violetas

Un homenaje a Sara Montiel, al que asistirá la ex "violetera" en persona, y la presencia de una delegación de cuatro integrantes, que por ahora encabeza José Luis López Vázquez, son algunas de las atracciones del Cuarto Verano del Cine Español, el festival de trece películas que se realizará en enero en Punta del Este. Organizada por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Cultura de España, la semana de exhibiciones fue presentada aquí en una reunión en que se, por otra parte, anunció la firma de un primer acuerdo de colaboración cinematográfica entre España y Uruguay.

Los trece largometrajes y un corto (*El columpio*), de Alvaro Fernández Armero, se exhibirán en la Sala 1 del Cine Lido, entre el 21 y el 27 de enero, todos en carácter de preestreno. En la oferta cinematográfica, sobresalen la coproducción hispano-argentina *Caleuche, la nave de los locos*, de Ricardo Wulicher, *La teta y la luna*, el último film de Bigas Luna, y la película más reciente de Luis García Berlanga, *Todos a la cárcel*. Rodada en San Martín de los Andes, la quinta película de Wulicher (*Quebracho, Borges para millones*) habla del choque cultural entre blancos e indios en el lugar, y la interpretan Inés Estévez, Fernando Guillén, Marisa Paredes, Miguel Angel Solá, China Zorrilla, Luisa Calcumil y Mario Lorca.

El film de Bigas Luna, interpretado por Mathilda May y Gerard Darmon en los papeles principales, completa la trilogía erótico-picaresca iniciada por el director catalán con *Jamón, jamón* y *Huevos de oro*. El de Berlanga contiene una singular concentración de figuras populares del cine español (Rafael Alonso, Juan Luis Galiardo, Chus Lampreave, José Luis López Vázquez, José Sacristán, José "Saza" Sazatornil y Amparo Soler Leal, entre otros).

El homenaje a Sara Montiel incluye la proyección de dos de sus clásicos: *El último cuplé* (Juan de Orduña, 1957) y *La violetera* (Luis César Amadori, 1958), y la entrega de la Medalla de Oro-Escudo de Maldonado, instituida en 1803 por Carlos IV. En Punta se verán además *Alegre Ma Non Troppo*, de Fernando Colomo, con Penélope Cruz y Oscar Ladoire, *Todos los hombres sois iguales*, de Manuel Gómez Pereira, con Imanol Arias, Antonio Resines, María Barranco y Pastora Vega, *Al otro lado del túnel*, de Jaime de Armiñán, la última película que interpretó Fernando Rey, con Maribel Verdú, *Amor propio*, de Mario Camus, con Verónica Forqué, y *Todos a la cárcel*, de Luis García Berlanga (ganadora del Premio Goya a la mejor película, la mejor dirección y el mejor sonido).

La exhibición anunciada incluye por último los films *El abejón, la leyenda*, de Juan Pinzas, con Fernando Guillén, *Mi hermano del alma*, de Mariano Barroso, con Juanjo Puigcorbe y Juan Echanove, *Desvío al paraíso*, de Gerardo Herrero, con Charles Dance y Assumpta Serna, *Los peores años de nuestra vida*, de Emilio Martínez-Lázaro, con Gabino Diego, Ariadna Gil y Jorge Sanz, *El detective y la muerte*, de Gonzalo Suárez, con Javier Bardem, María de Medeiros, Charo López y Héctor Alterio y *Días contados*, de Imanol Uribe, con Carmelo Gómez y Ruth Gabriel.


Susana aclaró anoche que su desmayo fue producto de una mezcla de estrés, fiestas y remedios.

Jorge Villarino

LA TELEVISION EN 1994

La noche se puso caliente

El crecimiento de las telecomedias, telenovelas y el programa de Susana Giménez nutrieron a la competencia por el rating de puntos importantes en el ampliado horario nocturno, que este año fue de 20 a 24. Los noticieros y programas políticos, en cambio, están en baja.

La competencia en los horarios nocturnos, que el año próximo parece querer trasladarse a la franja del mediodía, definió buena parte de los éxitos y fracasos televisivos durante la temporada alta de la televisión de aire porteña durante 1994. Los tres canales privados que se enfrascan en la competencia por el primer puesto en el rating apostaron sus mejores fichas al segmento que va de 20 a 24, en el que se destaca en el balance numérico el éxito de Susana Giménez, cuyo "Susybingo" logró más protagonismo y expectativas que los noticieros, cada vez más necesitados de informes especiales. Incluso la ausencia de Giménez, que en el '93 trabajaba en los mediodías, se convirtió el jueves por la noche en noticia ella misma, aunque no fuese más que por un desmayo, que no le impidió reaparecer anoche.

Este año, el primer golpe de efecto llegó temprano, cuando en enero comenzó la telenovela "Más allá del horizonte", programada por Canal 9 en el infrecuente horario, para el género, de las 21. El resultado fue que durante largos meses el programa mantuvo un promedio de 20 puntos, con picos de 25, precipitando al resto a sumar artillería en ese segmento.

En abril llegó el segundo shock, precisamente a cargo de Susana que logró imantar con sus trucos de convocatoria –juegos por dinero, visitas internacionales, notas sensacionalistas– a un porcentaje muy alto de la platea, históricamente adicta a los informativos en ese horario. En su séptima temporada "Hola Susana" (Telefé) arrancó entre los tres primeros del ranking (27.4 puntos según IPSA, 17.8 según Mercados y Tendencias) y desde entonces fue el único programa diario que mantendría ese puesto. Los programas políticos, en general, no terciaron con puntaje importante en la lucha por el rating.

El crecimiento de Susana hizo que por primera vez en lo que va de la década del 90 las telecomedias familiares debieran compartir su lugar de favoritas, aunque "Grande Pa!" (Telefé) y "Son de diez" (Canal 13) siguieron al frente de las mediciones, los miércoles y jueves a las 21, respectivamente. Canal 13 también apostó a un rubro que ya le había dado buenos resultados: las nuevas comedias adolescentes "Aprender a volar" y "Montaña rusa" superaron su antecedente inmediato –"La banda del Golden Rocket"– y lanzaron al estrellato televisivo a los jóvenes Gastón Pauls, Gloria Carrá, Nancy Duplaa, Diego Olivera y Eric Grinberg.

La conocida pasión nacional por el fútbol dividiría el año en dos, a propósito de la transmisión por parte de los cinco canales del Mundial EE.UU. 1994. Las cifras marcan que, a pesar del duelo nacional por la salida de Diego Maradona, y luego del seleccionado del campeonato, resultó el momento del año en que más se vio tevé. Como datos ilustrativos de lo que también resultó, por la venta de publicidad, una cumbre de recaudación, puede apuntarse que la ceremonia de apertura logró 48.2 puntos y el partido del seleccionado con Grecia, que sería el último de Maradona, convocó a más de cinco millones de espectadores sólo en Capital Federal y Gran Buenos Aires con sus 62.7.

Una vez finalizado el encuentro deportivo, las programaciones intentaron volver a la normalidad: claro que ésta se encuentra más cerca del vértigo del zapping que de la quietud. Desde setiembre a esta parte, por ejemplo, las novelas no tuvieron tanta suerte como "Más allá del horizonte" o la dupla Araceli González-Gustavo Bermúdez, cuyo "Nano" en Canal 13 alcanza todavía la media de 13 puntos. A primera vista, "Con alma de tango" (Canal 9) tenía todo para ganar pero no funcionó: arrancó en octubre con 11.8 puntos al salir del aire "Mas allá del horizonte" y fue descendiendo hasta rondar los 9, en los que se mantiene a pesar del comienzo de "Perla Negra" (Telefé) el 5 de diciembre. Mirtha Legrand mantuvo su nivel competitivo, pese al bache en el aire que le generó la muerte de su esposo Daniel Tinayre, y ahora no sólo está enfrentando a "3.60" del 13 sino también al retornado Nicolás Repetto, que arrancó bien en el 11 y sigue todo el verano En agosto, el 13 puso en el aire otra novedad que dio que hablar: "El juego de la oca", un programa español de juegos atrevidos, del género conocido como tele-basura conducido por Emilio Aragón, que en el '95 tendrá su versión local a cargo de Cris Morena por Telefé. Sin embargo, este programa logró lo hasta antes imposible, que fue ganarle en el rating a Marcelo Tinelli, que por otra parte anunció que baja de cartel su "Ritmo de la noche", clave en la ideología televisiva de la década.

ATC y América 2 siguieron lejísimo de la disputa central. El primero mantuvo su promedio de entre 2 y 3 puntos, con una grilla poco variable respecto de la propuesta que inauguró Gerardo Sofovich, que presenta como fuertes a los espacios de Mauro Viale, Fabián Polosecki y Reina Reech. La única innovación destacable, por la creatividad, es "Perdona nuestros pecados", con Raúl Portal. América 2 no superó los 3 puntos a pesar de los esfuerzos de su gerente de programación saliente Carlos Montero, quien trató primero con las comedias y convocó a Juan Carlos Mesa y Hugo Moser. Pero este último se fue por la poca recepción que tuvo "El precio del poder". Después siguió una programación femenina –Leonor Benedetto, Pinky, Soledad Silveyra– y finalmente apostó a las noticias. Con el pase de Jorge Rial –que termina "El periscopio"– a Telefé –en el que hará "El papparazzi"– Montero se dio por vencido.

Ratings anuales de los cinco canales

Desde el 1 de enero al 30 de noviembre

Infografía TELAM

Canal	IBOPE	IPSA-MAP	MyT
2	4.35	2.8	3.6
ATC	4	2.9	4.8
9	8.6	7.2	13.3
Telefé	11.7	11.8	12.9
13	10.9	10.5	13.1

LAS FIGURAS EXTRANJERAS

La guerra de "exclusivos"

Igual que el año pasado, los canales hicieron buen uso del dólar estable contratando a artistas y figuras internacionales para anunciarlos como exclusivos de sus programaciones. El que apostó más fuerte fue el 13 durante el Mundial de Fútbol USA '94, al contratar a Diego Maradona pagándole 1.350.000 dólares mientras Telefé hacía lo propio con el seleccionador Alfio Basile por una suma de 400 mil verdes. Aquí una lista de las principales figuras extranjeras que pasaron por la tele este año:

Telefé: Contó en su pantalla con un programa dedicado a Woody Allen, grabado en el mes de mayo en Nueva York. Las visitas más destacadas fueron Shirley MacLaine, Raquel Welch; Anita Ekberg; Xuxa; Daniela Mercuri; Sarita Montiel; la escritora chilena Isabel Allende y los actores mexicanos Florinda Meza y Roberto Gómez Bolaños.

Canal 9: Tuvo en sus estudios a Ornella Mutti, Franco Nero; Ana Belén y Víctor Manuel, Pablo Milanés; Joaquín Sabina; Verónica Castro; Imanol Arias; José Vélez; Plácido Domingo; Azúcar Moreno; Laura Antonelli; Maia Plitseskaya; Miki Teodorakis; Vladimir Vasiliev, Miguel Bosé y Alessandra Ferri.

Canal 13: Los "exclusivos" de este canal fueron todos números musicales como Luis Miguel; Joan Manuel Serrat; José Carreras; Emanuel; Simone; Tony Bennett; Eros Ramazzotti; Whitney Houston; Ricardo Montaner; Dionne Warwick y Ray Conniff, entre otros. En tanto y en forma no exclusiva, contrató a Silvio Rodríguez y Jimmy Cliff.

Intentando cambiar la ciudad con aerosol

Un grupo de graffiteros urbanos pintará entre mañana y el lunes los paredones de Plaza Francia, el Borda y el Moyano.



Para muestra, dos trabajos de Aerosol Urbano, el grupo graffitero.

"Queremos darle cabida a la voz de la ciudad", dijeron a ***Página/12***

"En esta época de consumo masivo, queremos incitar a consumir libertad de expresión", dicen Alfredo Segatori y Santiago Tonelli, diseñadores gráficos e integrantes argentinos de Aerosol Urbano, un grupo internacional de graffiteros. Aprovechando la experiencia recogida este año en San Pablo, la agrupación que busca exhibir una técnica de graffitti diferente de la habitual modificará este lunes la fisonomía de los paredones del Borda y del Moyano. Junto a Binho, Tinho y Os Geméos -representantes brasileños que suelen exponer en museos de San Pablo, y acaban de pintar el Servicio Penitenciario de esa ciudad-, el dúo tiene intención de "ir copando el espacio dominado por las pintadas políticas, y darle cabida a la voz de la ciudad". Y relatan que esos estallidos de color en aerosol tienen poco que ver con la improvisación, ya que conllevan una tarea de diseño, producción y montaje. Así, mañana se encargarán de algunos paredones en las cercanías de Plaza Francia, con diseños de técnica similar a las que pueden verse en las fotos (tomadas en San Pablo), aunque en una diferente temática. De la misma manera, el lunes, desde las 17, realizarán una performance enmarcada por tres grandes telones en forma de triángulo, como complemento visual a lo que quedará inmortalizado –al menos por un tiempo– en las paredes.

Para ellos, la actividad implica un necesario acopio de paciencia, ya que el graffitti posee demasiada mala prensa, y es difícil introducir en ciertos ámbitos la noción de que se trata de otra rama del arte. Así, las negociaciones con los responsables del Servicio Penitenciario –para organizar eventos similares en los penales de Caseros y Ezeiza–, o la Municipalidad, avanzan al lentísimo paso de los trámites y el papelerío oficial. "Esta es una actividad de difícil desarrollo –dicen–, sobre todo porque suele despertar más broncas que simpatía. Pero de a poco va ganando respeto, porque esto no es lo que los brasileños llaman *pichada*, la pintada lisa y llana. Así vamos cultivando un terreno virgen, que todavía ofrece mucho para hacer." La idea también alcanza a los terraplenes de Ferrocarriles, donde el panorama habitual suele tener estrecha relación con el voto, y no con intenciones de "embellecer la ciudad y decir cosas comprensibles para la gente de la calle". La filosofía es no imponerse límites, y observar cada pared, cada rincón de la ciudad, como un nuevo paisaje a crear. No tienen respaldo político, ni sponsors multinacionales. Pero se permiten el atrevimiento de intentar cambiar algo a fuerza de aerosoles.

El retrato de Jacques Prévert

UN POETA EN LA CALLE. Espectáculo sobre textos de Jacques Prévert, de Carlos Izcovich. Con Gabriela Izcovich, Uriel Milztein, Ana María Izcovich y Carlos Ponte. Dirección de Gabriela Izcovich. Codirección: Magdalena Usandivaras. Iluminación: Roberto Traferri. Música: Ezequiel Izcovich. Vestuario: Daniel Lange. En Merlyn Café-Teatro, Cuba y Olazábal. Domingos a las 20.30.

(Por Hilda Cabrera) El esquema narrativo de este collage diseñado por Carlos Izcovich guarda el suave tono admonitorio de los versos de Jacques Prévert ("Los diálogos íntimos/pueden transformarse en arengas/para la multitud/sobre todo si se pronuncian en voz baja"), pero también la ironía ligera y sin crispaciones de este poeta francés que nació con el siglo, murió en 1977 y fue retratado por sus fotógrafos amigos en la calle y en los cafés que amaba. Robert Doisneau lo mostró sentado a la mesa de un café de París, acompañado por un disciplinado perro lanudo al que apenas se le ven los ojos, y Brassaï lo sorprendió en la calle escrutando a un gato atigrado, impasible tras los cristales de un escaparate. Plantado en esa cotidianidad, Prévert trasmutaba las palabras en imágenes. De allí que sus poemas tengan el formato de un cuadro. Son pinturas, teatro de situación, como lo demuestra en su célebre *Paroles*, libro publicado por René Bertalé en 1945.

Para hacer el retrato de Prévert no hace falta pintar una jaula con la puerta abierta, como en *Pour faire le portrait d'un oiseau*. A Gabriela Izcovich (hija del autor), actriz y directora, le basta con marcar a los actores, a sí misma, y entreverar personajes y frases de entre otros poemas de *Grand bal du printemps, Soleil de nuit* y *La pluie et le beau temps; Spectacle, Paroles, Fatras, Dans ma maison* y *Les feuilles mortes*. Se trata de figuras y sucesos extraídos de la calle, los cafés y la historia de Francia, que Izcovich desarrolla apenas a través de una serie de flashes inspirados en el vodevil, el comic y lo circense. En *Un poeta...* todo luce aceitado. La inspirada música de Ezequiel Izcovich sirve eficazmente a la acción, tanto como la minimal escenografía y las luces. Las interpretaciones se ajustan todas sin estridencias a las anécdotas, que tienen la temperatura que exige el ya mítico Prévert.

MUSICA CLASICA 1994

Una temporada alta

Algo está cambiando en el mercado de la música clásica si se tiene en cuenta el crecimiento en la cantidad de público y el dinamismo en las programaciones.

(Por Diego Fischerman) Una temporada clásica particularmente rica en lo artístico, la de 1994 estuvo acompañada por un dato estadísticamente insoslayable: la afluencia cada vez mayor de público. Las sociedades de conciertos mantuvieron su cuota de abonados habitual pero, cada vez que hubo sobrantes de abonos, conciertos extraordinarios –ni hablar cuando fueron gratuitos– y, en general, acompañando aquellas programaciones más interesantes, las convocatorias fueron siempre multitudinarias. Dos organismos metropolitanos fueron los que aportaron una cuota mayor de dinamismo: el Teatro Colón, con su programación de ópera -independientemente de los conciertos de otras instituciones que se realizan en esa sala– y la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, abasteciendo a la gran franja de público que no tiene acceso a los abonos privados, consolidaron un proceso del que lo menos que puede decirse es que está modificando cualitativamente el mercado.

La apertura hacia repertorios antes improbables o más que infrecuentes, como las óperas del siglo XX estrenadas aquí este año (*La nariz*, de Shostakovich, y *La vida con un idiota*, de Schnittke), *Jenufa*, de Janacek, o el ciclo Mahler de la Filarmónica, son apenas algunos ejemplos que deben sumarse, a la hora de la estadística, a las casi 30.000 personas que asistieron a representaciones de *Madama Butterfly*, de Puccini, y *Carmen*, de Bizet. El nivel de elencos y régies en el caso de la ópera, y de directores y solistas, en el de la Filarmónica, obviamente ayudó.



Esta orquesta, además, realizó este año su segunda gira europea en tres años y viajó a Chile, por segundo año consecutivo, elegida por grandes estrellas para acompañarlas. En el '93 fue el tenor José Carreras y, en el pasado noviembre, el célebre violinista, ahora director, Yehudi Menuhin.

Otro dato a tener en cuenta, sobre todo por las consecuencias que puede tener en el futuro para la otra orquesta con sede en esta capital, la Sinfónica Nacional –hasta ahora sin sala de ensayos propia–, fue la inauguración de la primera parte del Centro Nacional de Música, ubicado en la vieja Biblioteca Nacional de la calle México. Reciclada y habilitada, por ahora, para el otrora relegado Instituto Nacional de Musicología, albergará a todos los organismos musicales de la Secretaría de Cultura de la Nación.

En el rubro camarístico, la Orquesta de Cámara Mayo, una Camerata Bariloche saludablemente renovada en sus programas y la Sinfonieta de la Fundación Omega Seguros, desarrollaron sus ciclos de este año –en el último caso, gratuito– con picos de calidad como el de la Sinfonieta en el concierto dedicado a obras de Tauriello y Mauricio Kagel. Entre las revelaciones, si bien no se trata de un grupo nuevo, debe contarse al Ensamble Halloween, patrocinado por el Centro de Estudios Avanzados de Música Contemporánea, que provocó un verdadero boom de público con sus *eventos Cage*.

Entre las visitas extranjeras los hitos fueron el ciclo *El viaje de invierno*, de Schubert, por el barítono José Van Dam, los recitales de las sopranos Barbara Hendricks y Kathleen Battle, las actuaciones del violinista Gil Shahan, el violoncellista Mstislav Rostropovich y la diversidad de grupos historicistas que pasaron en el '94 por Buenos Aires (ver recuadro).



Para recordar las presencias de Cristopher Hogwood, Ashley Putnam y José Van Dam.
Además del buen nivel artístico, fue notable el crecimiento del público.

Sonidos históricos

La tendencia de interpretar la música anterior a este siglo con los instrumentos y de acuerdo con las normas estilísticas de cada época está cada vez más extendida. Desde hace unos 25 años, en que comenzaron con música de la Edad Media, Renacimiento y Barroco, estos grupos han ido avanzando sobre los repertorios de las orquestas tradicionales hasta llegar a nombres como Beethoven, Schubert, Rossini, Berlioz, Brahms o Verdi. Este año, cuatro de los más importantes dentro de la escena europea tocaron en Buenos Aires. Provocando alguna que otra controversia (sus sonidos y concepciones interpretativas son muy distintos a los corrientes y pueden desorientar a quien está acostumbrado al Vivaldi de I Musici o el Beethoven de Von Karajan), The Academy of Ancient Music, conducida por Christopher Hogwood, se atrevió a traer a un grupo de cincuenta instrumentistas para abordar, por primera vez en este país, un repertorio clásico –Mozart, Haydn y Beethoven–. Les Arts Florissants, dirigido por William Christie, deslumbró con su soltura en sus dos programas dedicados al barroco francés. Concerto Köln, más atractivo por la interpretación que por su elección del repertorio, y La Petite Bande, con la conducción de Sigiswald Kuijken y su hermano Barthold como deslumbrante solista de flauta, en una apuesta radicalmente ascética de abordaje a Bach, completaron la oferta historicista del '94.

Memoria

LO MEJOR: Las óperas *Jenufa*, *Ifigenia en Táuride*, *La italiana en Argel* y *Madame Butterfly*. La edición en video de *Ifigenia*.... El concierto de Van Dam para el Mozarteum. Los ciclos "Siglo XX", del Teatro Colón, y "Música de los 90", coproducido por la Sinfonieta de la Fundación Omega Seguros, el Instituto Goethe y el Centro de Estudios Avanzados en Música Contemporánea. Los conciertos de Les Arts Florissants para Festivales Musicales, de las hermanas Labeque para la Wagneriana y de la Academy of Ancient Music para Harmonia. El ciclo Mahler de la Filarmónica de Buenos Aires.

EL RECORD: Las 28.000 personas que vieron *Madame Butterfly* de Puccini.

LA POLEMICA: La puesta de Harold Prince para esa ópera.

LOS DIRECTORES: Michael Tilson Thomas al frente de la New World Symphony, Maurizio Benini en *La italiana en Argel* de Rossini, Mario Peruso, en el reemplazo forzado a Berislav Klobucar conduciendo *Jenufa*.

LOS CANTANTES: Mechtild Gessendorf como Isabel, en *Tannhäuser*; Ashley Putnam y Vieslav Ochman, en *Jenufa*; Jennifer Larmore en *La italiana en Argel*; Leontina Vaduva como Micaela en *Carmen*; Oscar Imhoff y Graciela Oddone en todos los papeles secundarios y no tanto que abordaron, el Coro Estable del Colón.

EL ESTRENO: La ópera *La nariz* de Shostakovich, escrita entre 1928 y 1930.

LO PEOR: Las programaciones, siempre iguales a sí mismas, de las orquestas extranjeras.

TELEVISION

ᴐ**Fútbol de primera**, conducido por Enrique Macaya Márquez, Adrián Paenza y Marcelo Araujo. Mañana a las 22 por Canal 13.
ᴐ**Casablanca** de Michael Curtiz. Con Humphrey Bogart e Ingrid Bergman. El lunes a la 1 por ATC.
O**Simplemente fútbol**. Toda la jornada de española y entrevistas a figuras del fútbol. Con la conducción de Quique Wolf. Mañana a las 20.
O**Qué verde era mi valle** de Robert Stevenson. Con Fred Mc Murray y Nancy Olson. Mañana a las 16.30 por Canal 13.
O**Los Tres Tenores**. Luciano Pavarotti, José Carreras y Plácido Domingo, acompañados por Zubin Metha. Hoy a las 22 por Telefé.
O**La aventura del hombre**. En esta edición: "Esos maravillosos perros". El lunes a las 21 por Canal 13.
O**Pasándola bien**. Con Brigitte Bardot y Jean Rochefort. Hoy a la 0.45 por ATC.
O**La magia de la NBA**. Los mejores momentos de la liga de básquet más competitiva del mundo. Con la conducción de Adrián Paenza. Mañana a las 13 por Canal 13.

LIBROS

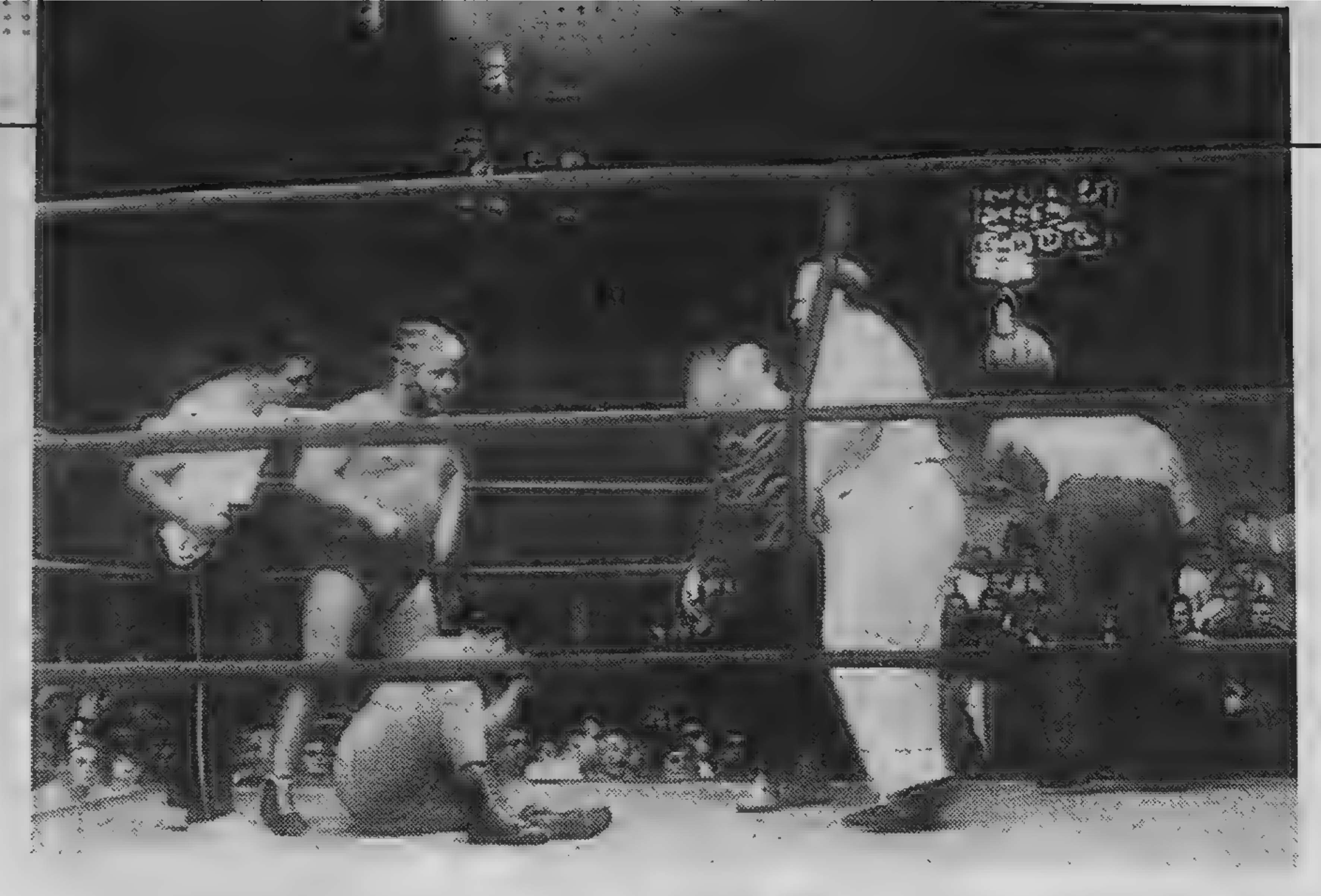
O**Clockers, Richard Price (Atlántida, 1993)** Profunda investigación del submundo del tráfico de las drogas y todos los pasadizos secretos de una ciudad moderna, a través de la visión de policías y dillers, en una soberbia obra del guionista de *El color del dinero* y *Prohibida obsesión*.
O **El buda de los suburbios, Hanif Kureishi (Anagrama, 1994)** Para su familia es simplemente un hombre honrado dueño de una vida bastante gris. Pero para Harry, un pakistaní radicado en Inglaterra hace varios años, las cosas cambian radicalmente cuando inicia una serie charlas sobre budismo, y sus compatriotas y los ingleses de buena posición, comienzan a verlo como un gurú. Entretenido y agudo retrato de los convulsionados 70.

DISCOS

O**Extasis (Los Ratones Paranoicos, 1994)** Recomendable registro en vivo de la banda más stone de la Argentina, que rescata los mejores momentos del show en Obras al aire libre que el grupo compartió con el guitarrista Mick Taylor. Además se incluyen, como bonus track, cuatro nuevas canciones que Juanse registró en Nueva York en compañía de Charly García. (Sony Music)
O**Fresa y Chocolate (Artistas varios, 1993)** La banda de sonido de la película del mismo nombre, dirigida por José María Vitier, que se apoyó en la Orquesta Nacional de Cuba y contó con varios temas de Pablo Milanés, (quien además cantó "Y ya ves" y "Vienen de todas partes"), es una buena alternativa. Y entre otras cosas puede servir para imaginar, con música, cómo es la vida en la Cuba de Fidel.

VIDEOS

O**Perros de la calle (Quentin Tarantino, 1993)** El celebrado thriller del joven director combina los códigos del policial negro con la violencia que subyace en la filmografía de los 90. No casualmente el joven Tarantino es el guionista de la también muy respetada *Asesinos por naturaleza*. Con Hervey Keitel, Chris Penn y Tim Roth. (Gativideo)



Homenaje a Titanes en el Ring y, por supuesto, a Martín Karadagián. Hoy en Gurruchaga y Guatemala.

O**Gritos y susurros (Ingmar Bergman, 1972)** Una de las tantas realizaciones recomendables del director sueco, que esta vez examina las reacciones humanas centralizando la acción en una trama donde tres mujeres, que se ocupan del cuidado de una cuarta que padece cáncer de útero, sólo esperan que muera. Con Liv Ullmann, Harriet Anderson e Ingrid Thulin. (Film)

RADIO

O**Rompecabezas**. Periodístico conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman, Marcelo Zlotogwiazda y Verónica Najmías. A partir de las 6.30 de lunes a viernes por FM Rock & Pop (106.3 Mghz.).
O**La noche que me quieras**. Propuesta cultural que acompaña a noctámbulos con música, reflexiones y, por supuesto, en este caso, con poesía: conduce Omar Cerasuolo. De lunes a viernes, de 21 a 24, por Radio Continental (590 del dial).

Noche y día

O**Rapidísimo**. Héctor Larrea está completando su primera temporada, con su ciclo treintañero, en nueva emisora, acompañado por Mario Sánchez y el doctor Pueyrredón Arenales, entre otros. De lunes a viernes, de 7 a 13, por Radio El Mundo (1070).

EL OTRO CINE

O**Festival del Nuevo Cortometraje Argentino**. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Hoy y mañana a las 14.30, 17, 19.30 y 22.
O**La última tentación de Cristo** de Martin Scorsese. En Paraguay 917, primer piso. Mañana a las 19.30.

ETC

O **Homenaje a Titanes en el Ring**. Exhibición de peleas de la década del '80, un reportaje exclusivo a Martín Karadagián y fragmentos del film *Las aventuras del Capitán Piluso*, organizado por la "Operación Fideos con Manteca", con leche y vainillas. Hoy a las 18.30, en Gurruchaga y Guatemala.
O**La Milonga de Los Dinzel** despiden el año realizando el último baile de 1994. Hoy a las 23 en el salón de Vecchia Unione, Tte. Gral. Perón 1372.
O**Feria de Mataderos**. Ultimo día de la feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. Festival folklórico con María Ofelia, pesebre viviente, destrezas gauchescas, comidas regionales y, sobre el final, recital de bandas de rock de chicos. Mañana, a partir de las 11, en avenida Los Corrales y Lisandro de la Torre. Entrada libre y gratuita.
OCharla informativa acerca del **Seminario Intensivo de Lengua de Señas** que **Gabriela Bianco** dictará durante febrero y marzo. Lunes 19 de diciembre a las 19.30, en Avda. de Mayo, 4° "28".
O **Carlos Guarnerio** con *Haciéndose la del Monó...logo*. En el Bululú. Hoy a las 23. Gratis.

O**Aprendiendo a bailar Tango en la Ideal**. Los lunes, miércoles y viernes en la Confitería Ideal, Suipacha casi esquina Corrientes. Informes en el teléfono 553-2463.

DANZAS

O**Onegin** de Tchaikovsky. Con Maximiliano Guerra y Alessandra Ferri. Teatro Colón, Libertad 621. Hoy a las 20.30 y mañana a las 17.
O**Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín**, dirigido por Oscar Aráiz, Doris Petroni y Renate Schotteluis. En la Sala Martín Coronado, Corrientes 1530. Hoy a las 22 y mañana a las 20.
O**El show de Botton Tap**. Dirección de Ana Sans y Aníbal Pachano. En la Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy y mañana a las 21.

AMADOS NIÑOS

O**Festival Metropolitano de Teatro Infantil**. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Hoy a las 16 y 18.30 *Romeo y Julieta* en adaptación de Omar Aita, y *Cuatro vientos y el saxo mágico*, con dirección de Claudio Hochman. Mañana en los mismos horarios: *Hadas (La magia está en nosotros)* e *Historias con desperdicios*, de Héctor López Girondo y Carlos Canosa. Entrada libre y gratuita.
O**Fiesta Anual en el Teatro San Martín**. *La Bella y la Bestia*, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del San Martín, dirigida por Adelaida Mangani. En la Sala Martín Coronado, Corrientes 1530. Hoy y mañana a las 16. Gratis (retirar las entradas en la boletería del teatro dos horas antes de la función elegida).
O**El Susto anda en la Luna**. Por el grupo El Bochinche. Títeres, sombras y teatro negro. Dirección de Susana Rivero. En el Foro Gandhi, Corrientes 1551. Hoy a las 17.30.
O**Jugo azul de uvas**. Una destacada producción dedicada a los pequeños y



Steve Howe, el legendario guitarrista de Yes, actuará hoy en el Broadway y el lunes en Mar del Plata.

no tanto liderada por la multidisciplinaria Daniela. Mañana a las 12 por Telefé.

MUSICA

❍**Steve Howe** en el Teatro Broadway, Corrientes 1100. Hoy a las 22. El lunes en el Teatro Lido, de Mar del Plata, a las 21.

❍**Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota** en el estadio de Huracán. Hoy a las 21.

❍**Memphis la Blusera** con **Junior Wells** en el Teatro Gran Rex, Corrientes 857. Hoy a las 22.

❍ Nuevo Rock Argentino con **Los Brujos, Peligrosos Gorriones, Massacre, Los Caballeros de la Quema, Illya Kuryaki and the Valderramas, Carne Viva** y **Butun Baba** en el Anfiteatro Parque del Sur de Santa Fe. Hoy a las 20.

❍**Miguel Mateos** en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1100. Hoy a las 22.

❍**Trío Moore, Castro y Espector** (clásica) en el Hall del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Mañana a las 18.30.

❍ **Claudia Puyó** en el Teatro De La Comedia, Rodríguez Peña y Santa Fe. Hoy y mañana a las 22.

❍ **El Rojas callejero: Murga y circo.** En el Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038. Hoy y mañana a las 21.

❍ **Liliana Vitale** en Oliverio, Paraná 328. Hoy a las 23.

❍ Fiesta 1er aniversario de Tabaco con **La Gasolera y Los pepas rock y blues,** Estados Unidos 210. Hoy a las 24.

❍ **Antonio Agri, Coro Melopea y Litto Nebbia** en el Hall Central del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Hoy a las 19.

❍ La noche de **Fabio Santana** (sigue el tango en los barrios). Hoy en el Polideportivo de Nueva Chicago, con el trío del maestro Baffa. a las 23.

❍ **Leo Masliah** en ATE, Belgrano al 2500. Hoy a las 22.

❍**Luis Salinas** en Tercer Tiempo, Serrano y Honduras. Hoy a las 24.

❍ Concierto Coral con la participación de los coros: Belgrano, Facultad Agronomía y Facultad de Derecho de la UBA. En Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Hoy a las 20. Gratis.

❍**La Organización del Fantasma** en el Centro de Arte Pucará, Díaz Vélez 4200. A las 24.

❍**Facundo Ramírez** en Clásica y Moderna, Callao 892. Mañana a las 21.30.

TEATRO/12

❍**Fiesta Anual en el Teatro San Martín** con entrada libre y gratuita a los espectáculos de teatro, danza, títeres, cine y música. Unico requisito: retirar las entradas en boletería (Corrientes 1530) dos horas antes de iniciarse la función. Horarios en la cartelera del diario. Teatro: *Viejos conocidos*, de Roberto Cossa, *Los días felices*, de Samuel Beckett, *Yo tenía un mar*, de Verónica Oddó.

❍**Juegos a la hora de la siesta,** de Roma Mahieu, dirigida por Oscar Ferrigno. Música original de Lito Vitale. En la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 21. Despedida.

❍**Estreno** del Teatro Estudio de Madrid con *Erase una vez... Romeo y Julieta, Recortes* y *Di Meglio*. Dirección de Marina Wainer. Presentación en el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Espectáculo en gira. Lunes a las 21.30.

❍**Poemas Decorados,** con Humberto Tortonese y Alejandro Urdapilleta. En el Club del Vino, Cabrera 4737. Hoy a las 22. Despedida.* **Las viejas putas,** adaptación para teatro de las historietas de Copi. Invitados especiales. Hoy: Gambas al Ajillo. En la Sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 21.30.

❍**Sólo veníamos a tomar café,** una historia de amor con humor, basada en el cuento "Historia para violín", de José Campanari. Con Marta Llorente y José Campanari. Hoy a las 21 en Finisterra, Paraguay 3532. Despedida.

❍**Por donde empezó a colarse el agua,** a cargo de tres jóvenes directores de la EMAD, Adrián Canale, Julio Cardoso y Uriel Milsztein. Textos de Bernardo Carey, Roberto Perinelli, Víctor Winer, Patricia Zangaro y Susana Pujol. En la Sala EMAD, Jufré 143. Hoy a las 21.30. Ultima función.

❍ **Los Macocos** en *Guiso de macocos* en el Teatro Corrientes, Corrientes 1600. Hoy a las 24.

❍**Rojo Caviar.** Espectáculo de Jean François Casanovas con el grupo Caviar. En el Auditorio Bauen, Callao 360. Hoy a las 21.30 y mañana a las 21. Despedida.

❍**Rayuela,** versión teatral de Ricardo Monti sobre la novela de Julio Cortázar. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Dirección de Jaime Kogan. Teatro Payró, San Martín 766. Hoy a las 22 y mañana a las 20.30. Despedida. Reestreno: 13 de enero.

❍**Se busca espectáculo.** Ensayo con participación del público de un próximo estreno. Con Miguel Angel Solá. Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Hoy a las 21.

❍**Rojos Globos Rojos,** de Eduardo Pavlovsky. Con Susana Evans, Elvira Onetto y Eduardo Pavlovsky. Dirección de Rubens Correa y Javier Margulis. En Babilonia, Guardia Vieja 3360.

CINE/12

❍**Pecado de amor** (Volker Schlondörff, 1991) Casi una tragedia griega, basada en "Homo Faber", del suizo Max Frisch. (Santa Fe).

❍**El aroma de la papaya verde** (Tran Anh Hung, 1993) La historia de Mui, una joven provinciana que llega a Saigón en 1951 para servir en una casa de familia. Con el paso del tiempo, la protagonista se casa con uno de los jóvenes de la familia dueña de casa, y sirve al director para contar una historia a propósito de las múltiples formas de la servidumbre (Gaumont, Atlas Santa Fe, Trocadero).

❍**Frankenstein** (Kenneth Branagh, 1994) El clásico de Mary Shelley, revisado por el director de *Mucho ruido y pocas nueces*. Una superproducción que no sorprendió tanto como se esperaba pero que no ahorra en efectos especiales. (Iguazú, Gran Splendid, Paseo Alcorta, Patio Bullrich)

❍**Asesinos por naturaleza** (Oliver Stone, 1994). La violencia y el crimen en la "aldea global", dominada por la televisión y sus reality show sensacionalistas. Con la dinámica de una network de veinticuatro horas, ajustada al zapping del director de *The Doors* y *JFK*. (Premier, Maxi, Normandie).

❍**El color de la noche** (1994) Con Bruce Willis y Jane March. (Ambassador, Atlas Recoleta, Capitol, Paseo Alcorta).

❍**Blanc** (Krisisztof Kieslowski, 1993) Segunda entrega de la trilogía del director polaco, a propósito de los colores de la bandera francesa. En este caso, *fou*, una historia de amor. (Losuar).

❍**El extraño mundo de Jack** (Henry Selick, 1993). Una historia que Tim Burton (*Batman, El joven manos de tijeras*) soñó hace una década y finalmente produjo con el respaldo de Disney. Muñecos animados para una historia sobre mundos paralelos –Halloween y Navidad–, y lo que ocurre cuando por accidente se cruzan. (Los Angeles, Normandie).

❍**¿A quién ama Gilbert Grape?** (Lasse Hällstrom, 1994). Gilbert vive con su extraña familia en un pueblo perdido. El también parece perdido hasta quellega una chica, de la que se enamora (Lorca).

❍**Cortázar** (Tristán Bauer, 1994). Imágenes inéditas, reportajes, testimonios acerca del autor de *Rayuela, Ultimo Round* y *El libro de Manuel*. Con la voz en off de Alfredo Alcón (Premier)

❍**True Lies/Mentiras verdaderas** (James Cameron, 1994) Una de acción con todas las de la ley que, además se da el lujo de reírse del género. (Metro, Monumental).

Un pasaje de "El color de la noche", con Bruce Willis y Jane March, la actriz de "El amante". Urdapilleta y Tortonese concluyen hoy su ciclo "Poemas decorados" en El Club del vino.





CINE



101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA-
Dibujos Animados. Una producción Walt Disney.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

¿A QUIEN AMA GILBERT GRAPE? -P/M/13-
Drama. De Lasse Hallström. Con Johnny Depp y Juliette Lewis.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

ABRACADABRA -APTA-
Comedia. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.30, 20.30 y 22.10.-

ASESINOS POR NATURALEZA -P/M/18-
Thriller. De Oliver Stone. Con Woody Harrelson y Juliette Lewis.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.45, 20.35 y 22.55 (Martes 14.45, 17.45 y 22.55). Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.30, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

BLANC -P/M/13-
Drama. De Krzysztof Kieslowski. Con Julie Delpy.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.30, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

CORTAZAR -APTA-
Documental. De Tristán Bauer. Voz en off de Alfredo Alcón.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1. -

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Drama Romántico. Con Meg Ryan y Andy García.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.30.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20. -

CUMBRES BORRASCOSAS -P/M/13-
Drama. Con Ralph Fiennes y Juliette Binoche.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

DEMASIADO CORAZON -P/M/13-
Drama. Con Victoria Abril y Manuel Bandera. Dir.: Eduardo Campoy.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE -APTA-
Drama. De Tran Anh Hung. Con Lu Man San y Tran Nu Yen-Khe.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL COLOR DE LA NOCHE -P/M/18-
Thriller Erótico. Con Bruce Willis y Jane March.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK -APTA-
Animación. En castellano. Con Tim Burton y Chris Sarandon.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

EL MONTE DE LAS VIUDAS -APTA-
Comedia. Con Mía Farrow y Natasha Richardson. Dir.: John Irvin.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL REY LEON -APTA-
Dibujos Animados. Una producción Walt Disney, en castellano.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 15.55 y 17.55.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Comedia Dramática. Con Tom Hanks y Sally Field.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17.10, 20.10 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRANKENSTEIN -P/M/13 c/Res.-
Terror. De Mary Shelley. Con Robert de Niro y Kenneth Branagh. Dir.: Kenneth Branagh.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.45, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. De Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.10, 17.50, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.50.-

LA LOTERIA DEL AMOR -APTA-
Con Nicolas Cage y Bridget Fonda.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 16.20 y 20.20.-

LA SOMBRA -P/M/13-
Aventuras. Con Alec Baldwin.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.10, 18.20, 20.25 y 22.30.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -APTA-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14, 18 y 22.-

LOBO -P/M/13-
Terror. Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

LOCADEMIA DE POLICIA: MISION EN MOSCU -APTA-
Comedia. De Alan Metter. Con George Gaynes y Michael Winslow.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.20, 17.15, 19.10, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/16-
Acción. Con Keanu Reeves y Sandra Bullock.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

¡ME LAS VAS A PAGAR, PAPA! -APTA-
Comedia. De Howard Deutch. Con Macaulay Culkin y Ted Danson.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15, 17.30, 19.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

MENTIRAS VERDADERAS -P/M/13-
Acción. Con Arnold Schwarzenegger y Jamie Lee Curtis.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16.20, 19.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MILAGRO EN LA CALLE 34 -APTA-
Comedia Dramática. De Les Mayfield. Con Richard Attenborough y Elisabet Perkins.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.25, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

PECADO DE AMOR -P/M/13-
Con Sam Shepard y Julie Delpy.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40 (Martes 15, 17.30 y 20.10). Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PELIGRO INMINENTE -APTA-
Con Harrison Ford y Anne Archer.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

PHANTASMA 3 -P/M/16-
Terror. De Don Cascarelli. Con Reggie Bannister y Michael Baldwin.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

TIMECOP -P/M/13 c/Res.-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TRES FORMAS DE AMAR -P/M/16-
Comedia Romántica. Con Lara Flynn Boyle y Stephen Baldwin.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16, 18.15, 20.40 y 23: **El Aroma de la Papaya Verde** -S/R- 18, 20.20 y 22.45: Variedades. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.10: **Astroboy y Frutillitas** -S/R- 15.30: **Aventuras y Desventuras de Largui.** En castellano. Men. $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Frankenstein** -P/M/13 c/Res.- 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23: **Forrest Gump** P/M/13- 17, 19.50 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.45, 19, 21.15 y 23.20: **Demasiado Corazón** -S/R- 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **Mentiras Verdaderas** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **101 Dálmatas (La Noche de las Narices Frías)** -S/R- 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.50: **El Color de la Noche** -P/M/18- 17.20, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Asesinos por Naturaleza** -P/M/18- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.30 y 22.50: **El Monte de las Viudas** -S/R- 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.30, 16.45, 19, 21.15 y 23.30: **¡Me las vas a Pagar, Papá!** -S/R- 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: **Pecado de Amor** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **El Especialista** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55: **Timecop** -P/M/13 c/Res.- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Loc. numer. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.20, 18.10 y 21.50: **Jurassic Park** -S/R- 13, 16.30 y 20.10: **La Pistola Desnuda 33 1/3.** Refrig.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 19.30: **Historia de una Ciudad**, con R. Kiley y E. Andrews; 21: **Página Negra**, con B. Crawford y J. Derek. Ambas de P. Karlson.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 374-8611. Festival del Cortometraje Argentino: A las 14.30, 17, 19.30 y 22. Entrada libre y gratuita (se retiran 2 horas antes de la función).-





COLON. Libertad 621. 382-0554. SABADO 17 a las 20.30 (Función Abono "B"): **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Con Ferri, Guerra, Alventosa, Padilla, Urlezaga y Parente. Coreografía: Cranko. Coreógrafos Repositores: Anderson/Bourne. Escenografía: Sammaritani. Vestuario: Di Bagno. Ballet Estable del Teatro Colón. Director: Baldonedo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director: Bruno D'Astoli. DOMINGO 18 a las 17 (Función Abono "C"): **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Con Ferri, Guerra, Alventosa, Padilla, Urlezaga y Parente. Coreografía: Cranko. Coreógrafos Repositores: Anderson/Bourne. Escenografía: Sammaritani. Vestuario: Di Bagno. Ballet Estable del Teatro Colón. Director: Baldonedo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director: Bruno D'Astoli. LUNES 19 a las 21: Función Extraordinaria N° 70: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Concierto de fin de año. Director: Juan José García Caffi. "Clásicos Populares": Suppé, Prokofiev, Albinoni, Delibes, Elgar, Gounod, Meyerbeer, Tchaikovsky, Piazzolla, Salgán, Ginastera, Chapí, Bizet, Respighi, Rossini y Dvorak. Bandoneón Solista: **Néstor Marconi.** MARTES 20 a las 20.30; Función Abono "A": **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Con Ferri, Guerra, Alventosa, Padilla, Urlezaga y Parente. Coreografía: Cranko. Coreógrafos Repositores: Anderson/Bourne. Escenografía: Sammaritani. Vestuario: Di Bagno. Ballet Estable del Teatro Colón. Director: Baldonedo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Director: Bruno D'Astoli. MIERCOLES 21 a las 20.30: Función Extraordinaria N° 69: **"ONEGIN"**, de Tchaikovsky. Con Bazilis, Guerra, Alventosa, Padilla, Urlezaga y Parente. Coreografía: Cranko. Coreógrafos Repositores: Anderson/Bourne. Escenografía: Sammaritani. Vestuario: Di Bagno. Ballet Estable del Teatro Colón. Director: Baldonedo. Orquesta Estable del Teatro Colón: Director: Bruno D'Astoli.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. TODOS LOS ESPECTACULOS CON ENTRADA LIBRE Y GRATUITA.-
SALA MARTIN CORONADO: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM.** Dirección: Oscar Aráiz, Doris Petroni y Renate Schottelius. Coreografías: **Bailando en la Oscuridad**, de A. M. Stekelman; **Adagietto**, de O. Aráiz; y **Carnaval de los Animales**, de O. Aráiz. Hoy a las 22. Mañana (despedida) a las 20.-
SALA CASACUBERTA: **VIEJOS CONOCIDOS**, de Roberto Cossa. Con Ulises Dumont, Tony Vilas, Márgara Alonso, Ana María Colombo y elenco. Dirección: Daniel Marcove. Hoy y Mañana (despedida) a las 20.30.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **YO TENIA UN MAR**, por el **Primer Estudio del TMGSM.** Autora: Verónica Oddó. Con Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Musicalización, Dramaturgia y Dirección General: Verónica Oddó. Hoy (despedida) a las 22.-
LOS DIAS FELICES, de Samuel Beckett. Dirección: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Mañana (despedida) a las 22.-
HALL CENTRAL: **CICLO DE CONCIERTOS.** Organizado por el Centro de Divulgación Musical. Hoy a las 19. Mañana a las 18.30.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Miér. 21 a las 21.30:
ALEJANDRO DOLINA
en "TEATRO DE MEDIANOCHE", comedia musical con Guillermo Stronati, Jorge Dorio, Gabriel Rolón, Ana Naón y Sonia Rolón. Loc. dde. $ 5. **Ultima función.**-
Juev. 29 a las 21.30: **FIESTA DE NEGROS Y CORCHEA**, con Dino Saluzzi, Manolo Juárez, Eduardo Lagos y Silvia Iriondo. Loc. en vta. dde. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA ARGENTINA: Sáb. y Dgo. (despedida) a las 20: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Lisistrata o la Rebelión de las Mujeres"**, vers. libre de R. Roca, s/Aristófanes. Dir.: R. Armani y E. Riva. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 4: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** (VARIETE). El show para el espectador argentino. Hoy (última función '94) a las 23.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Un espectáculo para ver y escuchar con el corazón: ESTELA RAVAL, RICARDO ROMERO y el retorno de LOS 5 LATINOS en **PORQUE SOMOS GRANDES.** Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. espec. a grupos.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Hoy a las 21.30 y 23.30. Mañana (despedida) a las 21: JEAN FRANCOIS CASANOVAS presenta:
ROJO CAVIAR
Por 1ª vez en Bs. As. totalmente diferente a lo que ud. vio del grupo Caviar. Prec. único $ 20. Loc. numer.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Sensacional presentación del **BALLET ESPAÑOL DEL TEATRO AVENIDA.** Director y Bailarín Estrella: CARLOS VILAN. **Baile Español-Flamenco-Escuela Bolera.** Obras de Rimsky-Korsakov, Ravel, Granados, Albeniz y Boccherini). Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. dde. $ 10. Desc. a jubil. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BASILIO (SALA LUIS SANDRINI). Rawson 26. 958-3038. 983-2788. Mónica Apaldetti pta.:



UN CACHO DE MARIO, de Jorge Iglesias. Con Livio Marco, Darío Martínez, Constanza Nacarato y elenco. Asist. de Dir.: R. Casas. Pta. en esc. y Dir.: Hernán Aguilar. Vier. y Sáb. a las 22.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee (premio Pulitzer 1994): **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Leonor Benedetto y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Hoy a las 22.30. Mañana (despedida) a las 20.30. Loc. dde. $ 15. Res. telef.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: HUMOR ANGELICAL con LOS ANGELITOS. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: PORTA-LIGAS. A las 0.45: EL SALVABACHE EN CONCIERTO. A la 1.30: TANGOSAURIOS. A las 2: DE MARTINO. Sáb. a las 22: LA REPUBLICA REPRIVADA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2: DOS MARGINADAS DE "M.....".-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21: **SE BUSCA ESPECTACULO.** Ensayo con participación del público. Con Miguel Angel Solá, O. Righi, D. Giménez, A. Leloutre, A. Lavin, M. Dobryzs y S. Cela. Loc. $ 8. Dgo. a las 21: **KURT WEILL: FIN DE FIESTA**, con Alejandro Tantanián y Aníbal Colli. Loc. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. a Dgo. (despedida) a las 21: **DANZA MACABRA**, de August Strindberg. Dir.: Rolf Larson. Con C. Borchardt, K. Varszegui, C. Zabala y D. Yoverno. Loc. $ 6.-

CLUB DE LAS BELLAS ARTES. Lambaré 873. 864-0489. Sáb. a las 23: **UN MUNDO IDEAL**, de Gustavo Maso. Con Gustavo Maso y Carola Fernández. Loc. $ 9. Org. Club de Oyentes de FM La Tribu.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Hoy a las 22: Sensacional presentación de **MIGUEL MATEOS.** Unica actuación. Loc. en vta.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30: MUESTRA ANUAL DE TEATRO. Prof.: Liliana Cam.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. (despedida) a las 21: **RUBEN DARIO LOCO DE ARMONIA** Un Creador Triste de Fiestas, de María Teresa Forero. Dir.: Carlos Rodh. Sáb. a las 0. Dgo. (despedida) a las 21.30: **UBU REY**, de Alfred Jarry. Dir.: Pablo Ponce. Dgo. (despedida) a las 20: **NUEVO MUNDO**, de Carlos Somigliana. Vers. libre y Dir.: Manuel Dorribo.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Unicos dos recitales de **CLAUDIA PUYO** presentando "CUANDO TE VI PARTIR". Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 8° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrigeración.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **LA PASAJERA**, de Alberto F. Alberto. Con Marta Riveros y elenco. Res. telef.-

DIE SCHULE. Alsina 1671. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 21.30: **ASTERION**, unipersonal de Guillermo Angelelli. Superv.: I. Nagel Rassmussen. Asist.: B. Godoy y S. Tavkar. Desc. a actores, jubil. y estud. **Domingo 18 Despedida.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Hoy (despedida) a las 21.30: **NOCHE FLAMENCA.** 12° mes de éxito. Ausp. Emb. de España. Ballet Andalucía. Dir.: A. Di Stéfano.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 2: Sáb. y Dgo. a las 21: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**, por el Grupo Metateatro.-
SALA 3: Vier. a las 23: **LA PRESENCIA DEL TIEMPO**, de R. Pérez. Dir.: R. Piacenza. Sáb. a las 0.30: **SEÑOR SADE**, de P. Gorojovsky. Dir.: A. Sacchi.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vuelve al Teatro la Comedia Brillante: **MASCULINO SINGULAR**, de Bricaire y Lasaygues. Con Beatriz Taibo, Jorge Rivera López, Jorge Barreiro, Gustavo Rey y Sandra Domínguez. Dir.: Santiago Doria. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20.30. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"Rifar el Corazón"**. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Sáb. a las 22.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa"**.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. a las 21.30 (últimas funciones): Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA.** Dir.: Iris Scaccheri. Sáb. a las 22: **SUSPIRO.** Aut. y Dir.: Beby Pereyra Gez. Sáb. a las 23.30: **LOS MELLI** en "CLASICOS ENGANCHADOS". Loc. en vta.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TEMPORADA '95 (desde el 11 de enero).-
TERCER PISO: Desde el 11/1: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en **"Tangos...para Amigos"**, acompañado en piano por Siorna Winter.-
Desde el 13/1: Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en **"La Factura Maldita"**, estreno con textos y dirección de ellos mismos.-
Desde el 19/1: Juev. a Sáb. a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en **"Georgina está re vista"**, s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta, textos de Javier Morellos, arreglos de Oscar Cardozo Ocampo y Dirección de Víctor García Peralta.-
SEXTO PISO: Desde el 16/1: Juev. a Sáb. a las 22: **KATJA ALEMANN** estrena **"Canto de Sirenas"**, con textos y dirección de Susana Torres Molina.-
Desde el 18/1: Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena **"Más Nunca que Locos"**.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Mañana (despedida) a las 20: **MATANDO HORAS**, de Rodrigo García. Dir.: Susana Torres Molina. Con M. de la Paz Pérez, L. Cordosa y M. Driollet.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **BOTTON TAP** en "EL SHOW". Dir. Gral.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Hoy a las 22. Mañana (despedida) a las 21.30.-
Sala Pablo Picasso. J. Bella, M. Falco y elenco en: **JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA**, de Roma Mahieu. Dir.: Oscar Ferrigno. Mús. orig.: Lito Vitale. Hoy (despedida) a las 21.-
Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Hoy a las 23.15. Mañana (última función '94) a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Grupo Mágico Casi Tres en: **HUMOR Y MAGIA '94**, con **Adrián Guerra**, campeón mundial de magia. Hoy (última función '94) a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. Presenta a **LAS VIEJAS P....**, de Copi. Con María Inés Aldaburu y Gabriel Correa. Act. inv.: Gambas al Ajillo. Hoy (despedida) a las 22.-
Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Fabio Posca: **EL PERRO QUE LOS PARIO.** Hoy (despedida) a las 0.30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Hoy (despedida) a las 22: **ANTES DE LA FIESTA**, de Jorge Palant. Con L. Campos y A. Ugo. Dir.: Jorge Hacker. Mañana (despedida) a las 21: **LA SUITE DEL VERDUGO**, de Norberto LeVatte. Dir.: Walter Arce. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc. Refrig.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18.30: Taller de Opera del profesor **Horacio Amauri.** A las 21.30: Recital de **José Luis Juri** (piano) y **Eduardo Cogorno** (recitante). Obras de Debussy, Ravel y Poulenc. A las 23: **"Club de Jazz en La Scala"**. **César Parisi.** Junto a **Buenos Aires Jazz Group** (Mitchelstein, Garrote, Fernández, Bellini, González, Caprioti y Ominelli).-

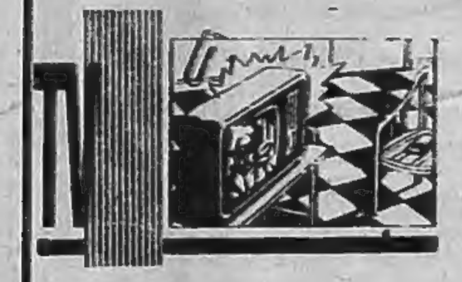
LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Hoy: **FIESTA EN LIBERARTE**: Despedida con los artistas del año: A las 23: "SIRENAS",

de Máximo Salas. Con M. Fraile, S. Farrel, L. Balut y J. Funari. Dir.: M. Salas. A las 0: "LA CUADRILLA" presenta "OTELO", con E. Bertoglio, H. Gabin, H. Gené y R. Panunzio. A la 1.30: "LIBERARTE VARIETE" (HUMOR-MAGIA-CABARET), con Merpin, Campi, Federman, D'Andrea y otros. Dir.: D. Kargieman y H. Malamud. DESPEDIDA DEL AÑO, BAILE Y CHAMPAÑA.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Juev. a las 21. Dgo. a las 20.30: **UN POETA EN LA CALLE**, de Carlos Izcovich, s/textos de Jacques Prévert. Dir.: Gabriela Izcovich.-
Vier. y Sáb. a las 22: GABRIELA ACHER en: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE.** Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 21.30: **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS.** Champagne de bienvenida, espectáculo y cena $ 25.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Hoy a las 22. Mañana (despedida) a las 20.30: **RAYUELA**,



de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a grupos. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **PIZZAMAN**, con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Res. telef.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 20: **FINAL PRE-COSQUIN '95.** Sub Sede MOSANTIA. Loc. dde. $ 5.-
A las 21.30: **CANTO AL INMIGRANTE** espectáculo folklórico con la actuación de LOS CUATRO DE CORDOBA.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 21.30: "POR DONDE EMPEZO A COLARSE EL AGUA". Con J. Cardozo, A. Canale y F. Milstein.-

SALA FEDERICO GARCIA LORCA. Carlos Calvo 3745 (Rincón Familiar Andaluz). Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20.30: **AMOR DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDIN**, de F. García Lorca. Dir.: Rafael Fernández.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Hugo Moser presenta a Juan Carlos Dual, Georgina Barbarossa y Gianni Lunadei en: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS.** Con Ernesto Larrese, Gonzalo Urtizberea, Lorena Paola y elenco. Hoy a las 21 y 23.15. Mañana (despedida) a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. TERCER CERTAMEN METROPOLITANO DE ESPECTACULOS PARA NIÑOS: Sáb. 17 a las 16: **"Romeo y Julieta"**. A las 18.30: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**. Dgo. 18 a las 16: **"Hadas"** (la Magia está entre Nosotros). A las 18.30: **"Historias con Desperdicios"**. Mar. 20 a las 16: **"En la Arena"**. A las 18.30: **"Pantomimas"**. Miér. 21 a las 16: **"En la Arena"**. A las 18.30: **"El Susto anda en la Luna"**. Juev. 22 a las 16: **"Hadas"** (la Magia está entre Nosotros). A las 18.30: **"Ding Dong Clown"**. A las 20: Acto de cierre y entrega de premios. Entrada libre y gratuita.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juguemos con Pinocho y Caperucita"**. Títeres, canciones y juegos. Pl. $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Sáb. a las 17.30: Grupo El Bochinche en **"El Susto anda en la Luna"**. Títeres, sombras, teatro negro. Dir.: Susana Rivero.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. (despedida) a las 22: **LEO MASLIAH** y su humor en "CANCIONES Y CUENTOS", con A. Gandini y G. L. Manzitti. Prec. pop. Ultimas funciones.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 22 a 5: **Ricardo Montesino presenta: LA NOCHE PORTEÑA.** Tango-Danza-Show.-
Dgo. a las 18: "HOMENAJE AL UNION BAR". Espectáculo gratis auspiciado por la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Sáb. a las 22: TANGO, con Eduardo Fiori y Graciela Morel. A las 0.30: TERMOMETROS. Música latina.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: "NOCHE DE TANGO": Recital exclusivo de **RUBEN JUAREZ - PATRICIA LANDE.** Bailan: Paola y Jesús. Un show auténticamente porteño. Res. telef.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 18: recital de la cantante MARGOT ARRILLAGA, acomp. en piano por FRANCISCO TROCCOLI. Obras de Aldieve Faurée, Rangström, Liszt y Mussorgsky.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con JUAN CARLOS COPES y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, JOHANA COPES y PATRICIO TOUCEDA, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22.30. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CASA JUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Sáb. a las 23: GISELLE CAMBIASSO. Canciones, baladas y boleros. Dgo. a las 20.30: "CONTRAFLOR AL RESTO". Música y Poesía. Cócteles. Lunch. Der. a espect. $ 5. Res. telef.-

EL LIVING. Marcelo T. de Alvear 1540. 811-4730. Sáb. a las 0: **Los Gauchos Alemanes** (abre el stickista Guillermo Cides). Dgo. a las 21.30: **César Dominichi** (set acústico).-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Sáb. a las 21: CAPITANES DE LA INDUSTRIA. A las 23: VER NAPOLES. A la 1: 18 KILATES. Dgo. a las 21: DANIEL YARIA. A las 23 y 1: JAM SESSION.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Vier. dde. las 22.30: OTRA COSA ES CON GUITARRA. Con Los Montiel, Rosita Alcaraz y Ricardo Rosas. Baile: Enrique Carlos. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con Horacio Casares, Juan C. Cobo y Héctor Blotta. 24 y 31/12 CENA-SHOW-BAILE. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215.

LA CASONA DEL CONDE

Hoy a las 0.30: Ultimo Recital del Año:

ADRIANA VARELA

ADRIANA VARELA. Vier. 30 por única vez: **VIRGILIO EXPOSITO - HECTOR STAMPONI**, interpretan sus tangos clásicos. Artistas Invitados: **Adriana Varela y Lito Nebbia.** Aire acondicionado. Estacionamiento propio. Sonríe, el Conde te Ama.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 21.30: NECRONOMYKON (Música eléctrica).-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 0.30: BARBARA Y DICK: **"En Tren de Cantar"**. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. a las 20.30: ANA MARIA BOVO: **"Ana cuenta Cuentos"**, espectáculo de narración oral. Idea y Realización: A. M. Bovo.-

VARIEDAD

DISNEY ANIMATION FESTIVAL. LA RURAL. PREDIO FERIAL DE PALERMO. El Arte y la Magia de DISNEY. Juegos Interactivos. Shows en Vivo. Sus personajes famosos, fuegos artificiales, las grandes películas (Hoy: **"Aladdin"**. Mañana: "La Sirenita").-
Horarios: Lunes a Jueves de 17 a 0. Viernes a Domingos de 17 a 2.-
Precios: Mayores de 10 años, $ 15. Menores (de 3 a 10 años), $ 10. Menores de 3 años, **gratis.**-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de Divulgación Astronómica: Sáb. a las 16, 18 y 19.30: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO" -Para May. de 7 Años- Loc. $ 4.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia recién llegados de Europa desde $ 1. Todos los días de 14 a 22. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22. Magos, payasos y shows gratuitos.-

TV

8.00
9-NUBELUZ. Infantil. Conducción: Las Dalinas

8.30
ATC-LATINOAMERICANO. Periodístico

9.30
ATC-HOY CONGRESO

10.30
ATC-LA HUMANIDAD. Conducción de Alberto Muney

11.00
2-DIBUSHOW. Dibujos animados
ATC-EL DERECHO A LA SALUD. Conducción: Marilú Brajer

12.00
2-ESTUDIO ABIERTO. Musical. Con Santiago Bal
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical
9-GLADIADORES AMERICANOS
11-EL JUEZ VENGADOR. Serie

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
11-ROCK & PEPSI. Videoclips
13-MIRA QUIEN CANTA. Musical. Con Roberto Petinatto

14.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conducción: Dr. Mario Socolinsky
9-LOS EXITOS CANTINFLAS. Hoy: **Un día con el diablo.** Dirección: Miguel Delgado
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: **Amenaza candente.** Dirección: Jeannot Szwarc. Con Bradford Dillman. Luego: **Había una vez un delfín.** Dirección: Jean Claude Lord. Con Dennis Forest
13-MUSICA TOTAL

15.00
7-TOP KIDS. Video Games y clips. Conducción: Pablo Marcovsky

16.00
7-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
9-CINE DEL SABADO. Hoy: **Pasaporte sin destino.** Dirección: Lou Antonio. Con Lee Remick, Norma Aleandro, Toy Thinnes y Tony Goldwin
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **La rosa y el chacal.** Dirección: Jack Gola. Con Christopher Reeve y Madelyn Smith Osborne. Luego: **El fantasma de Canterville.** Dirección: Paul Bogart. Con Ted Wass y Alysa Milano

16.30
ATC-TC 2000. Pruebas de clasificación desde Santa Fe

17.00
ATC-ARGENTINISIMA. Musical. Conducción: Julio Márbiz
11-SIGLO XX CAMBALACHE. Hoy: **Los manuscritos de Julio Verne que anticiparon nuestros días, París y una de las peores inundaciones de la historia. Invitados: Julio Bocca, China Zorrilla y León Gieco.**

18.00
ATC-CALOI EN SU TINTA. El mundo de la animación y el diseño
9-CAMPEONATO NACIONAL B. Relatos y comentarios: Juan Manuel Pons y Fernando Niembro
2-LA HORA WARNER

19.00
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

20.00
2-VENGA A BAILAR. Musical
ATC-PLANETA TIERRA. Documental
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TA TE SHOW. Entretenimientos y concursos. Con Leonardo Simmons
13-FARMACIA DE GUARDIA. Comedia española. Con Pepe Soriano, Concheta Cuetas, Maruchi León, Carlos Larrañaga

21.00
9-TODA ESTRELLA TIENE CONTRA. Humor con Juan Carlos Calabró y Antonio Carrizo
ATC-CONTACTO VISUAL. Conducción: Dardo Ferrari
11-MARTILLO HAMMER. Serie con David Rasche
13-KUNG-FU. Serie de acción con David Carradine

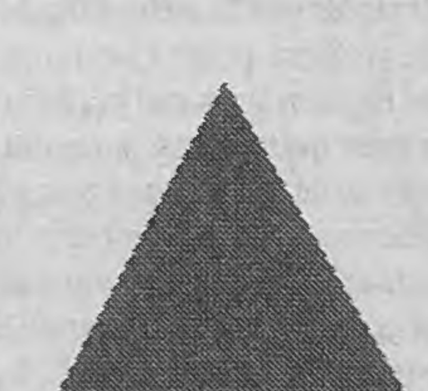
22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Primicia mortal.** Dirección: Alan Metzger. COn Suzanne Sommers, Ed Begley y Joe Cortese
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Cicatrices de guerra.** Dirección: David Joner. Con Robert De Niro y Ed Harris. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **Como un nena** de Stella de la Rosa. Con Germán Kraus, Carolina Papaleo, Rubén Juarez, Emma Ledo, Jorge Morales y Cecilia Di Carlo
11-LOS TRES TENORES. Luciano Pavarotti, José Carreras y Plácido Domingo. Acompañados por una orquesta dirigida por Zubin Metha
13-LA NOCHE TOP DEL 13. Hoy: **El cazachicas.** Dirección: James Toback. Con Molly Ringwald y Robert Donney Jr.

23.30
9-KNOCK OUT NUEVE. Relatos y comentarios de Rubén Godoy y Carlos Salusoglia
2-CUENTOS DE RAY BRADBURY. Serie

24.00
13-EL SHOW DEL CLIO. Avisos publicitarios, juegos y sorteos. Conducción: Juan Ramón Gujis

0.30
ATC-ATC 24. Noticiero

1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Pasándola bien.** Con Brigette Bardot y Jean Rochefort



Quiniela matutina (Letras I-D-F-V)

1	9009	11	9061
2	8204	12	8161
3	8046	13	6368
4	0307	14	8192
5	9407	15	5163
6	4874	16	8614
7	1040	17	5110
8	3210	18	3219
9	3445	19	7317
10	9409	20	1429

Quiniela (Vespertina-Letras E-E-Q-R)

1	4934	11	9584
2	0904	12	4839
3	4775	13	1246
4	5504	14	1003
5	5482	15	4384
6	8830	16	8016
7	3416	17	0664
8	3282	18	1477
9	4254	19	7671
10	3696	20	0142

Provincia (Vespertina)

1	845	11	931
2	880	12	821
3	363	13	362
4	606	14	002
5	624	15	973
6	178	16	593
7	710	17	747
8	026	18	420
9	486	19	586
10	153	20	014

Quiniela (Nocturna- Letras I-R-S-Z)

1	7338	11	1169
2	8801	12	2374
3	6103	13	1035
4	8728	14	2698
5	9850	15	9624
6	0498	16	6835
7	0523	17	7909
8	0190	18	3550
9	7705	19	4881
10	6241	20	8574

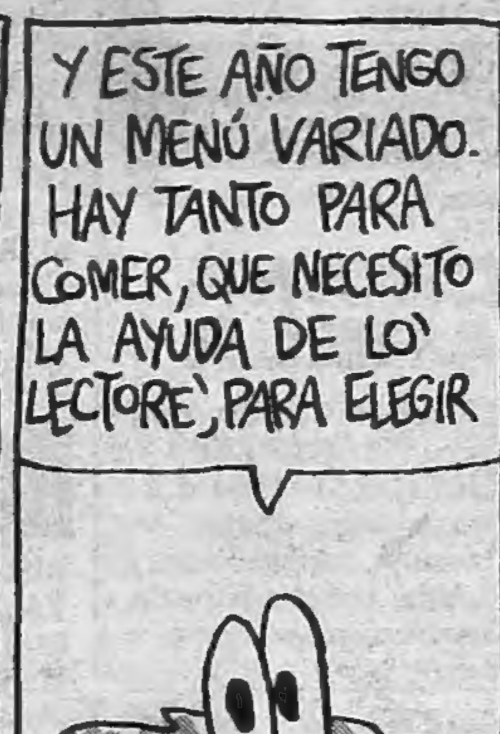
Provincia (Nocturna)

1	598	11	588
2	501	12	453
3	288	13	895
4	074	14	497
5	296	15	704
6	609	16	655
7	644	17	304
8	909	18	694
9	388	19	711
10	501	20	217

Santiago del Estero

1	30369	11	03837
2	37879	12	41518
3	03946	13	47146
4	50249	14	42977
5	29744	15	04293
6	17955	16	48268
7	31989	17	18264
8	10095	18	35833
9	50389	19	24555
10	11344	20	21172





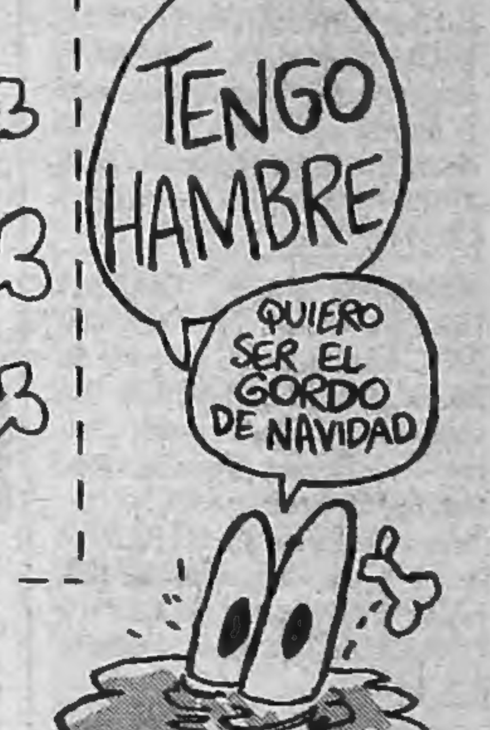


Quiero que EL CARAMONCHON se coma a...

1) . . . .

2) . . . .

3) . . . .



Concurso **EL CARAMONCHON**
Belgrano 673 • Capital

C O N T R A T A P A

PERFILES

En silencio

Fue frente a la Iglesia del Pilar, en la Recoleta. Con el cielo estrellado de Buenos Aires como única campana acústica, la Camerata Bariloche le ofreció su homenaje de despedida a uno de sus pilares, el violista Tomás Tichauer, fallecido el miércoles de un paro cardíaco. Tichauer tenía apenas 51 años y había pasado más de 25 como integrante del conjunto, que en un comienzo fue una aventura de jóvenes estudiantes, para convertirse rápidamente en el grupo de música clásica más popular de la Argentina, y el primero de prestigio internacional. Durante ese cuarto de siglo, Tichauer recorrió junto a la Camerata los principales escenarios de la música sinfónica y de cámara, desde el Teatro Colón de Buenos Aires hasta la sala Chaikovski de Moscú, pasando por el Kennedy Center de Washington, la Salle Gaveau de París, la NKH de Tokio, el Olimpia de Atenas, la Beethovenhalle de Bonn, el Auditorio Nacional de Música de Madrid o la sala Ritrisky de Praga. Su actitud sobria y severa, nunca ostentosa con respecto a su instrumento, permitía sin embargo inferir un continuo viaje interior, hacia los misterios de Mozart o Darius Milhaud, de Corelli o Béla Bartok.

Discípulo de Hilde Weil y Ljerko Spiller, quienes le enseñaron los mejores sonidos del violín y de la viola, Tichauer supo también aprovechar las enseñanzas de Walter Trampler y Nadia Boulanger, de ahí que pudiera pasar con tanta facilidad de la música del período barroco (que nutrió gran parte del repertorio de la Camerata) hasta las experiencias más contemporáneas. Tichauer estrenó un sinnúmero de obras en primera audición (la crítica recuerda especialmente los conciertos de Bohuslav Martinú y Krzysztof Penderecki) y diversos compositores le dedicaron obras, como Gerardo Gandini, de quien dio a conocer su *Concierto para viola* con la Orquesta Sinfónica Nacional. Su muerte inesperada ha provocado un vacío profundo en la música argentina.

DATOS PARA UN PRONTUARIO

Por Eduardo Galeano

Al pie del arcoiris, la olla de oro nos espera a todos, ricos y pobres, negros y blancos. En su reciente reunión de Miami, los presidentes de las Américas han entonado, una vez más, el unánime himno de alabanza a la libertad de comercio. Con la excepción de Cuba, que no fue invitada, los representantes de nuestros países han repetido lo que todos los días escuchamos proclamar: la libertad de comercio conduce a la prosperidad y es sinónimo de democracia.

Quizás no venga mal un repaso, muy a vuelapluma, de los antecedentes de tan elogiada señora:

• En nombre de la libertad de comercio, los piratas ingleses y holandeses Drake, Morgan, Piet Heyn y otros neoliberales de la época desvalijaban a los galeones españoles.

• La libertad de comercio era la coartada de los traficantes de esclavos, que arrancaron a quién sabe cuántos millones de negros del Africa persignándose ante Dios y las leyes del mercado.

• La libertad de comercio impuso a balazos el consumo de alcohol a los indios de América del Norte y a cañonazos impuso el opio en China.

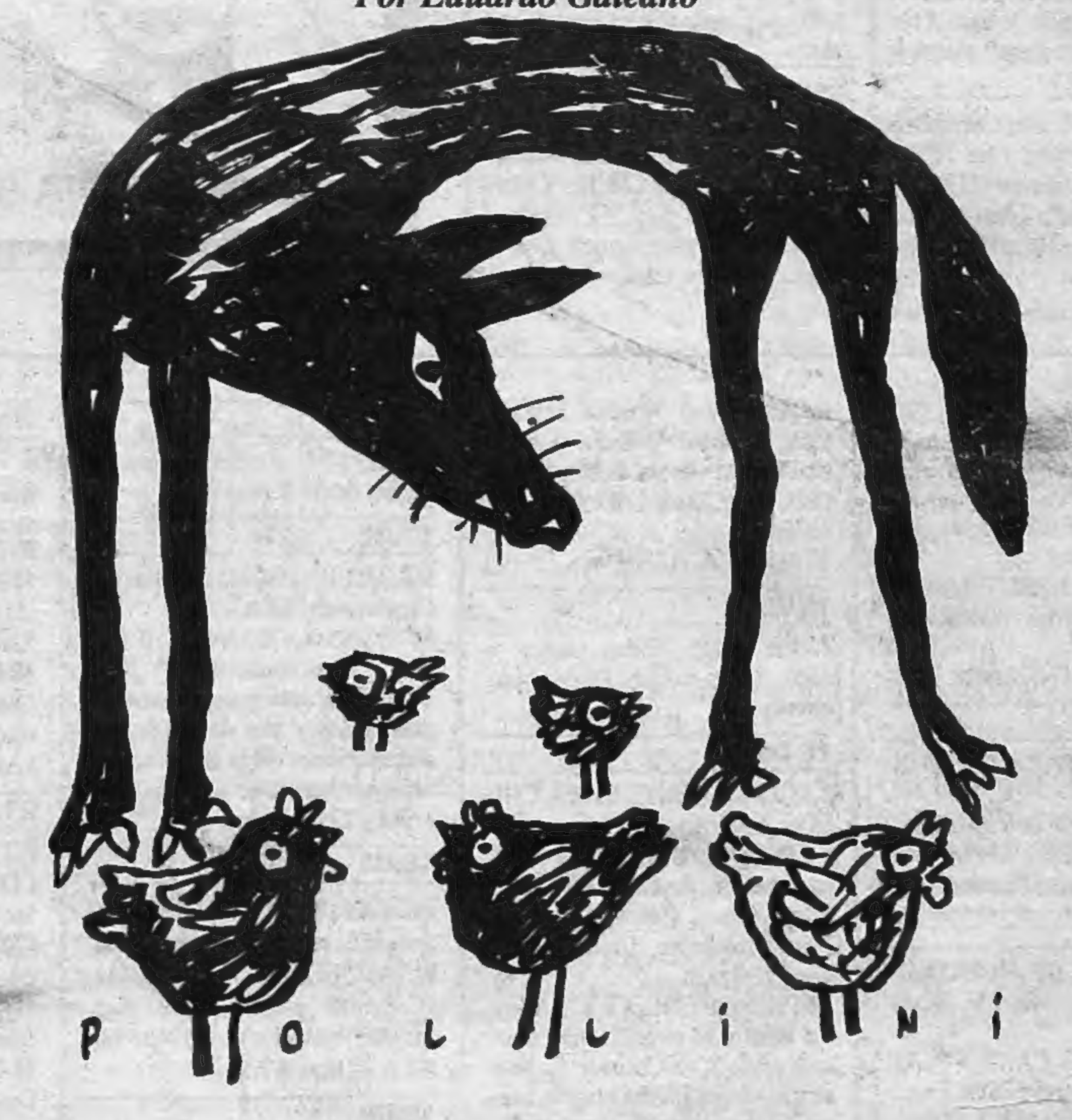
• Cuando Estados Unidos se independizó de Inglaterra, lo primero que hizo fue prohibir la libertad de comercio. Las telas norteamericanas, más caras y más feas que las telas inglesas, fueron a partir de entonces obligatorias, desde el pañal del bebé hasta la mortaja del muerto.

• Para imponer afuera la libertad de comercio que jamás practicó adentro, Estados Unidos invadió a los países latinoamericanos a un ritmo de una invasión por año. En nombre de la libertad de comercio, William Walker restableció la esclavitud en América Central.

• El latifundio esclavista fue establecido en Paraguay, en el siglo pasado, al cabo de una larga guerra de exterminio. Los tres países invasores Argentina, Brasil y Uruguay enarbolaron la bandera del libre comercio para reducir a cenizas al Paraguay. Este país, culpable de insolencia o locura, había osado poner obstáculos a las mercancías de la industria británica y había cometido el atrevimiento de no deber ni un centavo a nadie.

• Gracias a la libertad de comercio, nuestros países se han convertido en bazares. Así ha sido desde los lejanos tiempos en que los mercaderes y los banqueros usurparon la independencia que había sido arrancada a España por nuestros ejércitos descalzos, y la pusieron en venta. Entonces fueron aniquilados los pequeños talleres que podían haber incubado a la industria nacional. Los puertos y las grandes ciudades que arrasaron al interior eligieron los delirios del consumo en lugar de los desafíos de la creación. En Venezuela he visto bolsitas de agua de Escocia para acompañar el whisky. En Nicaragua, donde hasta las piedras transpiran a chorros, he visto estolas de piel importadas de Francia. En Perú, enceradoras eléctricas alemanas, en casas de pisos de tierra que no tienen electricidad. En Brasil, palmeras de plástico traídas de Miami.

• La libertad de comercio es el único producto que los países dominantes fabrican sin subsidios, pero sólo con fines de exportación. El más feroz proteccionismo ha hecho posible el poderío de Estados Unidos, el autoabastecimiento de Europa y la expansión del Japón. Los japoneses nunca dejaron entrar a Herodes a sus cumpleaños infantiles: cuidándose mucho, han crecido tanto que han terminado por comprarse medio Hollywood y el Rockefeller Center.



• Todos los antecedentes indican que la libertad del dinero se parece tanto a la libertad de la gente como Buffalo Bill se parecía a San Francisco de Asís. Pero por respeto a la libertad de comercio, que es una forma de la libertad del dinero, los gobiernos democráticos de España y Francia no tuvieron más remedio que vender armas a las carniceras dictaduras de Argentina y Uruguay, en años recientes. Y se supone que por idénticos motivos, y muy a su pesar, Estados Unidos se ve obligado a hacer un espléndido negocio vendiendo armas a Arabia Saudita, que no sólo es su principal cliente sino que además es, según Amnistía Internacional, el país que más viola los derechos humanos en el mundo.

• En 1954, a Guatemala se le ocurrió practicar la libertad de comercio comprando petróleo a la Unión Soviética. Entonces Estados Unidos invadió Guatemala y en nombre de la libertad de comercio la castigó a sangre y fuego. Pocos años después, también Cuba olvidó que su libertad de comercio consistía en aceptar los precios que Estados Unidos le imponía. Cuba compró petróleo soviético, las empresas norteamericanas se negaron a refinarlo y ahí se armó todo el lío que desembocó en Playa Girón y en el bloqueo. Han pasado más de tres décadas y Cuba sigue expiando el pecado de creer que la libertad es libre.

• El libre juego de la oferta y la demanda, como los técnicos llaman a la dictadura de los precios en el mercado, ha obligado a Brasil, en más de una ocasión a arrojar al fondo del mar buena parte de sus cosechas de café. No hace mucho, para defender el precio de la lana, Australia tuvo que sacrificar y enterrar treinta y siete millones de ovejas que bien podrían haber dado abrigo y comida a tantos hambrientos que en el mundo son.

• En la declaración de Miami, los presidentes de las Américas afirman que "una clave para la prosperidad es el comercio sin barreras". Para la prosperidad de quién, no queda claro. La realidad, que también existe y no es muda, nos da algunas pistas. La realidad nos informa que la libre circulación de las mercancías y del dinero, que desde hace algunos años se viene abriendo paso en América latina, ha engordado más y más a los narcotraficantes, que gracias a ella han encontrado mejores máscaras y han podido organizar con más eficacia sus círculos de distribución de drogas y lavado de dólares sucios. También dice la realidad que esa luz verde está sirviendo para que el norte del mundo pueda dar rienda suelta a su filantropía, obsequiando al sur sus residuos nucleares y otras basuras.